مجموع أشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

رؤبة بن العجاج

وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد

البروسي

يطلب من مكتبة المثنى ببغداد

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

رؤبة بن العجّاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد

البروسيّ،

طبع بآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،
مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رُوْطَر ورَيْخَرْد
فى مدينة بَرْلِين المحمية،

ديوان اراجيز رؤبة

وهو رُؤْبَةُ بن العجّاج التميميّ البصريّ

١

قال رؤبة فى وصف المفازة والسراب

١ وَبَلَدٍ عامِيَةٍ أَعْماؤُهْ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَماؤُهْ
٣ أَيْهاتَ مِنْ جَوْزِ الفَلاةِ ماؤُهْ يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضاؤُهْ
٥ هابِى العَشِيِّ دَيْسَقٍ ضَحاؤُهْ إِذا السَّرابُ آنْتَسَجَتْ إِضاؤُهْ
٧ أَوْ نَحْنَ عَنْهُ عُرِيَتْ أَعْراؤُهْ وَآجْتابَ قَيْظًا يَلْتَظِى آلْتِظاؤُهْ
٩ ذا وَهَجٍ يُحْمِى الحَصَا إِحْماؤُهْ يَبْعَثُ مُكْتَنَّ الثَّرَى ظِباؤُهْ
١١ فِي كَوْكَبٍ مُلْتَهِبٍ صِلاؤُهْ تَقْلِصُ عَنْ مَكْنِسِهِ آلْتِباؤُهْ
١٣ فِى الظِّلِّ حَيْثُ آصْطَفَقَتْ أَفْناؤُهْ مِنْ ظِلِّ أَرْطَى خَضِلٍ أَلاؤُهْ
١٥ إِذا جَرَى بَيْنَ الفَلا زُهاؤُهْ وَخَشْخَشَتْ مِنْ بَعْدِهِ أَضْواؤُهْ
١٧ وَضَبَحَتْ فِي لَيْلِهِ أَصْداؤُهْ داعٍ دَعا ثُمَّ آدْرِ ما دُعاؤُهْ
١٩ أَطَرَبٌ أَمْ وَجْدُ حُزْنٍ داؤُهْ فَقُلْتُ إِذْ أَرَّقَنِى بُكاؤُهْ

٢١ أَنُوحَةٌ رَاعَكَ أَمْ غِنَاؤُهُ   والعِيسُ فِي مُعْصَوْصِبٍ جِرَاؤُهُ

٢٣ يَطْلُبْنَ خِمْسًا صادِقًا نَجَاؤُهُ   يَرْكَبْنَ تَيْماءَ وَمَا تَيْمَاؤُهُ

٢٥ يَهْماءَ يَدْعُو جِنَّهَا يَهْمَاؤُهُ   وَالسَّيْرُ مَحْزُوزٌ بِنَا أَخْزِيرَاؤُهُ

٢٧ نَاجٍ وَقَدْ زَوْزَى بِنَا زِيزَاؤُهُ   تَغْشَى قُرًا عَارِيَةً أَعْرَاؤُهُ

٢٩ تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ   وَالرَّمْلُ فِي مُغْتَلِجٍ أَنْقَاؤُهُ

٣١ وَعَمِرِ البُطُونِ وَعَتَّةٍ أَكْفَاؤُهُ   يَذْرِي إِذَا طَارَتْ بِهِ أَذْرَاؤُهُ

٣٣ لَيْسَ ٱمْرُؤٌ يَمْضِي بِهِ مَضَاؤُهُ   إِلَّا ٱمْرُؤٌ مِنْ فَتْكِهِ دَهَاؤُهُ

٣٥ فَقُلْتُ إِذْ لَمْ أَدْرِ مَا أَسْمَاؤُهُ   سَغْمُ المَهَارَى وَالسُّرَى دَوَاؤُهُ

٣٧ يَرْمِي بِأَنْقَاضِ السُّرَى أَرْجَاؤُهُ   هَيْهَاتُ فِي مُنْخَرِقٍ هَيْهَاؤُهُ

٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَيِّهٍ تَيْهَاؤُهُ   إِذَا ٱرْتَمَى لَمْ أَدْرِ مَا مِيدَاؤُهُ

٤١ مَا بُعْدُ مَا قَايَسَ أَوْ حِذَاؤُهُ   هَاتَكْتُهُ حَتَّى مَضَتْ أَكْرَاؤُهُ

٤٣ وَٱنْحَسَرَتْ عَنْ مَعْرِفِي نُكْرَاؤُهُ   وَلَمْ تَكَاءَدْ رِحْلَتِي كَأْدَاؤُهُ

٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْلٌ دَجَتْ أَدْجَاؤُهُ   وَإِنْ تَغَشَّتْ بَلَدًا أَغْشَاؤُهُ

٤٧ أَلْحَقْتُهُ حَتَّى ٱنْجَلَتْ ظَلْمَاؤُهُ   عَنِّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أَحْنَاؤُهُ

٤٩ وَنَاصِبٍ يَنْضِي الرَّأْيَ ٱنْضِاؤُهُ   إِذَا ٱنْتَحَى فِي البَلَدِ ٱنْتِحَاؤُهُ

٥١ لِلْفَجْرِ حَتَّى بَرَدَتْ فَرَاؤُهُ

٢

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

١ قَدْ بَكَرَتْ بِاللَّوْمِ أُمُّ عُتَّابْ   تَلُومُ نِلْبًا وَهْيَ فِي جِلْدِ النَّابْ
٣ أَنْ نَالَ مِنْ بَدْلَتِهِ جِلْدٍ جِلْحَابْ   تَحْتَ اللَّيَالِي كَانْتِحَابِ النَّحَّابْ
٥ حَتَّى عِظَامِي مِنْ وَرَاءِ الأَثْوَابْ   عُوجٌ دِقَاقٌ مِنْ تَحَنِّي الإِحْنَابْ
٧ تَرَى ثَنَايِي كَقَنَاةِ الإِصْحَابْ   يُغْمِلُهَا الطَّاهِي وَيُضَبِّبُهَا الضَّابْ
٩ كَانَ بِي سِلًّا وَمَا مِنْ طِبْطَابْ   بِي وَالبِلَى أَنْكَرُ تِيكَ الأَوْصَابْ
١١ وَرَهْنُ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ النَّكَّابْ   لِمَنْ رَمَى رَهْنٌ بِرَمْيٍ أَصْوَابْ
١٣ فَإِنْ تَرَيْ نَسْرًا طَوِيلَ الإِكْبَابْ   فِي البَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَإِصْحَابْ
١٥ إِذْ لَا أَنِي فِي رِحَلٍ وَتَرْكَابْ   مُرْتَجِعًا بَعْدَ السِّفَارِ الذَّهَّابْ
١٧ وَقَدْ أَرَى زِبْرَ الغَوَالِي الأَتْرَابْ   وَالغُزْبِ فِي عَفَافَةٍ وَإِعْرَابْ
١٩ عَوَاجِزَ الرَّأْيِ دَوَاهِي الأَخْلَابْ   يَكْنِينَ عَنْ أَسْمَائِنَا بِالأَلْقَابْ
٢١ كَأَنَّ مُزْنًا مُسْتَهِلَّ الإِرْضَابْ   رَوَّى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الأَلْصَابْ
٢٣ رَشَفْتَهَا غُرًّا عِذَابَ الأَشْنَابْ   فَأَيُّهَا العَادِي بِرَاحِ الأَقْرَابْ
٢٥ أَنِّي وَالرَّاوِي كَلَامَ الآلَابْ   أَقْصِرْ فَلَا تَرْمِ العِدَى بِكَذَّابْ
٢٧ تَنْهَاكَ عَنِّي مُعْذِبَاتُ الإِعْذَابْ   وَالكُفْرُ وَالخَيْبَةُ حَظُّ المُغْتَابْ
٢٩ إِنِّي امْرُؤٌ لِلنَّاسِ غَيْرُ سَبَّابْ   لِلْقُرْبِ الأَدْنَى وَلَا لِلأَجْنَابْ
٣١ أَجْتَنِبُ العَيْبَ اتِّقَاءَ الأَعْيَابْ   وَالقَوْلُ يُلْقَى بَعْضُهُ فِي الأَتْبَابْ

٣٣ ماضِيهِ أَمْضَى مِن حِدادِ القُضّابْ   وَالقَوْلُ يَبْقَى بَعْدَ غِبِّ الإِغْبابْ

٣٥ والغِلُّ لا يَشْفِيهِ طِبُّ الأَطِبّابْ   وَإِنْ رَقَوْا فى مَسْكِ وَأَهْدابْ

٣٧ مِنْ ساحِرٍ يُلْقِي الحَصَى فى الأَكْوابْ   بِنُشْرَةٍ أَثارَةٍ كَالأَثْوابْ

٣٩ وَإِنْ رَقَى فى جِنْحِ لَيْلٍ مُوثابْ   بِرُقْيَةِ الحَيّاتِ كُلُّ رَقّابْ

٤١ عَيُّوا وَفِيهِمْ مَلِكٌ بْنُ تُرابْ   فَاحْذَرْ وَيَخْشَى اللّٰهَ كُلُّ تَوّابْ

٤٣ فَقُلْتُ وَالمُمْلِي حَفِيظُ الكُتّابْ   وَالقَدَرِيُّونَ بِقَوْلٍ مُرْتابْ

٤٥ والقَدَرِيُّونَ بِحَبْلٍ جَذّابْ   بِقَدَرٍ فى حَلَقاتِ الأَسْبابْ

٤٧ يَنْزِعْنَهُمْ مِنْ شاهِدٍ وَغُيّابْ   جَذْبَ المُعَلِّينَ دِلاءَ الأَكْرابْ

٤٩ سَيَعْرِفُونَ الحَقَّ عِنْدَ المِيجابْ   دَعْهُمْ سَيَلْقَوْنَ أَعَدَّ الحُسّابْ

٥١ وَالأَمْرُ يُقْضَى بِي الشَّقَا لِلخُنّابْ   بَلْ بَلَدٍ ذِي صُعُدٍ وَأَصْبابْ

٥٣ يُخْشَى مُرادِيهِ وَمُجْرٍ ذَوّابْ   أَشْهَبَ ذِي سُرادِقٍ وَجِلْبابْ

٥٥ يَشُلُّهُ ذِئْبُ السَّرابِ الخَبّابْ   مُنْجَرِدِ القِيقا عَمِيقِ الأَقْرابْ

٥٧ ناءٍ مِنَ الحَقْلِ بَعِيدِ الأَشْرابْ   يَقْمُسُ فى هَبْوَةٍ مُغْبَرٍّ هابْ

٥٩ أَجْعَجَهُ شَهْبَةُ قَيْظٍ شَهّابْ   إِذا حَبا مِنْهُ إِلَى الرَّمْلِ الحابْ

٦١ مُحْزَوْزِمَ الجَوْزِ حُدابَ الأَحْدابْ   قَطَعْتُ أَخْشاهُ بِعَسْفٍ جَوّابْ

٦٣ بِكُلِّ وَجْناءَ وَناجٍ هِرْجابْ   يَنْعَشُها نَعْشًا بِسَقِّ الأَسْهابْ

٦٥ نَواهِضِ الأَيْدِي طِوالِ الأَنْصابْ   يَجْذِبْنَ أَجْذالَ الشِّعابِ النُّصّابْ

٦٧ بَراعٍ سَيْلٍ كَاليَراعِ الأَسْلابْ   إِذا تَنَزّى راتِباتُ الأَرْتابْ

٦٩ طاوَيْنَ مَجْهُولَ الخُرُوقِ الأَجْدابْ   طَيَّ القَساميِّ بُرُودَ العَصّابْ

٧١ حتى خرجت من بعارِ اخواتْ   من عزل تحسنُ اهيلوى صمت
٧٣ ومنهلٍ صُفْرِ الصرى فى الأحماتْ   وردْتُ دمل الصادقت الاشراب
٧٥ يقصفِ المر حمامى الابصاتْ   عودها امادسْ حسن الادانْ
٧٧ كأنّ زَحْلى فوق حبُّ الاخبّ   فى تخره من حمسى واحلات
٧٩ كذّحٌ من الركض منسَ الاندات   فى اربع اؤ فى ىلات اسطات
٨١ شذّت عنها كلُّ حنحنسٍ حنعات   عنْوان مغسط يطيه الاعمات
٨٣ تضلّب رقّتى اؤ نُعنْ الاضهت   حوارًما عن عدى واحتمات
٨٥ كنّنقمهْ رغمه راع دنات   حتى اذا نقض حروُ الاعسات
٨٧ وآلماء فى مخروطت اسراب   أمرن امرار الحمال الاسست
٨٩ راحت وَراح كعصىّ السنسات   مُنْحمعر اورد عمعد الاىرات
٩١ تحشن رزًّا من نطوعى سَدات   فهن منه عدمات الادنّ
٩٣ مِنْ سرى سى الحراء وست   تصرخن من معن ذات الحراب
٩٥ فى نحر سوّار المدس ىلات   كانْ لحمته نرسو الاغعت
٩٧ تَرطٌ ندلى علق فى كُلات   مُعرِدٌ من حدىت الاحرات
٩٩ أوتق رَأسته حمك القتّات   بعدلُ عن زَاْزول اسغى عمعت
١٠١ لِسانِ مشفعه سديد الاسصاتْ   كالورلُ المبْزُول سَن الاسعت
١٠٣ اذا ألحمّا فى الحراء السهّات   صدذن اؤ اغرعيت بالاغداتْ
١٠٥ مُتخنوذِ العنص وسعُ الاكنات   فى خرته وحىْ كوحى اعصت
١٠٧ كأنّهْ صَوْتُ غُلامِ لَعّاتْ   هنهت او هندلَ نغد الهنهتْ

١٠٩ أَوْ رَدَّ زَجْرِ الْبَدَاهِ صَحَّاتْ　أَوْ صَرْتُ دِي جَلاجِلٍ وَدَنْدَابْ
١١١ حَتَّى إِذَا حَدَرَهَا فِى الأَغْيَابْ　وَالنَّحْتِ الشَّجْرَاهِ ذَاتُ الأَقْدَابْ
١١٣ جاءتْ تَسَدَّى خَوْفَ حِضْبِ الأَحْضَابْ　يَمْسِي بِصَفْرَاءِ وزُرْقٍ ادرابْ
١١٥ إِذَا مَطَاهَا عِنْدَ نَزْعِ الإِنْصَابْ　مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الأَعْقَابْ
١١٧ حَنَّتْ تُحَاكِي صَوْتَ ثَكْلَى مِكْآبْ　عملتْ بحبّ مِنْ اعزّ الاحْبابْ
١١٩ فَهْيَ تُرَنِّي حَرَنًا بِالْيِبْيَابْ　حتّى اذا آسْتنْفَضَ ما فى الاَزْرابْ
١٢١ وَنَامَ عَمْرٌو وَابْنُ أُمِّ هَرَّابْ　عرَضَ بنت من خميج مُنْسابْ
١٢٣ يَنْصَفْنَ مِنْ وَلْقِ الذُّبابِ الغَابْ　فَأَنْسَفْنَ بِه بجَزْعٍ عَنَّابْ
١٢٥ حَتَّى إِذَا الرِّيُّ آرْتَقَى فِى الأَرْجابْ　وَصَعْدَ الرِّبَرَةَ يَقْبِسُ الرابْ
١٢٧ أَصْدَرَ فِى أَمْجَارِ لَيْلٍ مُنْجابْ　يَخْفِزُهَا بِلَمَّوْ كَوَدِ الِمطْرابْ
١٢٩ تَنْأَى وَيَدْنُو بِالنِّقالِ السَّقابْ　فِى ذِي أَحَادِيدَ مُبِينِ الأَنْدابْ
١٣١ يِهِ آزْوِرارٌ عَنْ مُهِجٍّ لَجّابْ　بِعَسْفِ العَوْصاءِ ذاتِ الاحْشابْ
٣٣ فَأَصْبَحَتْ بِالسَّرْوِ بَيْنَ الأَطْرابْ　سَالِمَةً مِنْ كُلِّ رامٍ دَبّابْ
٣٥ بَلْ أَيُّهَا النَّاعِي بِقَوْلِ الكُذّابْ　إِنّا إِذَا ما عُدَّ خَيْرُ الأَنْسابْ
٣٧ إِلَى الأَنَاصِي مِنْ صَمِيمِ الضُّيّابْ　نُوجَدُ فَرْعًا مِنْ صَمِيمِ الأَعْرابْ
١٣٩ مَحْضٍ لَمْ تُمْذَقْ بِتِلْكَ الأَشْوابْ　إِنَّ أَبَانَا وَهْوَ مَتَاعٌ آبْ
١٤١ عَلَى العِدَى ذُو نَشْطَةٍ وَإِرْهابْ　جُنْدُبُ خَدُّ الخُلَفَاءِ الأَرْبابْ
١٤٣ لِلنَّاسِ ضَرّابُونَ هامَ الأَحْزابْ　بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُّعاعِ رَسّابْ
١٤٥ جِبالِ مَهْواةٍ بِمَهْوَى قَبّابْ　يُذْرِي عَلَى الحَقِّ رُؤُوسَ النُّكّابْ

٤٧ وَالحُوتُ فيها مرتعت الانشاب وحشل النسري واخلاط الصاب
١٤٩ إِذا جَرَتْ آرْحاوُها فى الأَقْطابْ وآلشمس العويس كـنْ ضَرَابْ
٥ وَجَدْنا الكاتبين حطب الاخشاب من الحمون والدواعى النّوابْ
١٥٣ وعتّره الدهرِ وكند الشعاب تشدت عث مضعّباتِ الاضعابْ
١٥٥ حَوَايِكُ الأَسْمانِ غبْرُ آقْلابْ من صيدِنَا كُلُّ جَدِّ الأَنْيابْ
١٥٧ لم يُدْم دأيته براش الاصاب لِشَجْرِهِ فى قَصَرِ ذِي آرْقابْ
٥٩ مُتَلِعٌ كالذَخْلِ بَيْنَ الأَشْقابْ اشْدَقُ ذو سدايم واتماب
١٦١ مُسْتَقْبِلُ الجِسْمِ قُبابُ الاقْبابْ مُشْرِفُ الاعلا جَدَتَ الاخْدابْ
١٦٣ كالقِطعِ المَمْدُودِ بَيْنَ الاطْنابْ او كالصحدي من صاسب الآبْ
١٦٥ سامٍ ترى امراتهُ فى دندابْ هَذا وَجَدْنا بالجنابِ المسآبْ
٦٧ يلقين من عدلِ لهُنّ عضابْ نفضا وَجْرًا تعد طولِ الإتعابْ
١٦٩ لَئِن إذا هتَمتهُ بيثابْ فَهْوَ عَلَيْهِنّ مُذِلّ المنوساتْ
١ ضبضبٌ ذُو لبدٍ واغلابْ كَأنّهُ مُخْتَضِبٌ فى آخضابْ
٧٣ عُشُونهُ فى سرطَمِيّ عنعابْ آخْماثُ شِدْقيهِ كغَرْبِ الاغرابْ
٧٥ اذا رق اسرار بهذرٍ سمعاتْ وَجِفْنَ خَلْبًا مِنْ فصالِ الخَلّابْ
١٧٧ عس انداويس مُصعب السخابْ احرمَ تحسبهُ قهوب الاقهابْ
١٧٩ يَخطِرْنَ مِنْ خَشْيَتِهِ بِالأَذْنابْ وَالجَزْلُ أنْفى مِنْ قُماشِ الأَحْطابْ
١٨١ وَالهم لا يُقْضى كَسلِ الأَوْصابْ ازجو آنسابي بِغُرُوبِ الاغرابْ
٨٣ وَرُؤْيتى قبلُ آغْتِنابِ الاعْطابْ وَجهَ آمِيرِ المُؤْمِنِينَ الأوّابْ

١٨٥ ذلك والله عممت الاسواب   نعمى وتصلا من عصى ابوقت
١٨٧ على لا ينسه طول الاحقاب   وعن اناصى نفد واخراب
١٨٩ من النقادى والبلاد الاحراب   والنأى منا واملاد الاحراب
١٩١ ارخو من آلاسه حمر امنتب   والاذن بـ نن الاكرمس الانخب
١٩٣ نور اتصلى وآبن خير الاحسان   نعرّغوا المجد نحد علاب
١٩٥ جدْ لَهُ الأولى وَعقب الاعقب   لهُ عنى زعم الحسود اخراب
١٩٧ ى نتص نفسك سداد الانسب   وتنه الانسلاه دن الحذب
١٩٩ اوتدهم راسي الجبال الارسب   وسكنه الربع نس الاثواب
٢٠١ يرهوا عند النجوم الرقاب   مرل عسه كنذ ى كذب
٢٠٣ كالليل اجلى عن ظلام الاعصاب   سمي اسد حمى عمه السقب
٢٠٥ أزوز يرمى بالفقمر الوثب   عوجا وعوجا عن صعوب الاعقب
٢٠٧ ى باه المهوى نعمل الالهب   رب هسه وغو حسر الارب
٢٠٩ لهُ ولا نعدم بالرند الكب   ن عسس سه نعس الاحدب
٢١١ نذ علم العش عاب السقاب   بالسام والمنعمس اسلاب
٢١٣ ونعم عيش الراعسس الرغب   اذا عدا عمه نخمر الارب
٢١٥ ى عوك الدلماء علج العاب   نسقى به دا السعل العذب
٢١٧ من العداد والبحار العجاب   وعس عدب الرجال الاصاب
٢١٩ وَنَحْنُ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الأكلاب   بالخير من ستى معوب اهواب
٢٢١ وَانْ دانب كذعا الاخجب   او كذعا الصحس لاوب

٢٢٣ سألتني او عرجعمس نزاب	اوذي حب بعد اسس الالواث
٢٢٥ ونمن في سمش وآسيجات	شق ابو هزوان عنر الكدات
٢٢٧ حسان في نفث مَصى ، العران	نهر حرى نثن غمام ثغات
٢٢٩ كالمسال حمس آسش اوسنل الرات	يشفى به آللّة حسن الاغنات
٢٣١ بعيد بالسدت وسعد الانهات	خثى سعى النخل مكن الانصات
٢٣٣ خضرا تسمى كالحال الهتات	تطوى ممشنه كطى الاذرات
٢٣٥ حتى آستعم الماء بسمه السات	عى الحماسن بعتمى بات
٢٣٧ تربد رفقا في خراج الاخلات	من واسع في واسعات ازآت
٢٣٩ على حمسه بمن الغفت	والورغ بعساه بمن الازطات

٢٤١ اعط كذ مغطى العطاء الوشاب

٣

وقال ايضا

في مديح النصفى

دكرت اذكارا بهاجت نجما	من ان عرفت المرلات الحسب
٣ فالكنع لم تمنك لعنى عزب	يحسبن هامّا باليا او كنتا
٥ طحطحه سذت السمس سلت	والمذريات بالدوارى حضب
٧ بها خلالا وذيب غنب	وكن من نحو الصب مهت
٩ لا يحصر من وراء خغا	واغمح السنل بها ودت
١١ وقد نرى عز المنايا غربا	بها واحياء ولانا كثبا

١٣ وَالجُرْدَ تَعْدُو شَطَنًا وَشَطْبًا ... وَعِبَرُ الصَّادِ تُسَامِي الهَضْبَا
٥ حَسْبُكَ مِنْ حَيٍّ جِلَالٍ حَسْبَا ... حَسْبُكَ أَبْنَائِي وَكَعْبِي كَعْبَا
١٧ وَإِنْ جَمَعْتَ مِنْ تَمِيمٍ أَشْبَا ... رَأَى حَصَانًا الحَالِبُونَ الحَلْبَا
١٩ كَالسَّيْلِ يَعْتَرُّ الجَمَلَ الغُلْبَا ... قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا إِلْبَا
٢١ فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبَا ... أَنَّ تَمِيمًا وَالهِضَابَ الغُلْبَا
٢٣ تَلْقَى بِالأَعْدَاءِ فَأَصْلَهُمَا ... تَرَاهُ فِي أَجْلَادِهِ حِدَبَا
٢٥ ضَخْمَ الذَّفَارَى جَسْرًا تَهْقَبَا ... إِذَا تَقَبَّى خُدْرَاهُ أَلْتَبَا
٢٧ هَامًا وَهَامًا وَرِقَابًا رُقْبَا ... وَلَيْسَ مَنْ أَمْسَى عَلَيْهَا جِرْبَا
٢٩ مُغْتَصِبًا مِنْ غَيْظٍ كَرْبٍ كَرْبَا ... حَتَّى بَعَضَّ جَنْدَلًا وَخَشَبَا
٣١ بَلْ بِيَدٍ خَضْرَاءَ تُنَاصِي سَهْبَا ... إِذَا مَطَفَ الدَّنِّ أَلْمَى الهُدْبِ
٣٣ أَوْ لَعِبَ الآلُ عَلَيْهَا لِعْبَا ... تَرَاهُ مَرَّاتٍ وَمَرًّا دَهْبَا
٣٥ جَرْدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْبَا ... وَالعِيسُ يَنْفُضْنَ العَسِيقَ نَقْبَا
٣٧ قَدْ ضَمَّهَا الضُّرُّ فَصَارَتْ قُضْبَا ... إِلَّا نُحَاةً أَوْ زَوْرًا صَقْبَا
٣٩ مَلْحُوبَةً تَنْجُو نَجَاءً لَحْبَا ... سِتْرًا تُدَنِّي مِنْ هَوَاءٍ قُرْبَا
٤ يَفْرِينَ بِالخَرْقِ فَرِيًّا أَدْبَا ... نَوْعًا بِشَطَّانِ الفَلَا وَحَدْبَا
٤٣ إِذَا اعْتَسَفْنَ عَتَبًا أَوْ نَقْبَا ... وَانْتَعَدَتْ أَخْفَافُهُنَّ صُلْبَا
٤٥ كَصَلَبِ القَيْلِ غُرَاضًا قَسْبَا ... أَضْهَبَ يَمْطُو مَرْسَبٍ صَهْبِ
٤٧ وَإِنْ تَرَى أَوْ مَنْكِبٌ أَلْبَا ... إِذَا تَمَرَّى بِسِنْبِهِ أَثْلَاثَا
٤٩ رَكِبْنَهُ أَوْ كُنَّ عَنْهُ نُكْبَا ... وَالجِنْسُ تَاجٌ فَسْخَتُكَ الغَضْبَا

٥١ اذا تهوى العرب أسلمت — وان نصتنا سيرفن مصنا
٥٣ توشن من آحر مه نرد — حائر عنل او تردن جنب
٥٥ قد تذحت من سلبهن سلما — فازورة العني فصارت وقما
٥٧ كالعلق آل الماء منه نضما — إذا اقتما محراث شربا
٥٩ راحت إذا الظل الصتيل شثا — تحوك لم تحنع بعش تصب
٦١ جارت إلى الفور النجوم تحبا — خوصا تسامي المثل ما آسلحبا
٦٣ وضحكت مني أسلى محما — لما رأتني تبعد لين حبابا
٦٥ رأت من الشيب خطا شهما — تترك بيضا أو تمش الخضبا
٦٧ واغتبطت عرسي كلاما ذربا — قدحا بنيران تذكي العطبا
٦٩ لو كنت موهونا صد عن العلم — نقلت والاضلاع تطوى الصنا
٧١ أطول آيامي فقحن الحثا — أخذق جفني والحسام العضا
٧٣ دهر واقدار غصصن غصبا — والدهر يبدي بعد خطب خطبا
٧٥ لأهلي سلامة أو نكبا — لما رأتني ترتئيب نذبا
٧٧ قلت أبيقي لم ترى لي عتبا — بيم تجتنين ملق الذنبا
٧٩ لا تحمعي بيمنه وعصبا — وكنت باللعب أداري اللعبا
٨١ منك وأشق اشتعاق نغبا — أنكر أقوالا وأتقى صلبا
٨٣ وقد تعرقن العراق الجذبا — ومارس الناس السنين الجذبا

٨٥ واستسلم المويلون السربا

٨٦ والنخل يثري ورقا وقضبا — قالت ألا تبغي ببيك الكسبا

٨٨ شَآمِيًا أَوْ مشْرِقًا أَوْ غَرْبا　نَقَدْ أَتى حِينُكَ أَنْ تَأْتَبا

٩٠ الى المصفّى ان شكوت اللزبا　غَضّ بِأَنْيابٍ فَأَبْقى جُلَبا

٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدَّيْنِ وَشَدَّ القتبا　إِنَّ المُصَفّى رَهْبَةً وَرَغَبا

٩٤ يُعْطِي وَيَكْفي الراهس الرّغبا　حَقًّا مِنَ اللهِ عَلَيْهِ وَجَبا

٩٦ خصاصة منهُ بمذُ الحضبا　كَالغَيْثِ يَشْرَوْرَى نَدًى وَعُشْبا

٩٨ يَسْقِي وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبا　وَانت اضحى الناسِ أَنْ يذبّا

١٠٠ عَنْ عِرْضِهِ مَلامَةً وَسَبّا　أَبْلَجُ وَهّابٌ يُعَادِي الحَبّا

١٠٢ فَتًى إِذَا أَنْعَمَ نُعْمَى رَبّا　إِذَا الصَّنِيعُ المُسْتَغِبُّ غَبّا

١٠٤ أَبَيْتَ بِالأَكْرَمِ إِلَّا طِبّا　قَدْ نُحِبُّ المَجْدَ عَلَيْكَ نَحْبا

١٠٦ تَقْصِيهِ ما كانَ البَنُونَ دَأْبا　أَلصَّحْمُ حِلْمًا وَالبَعِيدُ إِرْبا

١٠٨ في كُلِّ شعْبٍ قد نحت شعْبا　إِذَا مَضَى نَهْبٌ أَعَدْتَ نَهْبا

١١٠ ننزل ركْبًا وَنودى ركْبا　فالضيفُ يُقْرَى وَالمُوَدِّي يُحْبا

١١٢ أَلْهن، عنْكَ والحريدُ وَهْبا　إِذَا جَرَى سَيْلُكَ فَأَدْلَعَبّا

١١٤ وَأَنْزعت بِمنْهُ السواقي نُقْبا　شَقَّ الفراتِ الأَزْرَقِ حِينَ أَنْصَبّا

١١٦ إِذا تداعى سيلُهُ أَتْلأَبّ　فَمَنْ أَتَى مُغْتَرِفًا أَوْ عَبّ

١١٨ صادَفَ مِنْهُ صافيًا وَعَذْبا　وَأَنْتَ يا بْنَ المُتَّقِينَ القَضْبا

١٢٠ تحمي جماك القسس العسا　سذاً اذا جرينهم وغضبا

١٢٢ حتّى يموت المائلون السّب　فداكَ مَنْ ضَنَّ وَمَنْ أَكَبّا

١٢٤ وتراب الصدع المخوف رأبا　وحمى عذ الدنون المذبا

٢٦ لَمْ تجدُوا فِي الاكرمين ضرنا ضريبك إلّا حانما أوْ كعب

٢٨ يرَى ابعدي دُونك طوداضعف عن المرابس وعن الوسم

٣٠ إذا اخٌ زارك تنذعو الرتق تسئلُ مالا وتحفظ ذنب

٣٢ لاتقي ٱلّذي بمعشك مما اختا مذاك وخمْ لا تبني لسنت

٣٤ ٱلْخزْنُ بابا والعقْورُ كلب

*

وقال ايضا

١ ولَمْ يدعْ للسّاعين شغف إذْ راعه الاخمسْ الأ برحب

٣ وتُدَّ الحمد اسف وٱنْسرحا يوم رآذ و انصلال نكّما

٥ ومن عَصى آلله ٱنتهي مُتتّ إذا رأى ما آلْ من اسعحب

٧ لا أيْنَ به قام حتّى بغلس

٥ مع، ٦

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بُردة وهو عامر

ابن عبد الله بن قيس

١ أتَعْتبنِي وَالهوَى ذُو عتب لَوَامةٌ هاحت يلوْم سهب

٣ بانتْ تُدنّي كالقطى فى العَطْب لا يرتشنْ ابدًا عنْ زُغب

٥ تخشى عَلَيَّ وَالشّفيقُ مُشب والموْتُ قرْنٌ مُولعٌ بالعصب

٧ مِنْ سُعْرِها المارٱلّتي لاتخبي ولا تحْرِّي بالرقي والعجب

٩ فَنَكِ أَعْنَا الحارِشِين ضَبِّي   لا تَعْذِلِيني وَٱسْتَحِي بـارِب

١١ كَـزِّ الْمُحَيَّا آبِيمٍ إِرْزَبِّ   وَغْـلٍ وَلَا هَوْهَـاءَةٍ نِخَبِّ

١٣ وَلا بِمِرْشَاعِ الوِخَامِ وَغْبِ   عَلَى الْمُحَعْثِنِ أَنْصَحَاعِ الوَطْبِ

١٥ وَيحَكِ إِنْ وَعْرَتِ كُلُّ نَقْبِ   فَٱلْتَمِسِي ضَرْبِي وَٱبْنَ ضَرْبِي

١٧ لِحَسَبٍ أَوْ لِخَصِيمٍ شَغْبِ   مُقْتَصِدٍ أَوْ فِي ٱشْتِعَابِ لِحُبِّ

١٩ أَنْقَى فَعِنْدِي مِنْ زِمَاعٍ حَسْبِي   وَتَحْتَ كَشْحِي وَرِدَاءِ العَصْبِ

٢١ هَمٌّ كَتَصْمِيمِ الحُسَامِ العَضْبِ   عَدْلٌ هَلْ نَصْبُ بِغَيْرِ مَضْبِ

٢٣ شَايَعَكَ أَوْ لَذِعٌ مَعُوِّلٌ لِسَبْ   لَمَّا رَأَتْنِي طَارَ عَنِّي لُغْبِي

٢٥ وَٱنْعَاجَ شَيْطَانُ الصِّبَا الْمُضَبِّي   وَصَارَ سِنَّانَ اللِّمَامِ الهُدْبِ

٢٧ فَرْعًا كَمِرْعِزَّى العِرَاجِ الرُّغْبِ   فَلَسْتُ أُعَرِّيهِ وَشَخْصِي شَغْبِي

٢٩ لا تَحْسَبِي خَضْرًا مِنْ عَصْبِ   تَكْسِرُ مَا يَرْدِي بِهِ وَتُنْبِي

٣١ عَنْ مَثْنِهِ مِرْدَاهُ كُلَّ صَعْبِ   وَقَدْ يُطَرِّبْنَ ٱنْطِوَاءَ الحِضْبِ

٣٣ يَبِنَّ قَمَادِ رَدْهِهِ وَسَقْبِ   بَعْدَ مَدِيدِ الجِسْمِ مُضْلَهِبِّ

٣٥ كَالرُّمْحِ فِي حَدِّ السِّنَانِ الذَّرْبِ   ذَاكَ وَإِنَّ عَتْبِي لَبِي المُعْتِبِ

٣٧ وَلُخْطُمِ الجِدُّ لِجِدِّ العَشْبِ   أَلْقَتْ أَقْوَالَ الرِّجَالِ الكُذْبِ

٣٩ وَلَسْتُ أُشْوِي وَبَلالُ حَرْبِي   فَأَنْ غَضِبْ لِلأَمِيرِ ادْبِي

٤١ غَيْرُ بَابِي وَإِطَالِ دَنْبِي   نَاجِيَةُ الرَّامِي بِقَوْلٍ صَعْبِ

٤٣ وَلَيْسَ عِرْضِي يَطَرِبُ السَّبِّ   وَٱلعِنْدُ حَيَّانُ بْنُ ذَاتِ القَتْبِ

٤٥ يَا عَجَبًا مَا حِطْنَهُ وَخَطْبِي   وَأَنَا يُنْذِي لِلأَمِيرِ قَلْبِي

٤٧ لِفَرْطِ إِشْفَاقِي وَفَرْطِ حُبِّي ... نصيحةً لاقت لُبَّ اللُّبِّ
٤٩ فَقُلْتُ وَالأَقْوَالُ ذاتُ غِبِّ ... إِنِّي وَرَبِّ مَشْرِقٍ وَغَرْبِ
٥١ وحَرَمِ اللّٰهِ وَنَصْبِ الحَصْبِ ... بحيثُ يدعو الطائفُ المُلَبِّي
٥٣ لاتِئْتُ اغضابَ نَاهِضٍ غَضْبِي ... لابثتُ مثلاً كَنُعاسِ الكَلْبِ
٥٥ وَعِدَّةٌ غَضْبُ عليها صَحْبِي ... كالنَّحْلِ بآلماءِ الرُّضابِ العَذْبِ
٥٧ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي ... يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبِ
٥٩ فَأَنَا أَرْجُو عِنْدَ عَضِّ القَرْبِ ... قبلَ التَّنائي وَٱفْتِراقِ الشَّعْبِ
٦١ سُقْياكَ مِنْ سَيْبِ الفُراتِ الشُّغْبِ ... إِذْ غَضَّ دَنَّ مَشْيِي بكَرْبِ
٦٣ مُعْتَمِدُ الحِنْوِ مُلِحُّ القَتْبِ ... كأنَّ وَسْقَ جَنْدَلٍ وَتُرْبِ
٦٥ عَلَيَّ مِنْ تَعْجِيبِ ذاكَ العَجْبِ ... وَأَخَذَتْ دنيا بديني تُرْبِي
٦٧ وَعَضُّ بالكاهِلِ عُرُّ جِلْبِ ... وَنَحْنُ أَسْآرُ السِّنِينَ الجُدْبِ
٦٩ تَبْرِي مَنَاسِبَهُنَّ بَعْدَ الشَّذْبِ ... مِنْ عِضَةِ الخَشْبِ لِحاءُ الخُشْبِ
٧١ حتى تَرَكْنا حَرَزًا لِمُدْنِبِ ... وَحَطَّ عَزْلِي مِنْ بِلادِ حَرْبِ
٧٣ تَقَطَّعُ بَيْنَ صَرَدٍ وَسَغْبِ ... حتى آسْتعانوا بَعْدَ غَبْنٍ جَشْبِ
٧٥ بِمُسْتَعِفٍ مِنْكَ غيرِ جَدْبِ ... وانتَ والأزمانُ ذاتُ عَتْبِ
٧٧ ذو عَجَبٍ عِنْدَ ٱنْتِحابِ النَّحْبِ ... أَرْوَعُ وَهّابٌ جَزِيلُ الوَهْبِ
٧٩ تُورِي وَبَعْضُ القادِحِينَ يُكْبِي ... فلا تَرُدَّنَّ مِدْحَتِي وَنَدْبِي
٨١ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَخَطْبِي ... في حَبْلِكُمْ لا انْثَنِي وَرَغْبِي
٨٣ إِلَيْكَ فَارْتَبْ بِعْمَةِ المُرْتَبِ ... وَٱذْكُرْ أُمورًا خَيْرُها فِي العَقْبِ

٨٥ فانْ ابى من ضعف المأْتى واحرج الصفْن ضفس الحب
٨٧ ودار دوّارُ الرحى فى القُطْب فرنك الفالنْ كُلّ إرّب
٨٩ وطئك الغالبُ كُلَّ طبّ قدْ علم الموحدُ سر الحرب
٩١ أنّك وثّابٌ مَخوفُ الوثّب معمرٌ اعماق الرعب الرغب
٩٣ مِنَ القُروم والأسْود الغُلْب بمفصل الصب حديد الخلب
٩٥ يَخْذِبُ أوْ يصرعُ سد الجذب وَاعْلَمْ بانّي دائبٌ لدأْبي
٩٧ والوجه من اسد المُؤْتب حال انطلاقي واحدٌ صحْبي
٩٩ لأرضِ قومي او حلال الذرب فاما رام عرض كُلّ سهْب
١٠١ إنْ شئتُ رَبُّ العُذرة المُصتي إمّا بعنق المهاري الصُهْب
١٠٣ والعيسُ قدْ تنبّن بعد القرب اوْ يطّلعن حابيا عن خبّ
١٠٥ كُلُّ شرنداةٍ بعوب المقب عيرانة كالمجدل الأصب
١٠٧ الحق طى نطيه بالمصب بغداؤه بمفراه كُلّ عصب
١٠٩ فى أرنبٍ مثلِ عجام العشب معلا بتفرس وسد نهْب
١١١ نهْدٍ كَكَرِّ الاندراى السَعلْب أجْرد بصباص حصيف الهصّب
١١٣ دُمَالِج البُدّنِ حَرِيم الشَذْب يُرمى جلاذئ الصوى بوأْب
١١٥ بِنُكّرِبِ الغَيْن قَرُوع القَعْبِ صُلّب الحوامى فى ذحمس الحبّ
١١٧ وربّما زَعْرَعْتُ لَيلًا رَحْبِي بشوشئات الصدور خبّب
١١٩ أمحجنَ تَمْحِجُ قداح القُصْبِ مُنصلتا كالاجدل المنصبّ
١٢١ حتّى يَثُوبَ المالُ بعدَ النّكْب من ربح سبع او يكون كسبي

١٢٣ مِنْ مَلِكٍ أَزْهَرَ غَيْرِ لِصْبِ   نَلْجٍ يُحَيِّي ضَيْفَهُ بِالرَّحْبِ
٢٥ مُنْسَعِ الدِّرْعِ رَخِيِّ السِّرْبِ   بِخَيْرٍ يُعْطِي وَهْوَ غَمْرٌ حَابِ
١٢٧ كَالْمَشْرَفِيِّ الْمُهْرَاقِ الْعَضْبِ   وَرُبَّمَا عِنْدَ الأُمُورِ النُّصْبِ
٢٩ مُحَابِيهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ   ثَمَّتَ بِعَقْلِي وَرَفَعْتَ كَعْبِي
٣١ فَتَحْتُ جَنَاحَى نَسِيمُ لِي صُلْبِي   وَلَبَسَ رِيشَ رَشَمَهُ بِعَضْبِ
٣٣ وَأَجَبْتُمْ مِطْلِي بِجَارٍ وَخْبِ   أَشْكُرُ لِنِعْمَةٍ وَتَكْرِعُ قَلْبِي
٣٥ مُنْغَمِسِ الْفُنُونِ فِي مَغْبٍ   فِي عَرِبِ الْحَوْضِ رَوِيِّ الشُّرْبِ
١٣٧ وَمَنْ يَرْجُو مِنْ حِذَاكَ الْخِصْبِ   أَسْقَى بِنَوْقَاتِ الرَّبِيعِ السَّكْبِ

١٣٩ وَانْكَشَفَتْ عَنْهُ تُخُوشُ الشُّطْبِ

٧

وقال ايضا

فى مديح تميم ونفسه

١ إِنَّ إِذَا مَا الْحَرْبُ حَدَّ نَابُهَا   وَضَرَّ فِي قَصْرِهَا أَشْمَابُهَا
٣ نَرُدُّهَا مُقَلَّلًا كُلَّابُهَا   بِأَسَدٍ غَابٍ فِى الأَكُفِّ غَابُهَا
٥ غَابُ وَشِيعٍ سَلِبٍ كِعَابُهَا   عَذَابِرَاتٍ غُلْبٍ رِقَابُهَا
٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ نُزْلِهَا صِعَابُهَا   غَوَارِزٌ يَرِدُهَا اضْطِرَابُهَا
٩ لِيَتَ إِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا   وَالْخَيْلُ تَغْدُو لَتَنَا جِنَابُهَا
١١ عَدْوَ الْمُحْتَفِضِ سَرَّهَا جَنَابُهَا   وَخَالَ دُونَ غَفْرِهَا ضِرَابُهَا
١٣ طَنَّتْ بِأَرْضٍ سَامِقٍ أَعْشَابُهَا   مِنَ الرَّبِيعِ صَخِبٍ ذُبَابُهَا

١٥ انى إذا ما غضبة أثمانها طالمة قد سرّنى سمدبها
١٧ اصدّتها اشمم ولا اهابها حتّى ترى خاحزة كلابها
١٩ إذا الفواق كُوّرت ادبانها وحذيب مفتّحا انوانها
٢٠ مُقسمة نسبتها شعانها

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتهم بنى تميم انهم آووا عبد الله بن على
حين خلع

١ هل تعرف الدار عفت اندانها تهام سوفا شنف دهنها
٣ مدمع عنى لا ينى نسكبها ذكرها من طرب اطرانها
٥ والمبض حنث ارجت اطمنها ذكى مسك سمو ملامها
٧ كأنها من طول ما نشانها الحبل احبار وحى كتابها
٩ وقد نرى مؤلف اترانها ازمان ازوى رودة شنبها
١١ مهاة خنس عدنة رضنها تلمى بعقمى شارع اخطبها
١٣ مزءودة لا يخلى غزانها معذ مضى من عجم اخفانها
١٥ وبلده مغمره اقرانها لتاعه موصوله سهانها
١٧ تارض حز تدف تفنها تجرى بمحصح الضحى سرابها
١٩ إذا غلاة اطردت جدانها تعوى بسقطى مُغفر دتانها
٢١ تجلو بجاب ضغر اصلابها إلى دعاب خثم انصانها

٢٣ يعشقها عليق تحسبها   الي دنار سدم اسرابه
٢٥ عليه من ريش العطا ارعبها   إذا الهبرى دمث انفنه
٢٧ في سفل صحكه سعسبها   وقد نمد رائدا حمانها
٢٩ نجى نصاح اعدى اعسابه   براوحب خلج اعوانها
٣١ ولا نمي سارية سحبها   وعذبت تحج اغصبه
٣٣ ودحن عن حرج ذهبها   سبقن من عوربه محابه
٣٥ سرى حمن بسوى رتبها   من حوم عن حرب اشرانها
٣٧ في دمه سبطلب الحدابه   وقد نرى حرا ركاب لابه
٣٩ به وانصدا رسب عصابها   بالحمل بعدو العفرى عرانه
٤١ سد عب معى بوسه   بعسر حمن نمدلى صرابها
٤٣ في احم من الرماح عدبه   وتلك حذا برمى اعديه
٤٥ في ذا نحو بماكى حوابها   اذا اعراق اسح اقتصتها
٤٧ سامح و بماكس باحدنها   من نحب عدبه اخسيها
٤٩ وعدرة مستوعب إيغانها   في صمه بنبت آميتها
٥١ سعد في مسبوتك سيدنه   نحمى اذا تحرب احرانها
٥٣ حمى بها حتى حد احلابه   وآحجرت من حوت احصنها
٥٥ وتطر في عمارة عمسنه   عث وقد ارعبها ارعنه
٥٧ قد عمد ابب اححبها   لما غوب من كسب كلابها
٥٩ كان عسب بسب عفنها   وخشد ثم سكب سكدابه

٦١ إنَّ تميمًا ورثت عمّانها   من كلّ عَتْبٍ مُعْتَبٍ أعيانها
٦٣ وصار أهْلُ عتبهِ عتبانها   لم يلبسْ بغدره ثيابانها
٦٥ وَاكْذَبَتْ بالعتبِ من نفسانها   جاءت تميمٌ واتقا عُرابنها
٦٧ بطاعةِ لتميةٍ رتانها   الى الّذي من اصلهِ نصانها
٦٩ ومن تُراب ارضه تُرانُها   وَفي عُرَى أسْبَابِهِ أسْبَابُها
٧١ حتّى بنَالَ آدمَ آنسانها   يَهْوي حِبَالَ آوِيهِ مآبُها
٧٣ خليفةُ اللّهِ الّذي إخلانُها   الّنه حين تَرْتمي غبانُها
٧٥ أوْ خَفَشَتْ مِنْ ثَقَبٍ ثِقابُها   بالسّنلِ حتّى أستخمعت رعابُها
٧٧ ذَوَالِقَا يَنْتَقِبُ آنثقابُها   الى حَبَى واسعهِ رحابُها
٧٩ تسقي ونسقي الدنعي دِنابُها   كَمْ من عِدَى مَذْروبَه اذرابُها
٨١ إذا القرومُ اصطخبَ اصطخابُها   وَاضلعتْ من حردٍ أنيابُها
٨٣ أسْكَتَ خوفَ رَدِّنا قبقابُها   وان تميمٌ تدخب صعابُها
٨٥ أذلَّ أعناقَ العِدَى جِذابُها   بحصد او خنق سآبُها
٨٧ وكسْرُها الأعناقَ وَاعتصابُها   عزب وهزبا معكًا جرابُها
٨٩ تنغل من نارقهِ ذبابُها   وعلمتْ في نائبٍ يَمْنابُها
٩١ وَأمّه تحزّبت احزابُها   مِنْ ساسة الناس ومنْ ارْبابُها
٩٣ اذا الحدودُ أغلبتْ اغلابُها   لم يلتبسْ بخبقٍ مُرتابُها
٩٥ وإنْ تُرَيِّش بنت منتسابُها   اوْ عصّبتْ اوْ ثارتْ عصابُها
٩٧ ورائها باللهِ وَارْتقابُها   تنبي بهِ الى العُلا احسابُها

٩٩ ومكرمات واجب محانها   ما نوى حسب تبتني مبانيه
١٠١ الا سماء اللهِ او عفانيه   اربانه او مدعى اطمانيه
١٠٣ فى خليذات زشت ارسانيه   والحرث حس آسعف آسعفانها
١٠٥ وحففت فى حصن غمانها   نبذعا معقلا اسمانيه
١٠٧ اذا الأمور عمت اضبانها   وطاح عن مضدس نكدانيه
١٠٩ وان حري فى عشه آلانيه   لم يغو حتى رجعت النانيه
١١١ وان غصبا كنه كدنيه   ونقه و نده ستنها
١١٣ والحرث حس بنعى آسانيه   وسقها شعساعة لعانيه
١١٥ نزل عن هضبس سعانها   وعن جبال صعقة هيقانها

٩

وقال ايضا

فى نعسه

يا بنت عمرو لا تشتى نفنى   حسنك احسانك ان احسنت
٣ ويحك ان اسلمت قانت التى   أان رانيب هاضمى كالطست
٥ بعد خداري عذاب النبت   وسد الانعاه عمر سختب
٧ رانك والسيب عدع امفت   نحول خشمانى كما نحلت
٩ وخسمى بعد السدد الصب   ارمس لا ادرى وان ستت
١١ نشد يوم خنعه من سنت   اعمد لا اخجل يوم الوقت
١٣ لجمة الماء خرى فى العلت   انسا وحقت كما وصفت

١٥ أَرْكَبُ ما دُونَ الفُجُورِ النَّعْتِ   فآلَ أَوْلِي وَآسْتَقدِمْ سَنْبَنِي
١٧ فَإنْ تَرَيْنِي اخْتَمِي بالسَّكْبِ   فَقَدْ أَقُومُ بِالمُقدِمِ السَّنْتِ
١٩ أَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبَدٍ مُخْتَنِبِ   يَدُقُّ صُلْبَاتِ العِظَامِ رَسِي
٢١ لَقْمًا وَتَهْرِيقٌ سِوَاءَ العَصَبِ   وَطَاعِمِ النَّحْوِهِ مُسْتَكْتِبِ
٢٣ طَأْطَأَ مِنْ سَنْطَةِ النُّقَبِي   صَكَّى عَرَانِسَ العَدَا وَصَنَبِي
٢٥ حَتَّى تَرَى السَّتَرَ كَالأَرْثِ   بِعَسْرٍ صَدْمِي بِدَمَةٍ وَيَبِي
٢٧ وَأَرْضٍ حَرْنٍ نَحْبٍ حِرْ تُحْبِ   لَهَا سَعْتُ كَبُوَادِي النَّحْبِ
٢٩ نَفْسِي عَلَى الْوَابِحِنِ الكُنْدِ   اَوْتَعْفُ مِنْ وَادِي لِنَدٍ هَضْبِ
٣١ تَتْلُو بِاصْغَاءِ الدَّمْلِ النُّوبِ   وَإنْ حَدَا بِنْ سَعَاتِ الحَرْبِ
٣٣ حَمْسٌ تُحْمِلُ السَّعْرَ امْتَحَنْ   اذَا نَسَبَ الأَرْحَبِيِّ الأَنَبِ
٣٥ صَرْسٌ انْصِي عَوْلَهُ بِالْمَنْ   وَآحِسْنُ حَوْنٍ كَعِصَارِ الرَّنْبِ
٣٧ مِنْ سَنْعَبٍ وَمُحْمِرِ انَّبِ   وَهُوَ اذَا مَا آخْتَنَهُ مِنْ سَبِ
٣٩ مُشْمُوزِدَاتٍ تُحْمَلُ المَشْنِي   حَاسِسٌ عَوْجًا عَنْ عَدْوِ النَّكْبِ
٤١ وَكَمْ طَوَيْنَ مِنْ عَرٍ وَعَسِ   بَعْشَقًا وَمُكَدًّا بِالسُّهْبِ
٤٣ تَقْضِي امْنِي مِنْ نَعَالِ السِّنْبِ   فَأَرْجَدُ زَوْجٍ وَابْدِ عُرُبِ

٢٥

وقال ايضا

يمدح مسلمة بن عبد الملك

١ يا رَبِّ إنْ أخطأْتُ أوْ نسيتُ فأنتَ لا تنسى ولا تموتُ
٣ إنّ المُوَقّى مِثْلَ ما وُقيتُ انقذني من خوفِ ما خشيتُ
٥ رَبّي وَلَوْ لا دَفْعُهُ ثَويتُ ملحدُ اعشاشي ٱلّذي عششتُ
٧ ازمي بايدي العيس اذ هويتُ في بَلْدَةٍ يَعْيي بِهَا الخِرّيتُ
٩ رأْيُ الادلّاء بِهَا شتيتُ هيهات منها ماؤها المأموتُ
١١ مرتٍ تناصي حزمها مروتُ صحراء لَمْ ينْبتْ بها تنبيتُ
١٣ يمشي بِهَا ذا الشِّرّةِ السّبنتُ وَهْوَ مِنَ الأيْنِ حفٍ نحيتُ
١٥ كأنني سيفٌ بِهِ إصليتُ ينشقّ عني الحَزْنُ وَالبريتُ
١٧ وَالبَيْضةُ البيضاء وَالخُبّوتُ وَرَدُّ أعدائي لو نُعِيتُ
١٩ ومنك أرْجو فوقَ ما مُنيتُ فتًى أرى يَقْظان ما أُريتُ
٢١ في النوم رُؤْيا أنني سُقيتُ سُقيتُ ماء المُزْنِ أوْ سُقيتُ
٢٣ منْ باردِ النّخلِ وقَدْ صَديتُ صارب نقع الرِّيّ أوْ رَويتُ
٢٥ لمّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَليتُ دَفْعُكَ دأدائي وَقَدْ جويتُ
٢٧ مِنْ داءِ نفْسي بَعْدَ ما طَبيتُ مِثْلَ طَبَى الأسْنِ وَمَا ضَنيتُ
٢٩ أوْ صاحِبِ السّهْمِ وَما رُميتُ مَسْلَمَ لا أنساكَ ما حَييتُ
٣١ عَهْدَكَ والعَهْدَ ٱلّذي رعيتُ لَوْ أشْرَبُ السُّلوانَ ما سليتُ

٣٣ ما بي عنّي عنك وإنْ عمت   لو أنّني ضمنت أوْ عيبت
٣٥ إنْ أنا لمْ أصدُقك ما لبثتُ   مِنْ كُربِ خوف الرّدى زديتُ
٣٧ ما بعد أنّي مُزهقٌ منهوتُ   لا آخذُ المصف ولا أفوتُ
٣٩ مدّ من الناس ومدّ عمتُ   من ابن آبي الأمْر إذْ أنمتُ
٤١ رهنَ الحروريّس اذْ ضربتُ   ضمّاء ضمّ طنزها سكوتُ
٤٣ لوْ لا آنتظاري كشفها بلتُ   إذْ حال شيطانُهمْ العفريتُ
٤٥ ليس لكُم ملْكٌ ولا تثبيتُ   إنْ لمْ تصب مِنْ صمت سعْدٍ صيتُ
٤٧ وكُنتُ مخداما اذا عصيتُ   اذ آلموي بي الأمْر أوْ لوبتُ
٤٩ ولا أُجيبُ الرّغبَ إنْ رُقيتُ   حتى يعمق الغضب الحميتُ
٥١ إذا آستَدارَ البرّمُ القلُوتُ   نلتُ ومولى عندهمْ ممقوتُ
٥٣ مقالةً اذ قلتها غويتُ   نفْعُ اذا آستنطقني صموتُ
٥٥ فقلتُ أخو النفس إذْ نجيتُ   عن بعضهتي حتف تحميتُ
٥٧ أوْ فضّةٌ أوْ ذهبٌ كبريتُ   منهمْ ومن خنال لها صمتُ
٥٩ لا بلْ دعوت آللهَ اذْ غذيتُ   دعوته والمنتهى تمتيتُ
٦١ فأنتاشني ولمْ يصبْ تعنيتُ   من زوجه زوجٌ بعدُ جميتُ
٦٣ إنّ آلذي نجى وما نُديتُ   نجّى وكُلٌ آجل موقوتُ
٦٥ موسى وموسى فوقهُ المنبوتُ   وصاحب الحوت وانّى الحوتُ
٦ في ظلماتٍ تحتهنّ هيتُ   للحوت في الماءِ ثبوتُ
٦٩ وزبد الماء له كميتُ   مراءٌ والحوتُ له ثبيتُ

٢١ يلاعب معمس مغموث وكلكل الماء له مصمت
٢٣ . يحمل فوق الماء مشمث بذنب عمة خونة المخوث

١١

وقال ايضا

يمدح محمد بن الاشعث الخزاعي

هل تعرف الدار بذات العقنقب دارا لذاك الرشأ المرغث
٣ في مرسفات كالدمى لم تطمث تخدعن بالتزويق والتأنث
٥ يا محمد ابني أمري واحدث بـأنق الحق برفد الأذاث
٧ يبي ولبس الجد بالمكث معجل بمن آخشات الحثث
٩ تخبر حمر لبس بالعلث ولا بمعمات الرثاه النفث
١١ والقول مستي اذا لم تحنث لو كان من دون جبال العثعث
١٣ ما اعسى مدحي عند من نكث فارجع الى محمد بن الاشعث
١٥ واذكر احرى ندى لم يكرث يدرع لا وان ولا مريث
١٧ يا ابن لسر جانه معوث يسكنز وتغصنه من التعنث
١٩ من تصد وعاب المدنس معوث بنلا تطحاه النسبل المدلث
٢١ لبس طريف حمره بالاوعث وانت من خشن الثماه المنقث
٢٣ يمري خراتم العدى وتحسي ازومه الاسدم عمر الاحدث
٢٥ في عتب العرق وطمس المحرث اخرزنه في حالد لم يدأث
٢٧ أكرم صوات امري موزث في ذروة فرعاء لم تدنث

٢٩ تعْلو حمادِيدَ المبد الاشْرب   ويَنوم لفّ الـغـرع الّحَحَب
٣١ وَعـنَعـر الـصـارح المعوّب   وَالخبَثِ من أذي الأعادي اللَّحَب
٣٣ تسْقى العذى مِنْ بشْه امعرّب   وَعـنْـدَ معْـضب الأمُور المُعْب
٣٥ مَلأتَ أقْواة الـكِلاب اللُّهّثِ   من جَنْدَلِ القَب وَتُرْب الكَثْكَثِ
٣٧ حتّى أسْعمرُوا بالأعَلِ الاخنَس   نَحَمّلُ السّيْرَ إذا لَمْ تَبْعَثِ
٣٩ بِقُـوّةِ الحـازِمِ غَـيْـرِ الأنْوب   اذا ٱلتَوَتْ امُراسُهُ لم تُـنْكت
٤١ وَند نُموا مِنْك بِمَنْبِ النبي   اعْطى أبا سره حمض المُغْلب
٤٣ وحسب الحنان أنْ سَجمني   ما سه من أنواب كسْب معص
٤٥ دَصطَرّةُ السمد بوادٍ مُرْمب   فكان امْرُ امسق المُحَحْث
٤٧ كتحـيل الضَنْصامه السَرْنَب   وقد راى العرـنْ سرّ مغْرب
٤٩ وحظ الوليد في الدم المعوّب   والمرْث والاكْوان انْ لَمْ تَنْشَب
٥١ حمرا وشكُوا بأعداث المُلْطَب   بوكـميهـمْ لحم الصمع العَتّب
٥٣ اسْرى وتمى في عب ، امصبى   تسعى بشوث وسغى العوند
٥٥ اذا حمعى تسما لَمْ تحسب   وأغمرنوا نعدَ العرار المنعب
٥٧ اذْ ابط الحاتر م لم نمسب   مَلّحا وسَمّا في نرى الم العبى
٥٩ ما لابي سـرّه من مُعبعب   اذ هو بالاسدب لمْ يُحمحب
٦١ وعـنْـد جـدّ الـعرك المُعرّب   يَنْظى ، مضْر المـاصر المُغْوب
٦٣ والحرْبُ تعطى دَرّةً لم تُرْعب

٣

وقال ايضا

يمدح الحارث بن سُلَيم الهُجَيمي

١ اقفرت الوعساء والعثاعث من اهلها والبُرَق البرارث
٣ وكُنتُ لم تُلهِني الهَثاهث ولا أُحِبُّ الغَدِرَ النَّواكث
٥ ومن هوى الرَّخْمِ الاوانث تسيلهن الخازعا الاواعث
٧ كالبَيْضِ لم يَطمِثْ بهِنَّ طامِثُ ازمان رأسي قصبٌ حثاحثُ
٩ لم يتَنَسَّخهُ الشمطُ الادعث فاضحت لو هبت النهابث
١١ كانّما أَفْسَدَ رَأْسِي عابِثُ نزل عن مرتدحه البراعث
١٣ بَعْدَ خُدَارِيّ لهُ مَثَايِثُ تَعَلَّتْ اذ أَهَنَا أمتنانا مايث
١٥ وطاحَتِ الأَلبَانُ وَالعَبَايِثُ إنَّكَ يا حارِثُ نِعْمَ الحارِثُ
١ اعزُّ ذو مجدٍ لَهُ مَآرِثُ بحرٌ اذا ما استَوْرَدَ المَغَاوِثُ
٩ وانت لمّا المرجف الملابث ذو صولةٍ يرمي به المدالث
٢ اذا استهزَّ الحلِسَ النفائث نَدٌ بعدم اللهُ العزيزُ الوارث
٢٣ أنّي إذا ما اشتدّت الهَمائِثُ ازجرك إذ اغمط جهدٌ والث
٢٥ نرضى كرماي وانت عاكث فسقتك الله السمت الدعث
٢٧ فما بَني يَرْغَثُ مِنكَ الراغِثُ حتّى ا فراحي عنده وسس
٢٩ أرْضُكَ لا جَدْبٌ وَلا خَبائِثُ ساحاتُ سَهْلٍ سهده دمس
٣ وَالأرْضُ فِيهَا دِمَنٌ مَرَامِثُ ما زال منه السرب الميس

٣٣ بالصَّعْبِ حَتَّى ٱسْتَوثَرَ ٱلْمُلَاطِثُ ‏ ‏ وَخَلْ سَدُ ٱلْعَقْدِ ٱلْحَايِثُ

٣٥ وَعَاثَ فِيثَا مُسْتَحِلٌّ عَايِثُ ‏ ‏ مُصَدِّقٌ أَوْ بَاحِرٌ مُضَعْمِثُ

٣٧ وَعِشْ بِي إِذْ عَضَّتِ ٱلْمَقَارِثُ ‏ ‏ عِدْلَانِ مِنْ دَيْنِ وِرْدِهِ قَالِثُ

٣٩ أَلَّا يَضِعْ دمي يدبني لابثُ ‏ ‏ وابْ تَجَهُودُ ٱلسَّبطِ لاعِثُ

٤١ وَقَدْ تَجَلَّى ٱلْكُرَبُ ٱلْكَوَارِثُ ‏ ‏ وَإِنْ نَفَثَتْ فِي قَوْمِكَ ٱلْمَشَاعِثُ

٤٣ مِنْ أَمْرِ أَدْآثٍ لَهَا دَءَائِثُ ‏ ‏ أَصْلَحْتَ حَتَّى تَذْهَبَ ٱلنَّكَايِثُ

١٣

وقال ايضا

يمدح الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي

١ مذ عجبت بضرة من بهذاجي ‏ ‏ تخصصعا افم بالهملاج

٣ اذ رتي بعد مدمج الادمج ‏ ‏ ودملجي حسن الدملاج

٥ مجدول عنفي وندب اوداجي ‏ ‏ بعد معنٍ في الصبا مقحج

٧ لا يزعوي نعمج العشاج ‏ ‏ عن وصل كل آنس منهاج

٩ مثله بالكفل الرجراج ‏ ‏ في خدل منها وفي آزحج

١١ كانها في الريط ذي الأزاج ‏ ‏ تزدته زتا من العذلاج

١٣ بيضاء صفراء اصفرار العاج ‏ ‏ في نعم مبهج وفي انبلاج

١٥ تذري بها داء من الفلج ‏ ‏ في مرسعاب لسن بالافلج

١٧ ولبش بالجرامز الاعواج ‏ ‏ يضحكن عن مفلوجة الانلاج

١٩ لها المهي من لعسة الادعاج ‏ ‏ كأن برقا طار في ازعاج

٢١ إذ رابهن الغضد ذا الائتلاج   عثمن بالمجول المراحي
٢٣ ينتظرن كل مغرب سداج   بالمنطق المغلوب بالاحتجاج
٢٥ والمغرب المغرور لا الحلاج   وكسراب الخصم الخلاج
٢٧ يا نضر مذ أولعت بالحجاج   والقول من نواعق السجاج
٢٩ إن تغلب النفس التي أناجي   والحفظ من وصمة التخاج
٣١ تكرثت عن سمة الحجاج   وطول النساء ذوي الصحاح
٣٣ ما حفظوا من كذب سراج   وزعمي في العذر واحتجاج
٣٥ بكمد هزج المهزج الهزاج   مذ نلده معمره بحاج
٣٧ حوباء من نزاعب الاضراج   نمضي الى منصرح الاصراج
٣٩ يفدل نحو النخب السواحي   وان سرن النقد بالادلاج
٤١ وآخذين في ذي لجج دخداج   اخضر مخضر آخضار ساج
٤٣ في هذب منه وفي النجاج   حتى آخذ عن معسف سحاج
٤٥ تنفض ملاض السفر الحجاج   كثيب من بلده الادراج
٤٧ اذ ضمها لجائج التضاج   والعصر بعد الذرب النضاج
٤٩ والنهم ذالب والخجاج   مخروطب كعب الحلاج
٥١ يزمين اصوات الصدى المزاج   بكل غمي ضمنه الحجاج
٥٣ دنيها من غمر الابتساج   دني نطاق غرن في الانحاج
٥٥ من زال شوء الزعي والمناجي   ينجوان عنتر ذي لماج
٥٧ وغول زخر خلب وعاج   ومر عديها بلا منعاج

٥٩ حتّى مشنـاعنْ بِلاخداج   يـفدنْن كُلَّ مُعْمَلٍ تـشّـاجِ
٦١ لَمْ يَكْسُ جلدًا في دَمٍ أمْشاجِ   فَرْخٌ عَـنـهُ حـمـق الـرنـجِ
٦٣ تحسبُ تحت السعر النجّاجِ   عـاذرتـهُ لـلاغْـوَر اسـتـحـاجِ
٦٥ وابدنّ و منحطط العرّاج   وخضـل كـدّرّن الأزبـاجِ
٦٧ نعدو منعوى كالعما الرلاجِ   بالمسكِ اوْ بنعتِي التـأّجِ
٦٩ مُرّــد كـل راجلٍ رخّـاجِ   تـرد نـفـعرٍ اوْ مـعَ الـبـعـجِ
٧١ كـسـمـ سُـرّوتس ى ارداجِ   وأرددن أخـلاطًا من امغشاجِ
٧٣ وُرِدْ كـسمى اسبد في الاسماجِ   والـعـفـر فى مـفـطـف الأولاجِ
٧٥ اذا آسروناهنّ بالاغـداجِ   وأعـتن رَمْل مخبثُ الاخباجِ
٧٧ بـسـصـنْ بالعسف والاعجاجِ   شأسَ الصّوَى مُحدَوْدَبَ الأخراجِ
٧٩ كُنّ عزب الحزن ذي الاعراجِ   بِهِ خَبينُ الرّجِلِ الصّئاجِ
٨١ حـاورتـهُ ى كوكـبٍ وَقـاحِ   بِخَيمِهِ تَحُزّ البـارِحِ الاجّاجِ
٨٣ إلى سَدَى مُسْنوردِ الفجاجِ   قـلـيـهِ مِنْ مُختلِفِ الأفواجِ
٨٥ رِبْنْ العطف وَمُرْمِلُ الأوساحِ   منْ سُرّي القـواكبِ النّساجِ
٨٧ وَإنْ احـذن عـاقَ المنْهاجِ   خَلّا نقدُّ الحَزْنَ دا الشـراجِ
٨٩ نـنفس أولاهنّ بالابهـاجِ   بَلْ قُلْتُ إنّ القَوْلَ ذو أزواجِ
٩١ يا مفضلُ ما سنّك بالازعاجِ   هلْ انتَ مُلْقٍ عَنْ اخٍ مُحتاجِ
٩٣ دَيْنًا مِلحًا قَتَبَ الأحْداجِ   عادَ بكُمْ من سَنَةٍ مِنْحاجِ
٩٥ شَهْباءَ تُلقِى وَرَقَ الحِراجِ   عـلـجـهـا والغبش ذو عِلاجِ

٩٧ عَنْ صِبْيَةٍ كَافْرُخِ الدَّجَاجِ يا فضل يا آبْنَ الأنْجُمِ الأبْرَاجِ
٩٩ يا فضل يا آبْن ساده الامْلاج أنهسنس بحصى آلْحجاج
١٠١ انت آبْنُ كُلِّ مُصْطفى سراجِ سهل المحث حسن الدماج
١٠٣ يدعى له بمعكِب الحجاج خَوّاضِ كُلِّ غمْرَةٍ فَرّاجِ
١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الوَغَى المَوّاجِ اخسنكم فِي النشرِ والالقاج
١٠٧ شِيبَتْ بِعَذْبٍ طَيِّبِ المِزَاجِ ما آخْتَلَّ فِي أَطْلالِكُمْ مِنْ راجِ
١٠٩ إِلّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ الناجِي فِي زَهْوَةٍ غَرّاء مِنْ سُوَاجِ
١١١ وَإِنْ ذَوُو التاجِ وَغَيْرِ التاجِ تَناقَبُوا الفَضْلَ بِحَظِّ راجِ
١١٣ سهمتهم بِمِفْرَبٍ مُجَاجِ صَخْمِ العَرَاقِي مُكْرَبِ العِماجِ
١١٥ رَحْبِ الفُرُوعِ مُتْأَيٍ مَجَاجِ يَمُدُّ فِي مُسْتَوْثِمِ الأَسْباجِ
١١٧ اذا تَلاقَى رَهَجُ الارهاجِ فَرَّجَ وِرْدَ الكَثِيبِ الرَّدّاجِ
١١٩ فِي ذِي عُبابٍ مالِئِ الأَحْصاجِ يُرْبِي على سعاتِ الاضحاجِ
١٢١ بَحْرًا يَمُدُّ السَّيْلَ فِي آثْبِعاجِ أَفْلاجُهُ يَدْفَعْنَ فِي آفْلاجِ

وقال ايضا

يمدح ابا جعفر المَنْصُورَ امير المومنين

١ قُلْتُ وَأَقْوالِي يَسُوْنَ الكُتُحَا لَها اذا حَوَلْتُ نَحْوًا مَنْحا
٣ نَطْرُدُ مِنْها سائِراتٍ جُنْحا مَعْرُوفَةً مِنَ العِراقِ وُضْحا
٥ لَأَنْجِحَنَّ مِدْحًا ومِدَحا كَرِيمَةً يَأْبَى آمْرَأً مُمْدَحا

٧ قَوْلًا إذا سَرَّحْتَهُ تَسَرَّحا   كالعَضْبِ ذِي التَّرْقِيمِ أوْ مُوَشَّحا
٩ سَهْلًا إذا مَاتَحْتَهُ تَمَتَّحا   أشْعَرَ مِنْ أشْعارِهِمْ وأفْصَحا
١١ وَالمَدْحُ رِبْحٌ لِامْرِئٍ تَرَبَّحا   مَدَحْتُ عَبْدَ اللهِ مِنْهَا مِدَحا
١٣ إنَّ لَهُ ضَرِيبَةً وَمَسْمَحا   وَغايَةً تُرْبِي الرِّجالَ أفْيَحا
١٥ مِنْ دُونِ غاياتٍ حَسَرْنَ نُزَّحا   أزْهَرَ مِنْ آلِ عَلِيٍّ أبْلَجا
١٧ ألْمَحْضَ مَجْدًا وَالرَّحِيبَ مِقْدَحا   ما وَجَدَ العُدّاةُ فِيهِ مَقْدَحا
١٩ أغْزَرُ مِنْهُ نَجْدَةً وَأسْمَحا   ما النِّيلُ مِنْ مِصْرَ إذا تَبَطَّحا
٢١ مُفْعَوْعِمًا يَسْتَنُّ أوْ تَرَوَّحا   تَرْمِي أواذِيهِ السَّفِينَ الطُّفَّحا
٢٣ بِعادِلٍ مِنْهُ سِجالًا نُفَّحا   هَنْئًا وَهَنَّا وَغُيُوثًا سُمَّحا
٢٥ وَدِيَمًا بَعْدَ الغُيُوثِ نُضَّحا   حَتَّى تَمُجَّ الأرْضُ نَوْرًا أصْبَحا
٢٧ وَقُلْتُ نُصْحًا مِنْ أخٍ تَنَصَّحا   قَدْ كادَ يَخْشَى قَلْبُهُ أنْ يَقْرَحا
٢٩ فَأدْرَكَ اللهُ بِفَضْلٍ أصْلَحا   إنَّ الفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ اصْطَلَحا
٣١ فَاجْتَمَعا جَماعَةً وَاصْطَلَحا   وَأمْسَيا بِنِعْمَةٍ وَأصْبَحا
٣٣ لا يَكْدَحُ الأعْداءُ فِيهِمْ مَكْدَحا   وَلَوْ أطاعا الحاسِدِينَ انْتَطَحا
٣٥ فَقَسَّمانا فِرَقًا وَطَحْطَحا   وَمَنْ هَدَى اللهُ اهْتَدَى وَأنْجَحا
٣٧ وَالمُثْلاتُ قَبْلَما لَنْ تُمْنَحا   وَقَدْ رَأيْتَ مِثْلَكَ قَوْمٍ فِي رَحَى
٣٩ طَحْطاحَةٍ جَرَّتْ حَلاقِيمَ اللِّحَى   قَوْمًا تَعالَوْا مُلْكَهُمْ فَاسْتُجْرِحا
٤١ فَأصْبَحُوا ما يَمْلِكُونَ مَسْرَحا   وَانْقَلَبَ المَحْضُ بِهِمْ مُضَيَّحا
٤٣ يَسْقِي صَرِيحَ الشَّرِّ حَتَّى صُرِّحا   طاحُوا بِمَهْوَى الحائِنِينَ زُرَّحا

٤٥ وَمَنْ سَعَى فِى غَيِّهِ تَطَوَّحا   أَيْهاتَ أَيْهاتَ لَهُمْ مُطَّرَحا
٤٧ فَتُرِكُوا مُسْتَسْلِمِينَ جُنَّحا   وَصَوَّتَكاتٍ وَنِساء نُوَّحا
٤٩ وَمُهْلَكِينَ فِى الجَحِيمِ كُلَّحا   وَعادَ مُلْكُ اللّٰهِ مُلْكًا مُرْدَحا
٥١ فِى مُسْتَقَرِّ المَجْدِ إِذْ تَبَحْبَحا   فِى هاشِمٍ وَالأَوْسَعِينَ مَنْدَحا
٥٣ فَأَصْبَحُوا مُسْتَغْلِقِينَ رُجَّحا   مُسْتَعْبِرِينَ وَحَبِيًّا شُنَّحا
٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِياءٍ مُصْرَحا   وَالقَمَرَيْنِ وَالنُّجُومَ اللُّوَّحا
٥٧ وَجُودُ عَبْدِ اللّٰهِ بِيضًا نُفَّحا   يُعْطِى القِيانَ وَالجِيادَ القُرَّحا
٥٩ وَالعِيسَ يَمْتَقْنَ الرِّحالَ رُشَّحا   مِنَ الذُّفُوفِ وَالذَّفارِي نُضَّحا
٦١ تَطْوِى إِذا ما جِئْتَها تَبَقُّحا   قُودًا يُعارِضْنَ وَغُبْرًا نُزَّحا
٦٣ فَذاكَ وَخْمٌ لا يَنِى مُنَحَّحا   لا يَغْنَمُ السُّوءَ عَنْهُ مَعْنَحا
٦٥ مَعْرُوفَةٌ آثارُهُ مُقَنَّحا   إِذا الحُقُوقُ أَحْصَرَتْهُ أَرْكَحا
٦٧ يَزْدادُ إِبْلاسًا إِذا تَنَحْنَحا   وَصَكَّ عِنْدَ اللّٰهِ قَوْمًا طُلَّحا
٦٩ بِقادِياتٍ يَبْتَدِرْنَ رُزَّحا   لَوْ رُمْنَ ضَمانَ الصَّفا تَصَيَّحا
٧١ وَمَنْ أَرادَ دَفْعَهُ تَزَحْزَحا   وَخافَ أُسْدًا وَكِباشًا نُطَّحا
٧٣ مِنْ آلِ عَبّاسٍ وَعَضًّا مِجْرَحا   وَالأُسْدُ يَخْشَيْنَ الكِلابَ النُّبَّحا
٧٥ فَبَرَّدَ اللّٰهُ الجُيُوبَ النُّصَّحا   وَأَصْبَحَتْ آثارُ قَوْمٍ مُصَّحا
٧٧ كَمْ مِنْ عِدًى جَمْجَمَهُمْ وَجَحْجَحا   وَاعْتاضَ مِنْهُمْ حَرَزًا مُدَبَّحا
٧٩ فَأَصْبَحُوا يَزْقُونَ هامًا ضُبَّحا   لاقَوْا مِنَ الشَّرِّ غَرامًا أَكْبَحا
٨١ وَالشَّرُّ مَجْلُوبٌ إِذا تَكَفَّحا   بِأَهْلِهِ أَزْرَى بِهِمْ وَلَقَّحا

٨٣ شهباء تُوجي صبح من نصحا   حلفتُ بٱللّه ٱلّذي سَنى الضحى
٨٥ وٱلرافع السماء وٱلارضَ دحا   وٱذكرُ اذا الامرُ الجليُّ خلحا
٨٧ وإنْ تحشى خائفٌ اوْ تخحا   انّ كتابَ ٱللّهِ فيمَا قدْ وحَا
٨٩ ماحِين يَسْرون مَرَحًا ومرحا   وٱلطيرُ تجري لِلسعيد سُنحا
٩١ وٱلاشقياء يزجُرون البُرَحا   وٱلجودُ لا ينزعُ إلّا مُرجحا
٩٣ وٱلشرُّ محفوفٌ على مَنْ ارْقحا   وَنمنعُ الاعراضَ مَنْ تَمحمحا
٩٥ ولمْ يَدَعْ رئيسَ قومٍ منيحا   كرّحَ من تفي العدَا ما كرّحا
٩٧ فادَرَ بِالمَرْجَيْنِ مِمّا سَدّحا   قتلى وبالحِصنيْن حَوْذًا مِذوَحا
٩٩ وقدْ رأى مَرْوانُ حينَ سنّحا   ضواعفًا مِنْهُ وطعنًا رَنحا

١٥

وقال ايضا

يمدح آبانَ بن الوليد البَجَليّ

١ انّي على جنابة التحجّي   وَغضّ ذاك المفرم التلجّ
٣ لا اتبعي سنبُ اللئيمِ الفجّ   مَنْ كان مِنْ مَحْمَحةٍ وأحّ
٥ يحكي سُعالَ الضرِي الابحّ   عند ٱلبقدين انرح الانجّ
٧ بلاني الكُدى يُعيِي آنبعاث النقّ   تراهُ يَرْنو بِطمّة المُعجّ
٩ لؤمًا وإنْ خدعتهُ بالمنجّ   صار الى معقلِ وارجّ
١١ وَعجبًا لِلّامس المُضحّي   وقدْ أُنادي بِالمَقام الصرحِ
١٣ اونا وأغداء نقال الزجّ   يا خيَّ لا آمرُ ان تحجّي

١٥ أَوْ انْ تَحَمّى لَرجى المرتى   اتى اب الدامع والمعجى
١٧ بالسار عن أم العراج الوكح   تخشع لى ستطان كلّ طمْح
١٩ وبّدْ لبس حارسى وضلحى   ضَنْحٌ لسن بشوبى تنضح
٢١ انّى لاشفى السائس حدحى   تواتلا من عصى الذرح
٢٣ قد داى عمات العدى من ىطّحى   صلف الحححش زحف الحرح
٢٥ مِنْ صقع قرنيه دوامى القرح   تحنْ سخا من كعاح الكفح
٢٧ آثارُ تُفل كالرحال الوكح   واب ى تحلمى ومسحى
٢٩ عَنْ نَفَس المَكْرُوب حرّ اللفح   ى كل بوم فسهر الصبح
٣١ يرهف رأى كلبات السنح   والمحدرات ى الاحام النلح
٣٣ والمرل شد دوحنه بالكمح   حواصعا من صادمات الرنح
٣٥ دال والحى العض حس أنحى   وسم انماني خراز الدبغ
٣٧ وبص النماء بمسد اسنح   أزور بالركب رکوض الرمح
٣٩ صبرانة فوضى بكل تدح   تخخخر بالعنظ حعاف الردح
٤١ حج النصارى العيد يوم الفصح   كن اصوات الصدى دى الضح
٤٣ بالمد اصوات البياح الضدح   بسعى سه الحون براح الضح
٤٥ زقبّا بملقى عنده قيص المح   تطعمة والآل حارى السنح
٤٧ وَالسيف أدْنى صاحب مِنْ كَشْحى   مشرّبات القلاص المرح
٤٩ قد فض انساع بها كالوشح   ضهب الدبارى طبّات النح
٥١ إذا جَرَي مِنها انفصاد الرشْح   وقد جري فوق البطان الفضح

٥٣ أنشد من زمرانهن الوضّح   والريح تذري الخرق بعد الكشح
٥٥ في عمي الاخوات ناءى المذح   حاوٍ مسانمه سطون اللُّحُم

١٦

وقال ايضا

في مدح تميم اوسعد وحمدا ونعسة

١ مذ عرضت أزوى تقول افندْ   تقلّتْ همّنا في الضحى الإزوانْ
٣ اصحب نمراء كأنّ الآسدْ   وزآبني تحريض كلّ وجّادْ
٥ حص ولا يعلمُ ما في اجلاد   مِنْ قحم الدينِ وزهد الأزفادْ
٧ وعجبت مِن ذاك أمّ هتّاد   لمّا رأتني راضيت بالاقماد
٩ لا انحى وعدًا في العقدْ   كالخرز المربوط بين الاوتادْ
١١ ساقط منهُ الرس بعد الانراد   لمح الصلا من وعر ضبطٍ وقادْ
١٣ وعاح اخمدني أتحد الاعواد   هرَجْ الامانى وطولْ السعّوادْ
١٥ والمدة تحفرها يوم حاد   التي مغزاه الفتى بالمرصادْ
١٧ تعد الاعاني وبعد الاشاد   لا يبعدن عهد الشباب المبّادْ
١٩ ولا نواحهُ الكرام الوّادْ   ذوى النهى والمرحس الاغمادْ
٢١ وحفظ طلاب الخطوب وقد   وَتبع اطلال البلدم الاخعدْ
٢٣ ورمت طرف الحسان الاخوادْ   بنظرٍ يفتنّ قتل الاضرادْ
٢٥ ما كان تخمبز اليمانى البّرادْ   يرخو وإنْ داخلَ كلّ وشادْ
٢٧ تحيي وتحيي مجرمذ الحذادْ   نـل سلمه اطرافه في انبلادْ

٢٩ مُستقدمِ الرعْنِ لموعِ الاتحادْ   اخْوى في العين عوص الأكبادْ
٣١ تنشّطت منهُ عِراضَ الأكبادْ   منصتةُ الحَذرِ سوامي الإصعادْ
٣٣ محنوكةُ الحلْق عناقُ الاجمادْ   سوّاقة الارجل غوج الاعضادْ
٣٥ اذا اجْزناها لخمسٍ طرّادْ   بآجنِ الماء مُخيلِ الأعهادْ
٣٧ فلصْنَ تقليصَ النعامِ الوخّادْ   سوامدَ الليلِ خِفافَ الأزوادْ
٣٩ يهوين بالحزن انخراط الامسادْ   والليلُ أحوى مائلٌ بالأسدادْ
٤١ وطرّحَ ايديهنّ بالسدوِ السادْ   سن العمق عرضةٌ للاطرادْ
٤٣ ينسوُ مرازَ الصحاري الاجرادْ   عنْ مُشفقاتٍ كالنعامِ النُدّادْ
٤٥ بلْ علمَ العالمُ والداعي النادْ   انّي بِسَعْدي وهي خيرُ الأسعادْ
٤٧ في صامل ابهضب غسف الاطوادْ   وانّني الطارحُ في الجمع العادْ
٤٩ عذرا به انحط عمو المزدادْ   ومعشر لم يولدوا بالاسعادْ
٥١ بهمهمي عنهمْ بوبي الآسادْ   حِلمًا وأنْ ليسوا لنا بأندادْ
٥٣ ولوْ راوا وتّعي رضوا بالإفرادْ   وشاعرٍ لمْ يُهدَ سَمْتَ الإرشادْ
٥٥ حتّى تلوّي في مُعارِ الإحصادْ   وأعمرةُ بعدَ الحماى الرزّادْ
٥٧ تقحيمُ عاسي الركنِ محبوكِ الآدْ   انلمع يسمو بململ قوّادْ
٥٩ يمطو قراناهُ بهادٍ مرّادْ   يزدادُ بُعدا من اكف المدّادْ
٦١ وحاسدٍ منْ شانئينَ حسّادْ   ما زالَ يغلو بالخنا والإفنادْ
٦٣ حتى هدمنا حوضهُ بالاورادْ   فانّها السائلُ عن اهلِ الوادْ
٦٥ إنْ كنتَ أعمى فالقنا بالأشهادْ   ننبئهُ ما لم يُحصهِ ذو اسنادْ

٦٧ ان تميما كان يهد من عدد　　أرأس مدكارا كمصر الاولاد
٦٩ يحجز عنهم عد كل عداد　　فالناس من تغضب واحقاد
٧١ عن تميم من بطن الاجراد　　مرضى وموتى بالخوم الأنكاد
٧٣ وان تملم حندق بلا نصد　　وتنشما نوحم تعز مقتد
٧٥ ترل عنه ناطحات الاشداد　　ونحن أنقى من جبال الاوتاد
٧٧ على ملمات الزمان الهداد　　تشنو بصدر حوزة ذو آكاد
٧٩ صاحبه الملاطفي دعامي البهاد　　لنا واخداد عظام الاجداد
٨١ احرزهم من كمد كد كدد　　وظالم في رأس عز صهاد
٨٣ مطمح نبي اذ رؤوس الاداد　　عنا وخندق فاصل للاخماد
٨٥ سند صوا رؤوس الانداد　　نحن ارباب العماد العماد
٨٧ بلمس نمعي حاصر ولا باد　　الا ببرساه بمنك حداد
٨٩ نرمي بما حندف نوم الانساد　　صعصعة الملمس ومرداه الزاد
٩١ ونحن ان يجمه صرت الذواد　　سواعد سوم وبيض الاسماد
٩٣ نغصي نغرني كل نصل قداد　　اذا استعمرت من جفون الأغماد
٩٥ فتأن بالصقع يرابع الصاد　　بكفي نرنس من بعى بالافساد
٩٧ من كل مرهوب الشقاق عقاد　　وملحد خالط أمر الالحاد
٩٩ وقد نداوي من صدام الاعداد　　وحفوة البطن وداء الالهاد
١٠١ تخفق ايدينا خيوط الافلاد　　نهدى رؤوس المترفين الصداد
١٠٣ من كل يوم يمل خرج النقاد　　الى أمير المؤمنين الممتاد

١٠٥ كَرامةُ ٱللّٰهِ وَخَيْرُ الحُمّادْ   ذاكَ وَإنْ أحْلَفَ اهْلُ الأَعْدادْ
١٠٧ أَسْكَتَ أَجْراسَ القُرُومِ الأَلْوادْ   أَلْصَفْصَفَنُ العِظامُ الانْدادْ
١٠٩ عَنّي وَأَرْعَبْنَ اللَّهَى في الأَلْغادْ   زَأْرى وَنَعْتُ الهَدِيرِ الرَّعّادْ
١١١ وَرَدُّ بَجْباجِ القَصِيبِ الرَّدّادْ   أَسْكَتَ عَنّي جَرْسَ كُلِّ هَدْهادْ
١١٣ يَفْرَقْنَ مِنْ نَهْدٍ كَعُرْضِ الصَّلادْ   عَلَى غُرابَيْهِ تَفِيُّ الإِلْبادْ
١١٥ كَأَنْ رُبًّا سالَ بَعْدَ الإِعْقادْ   عَلَى لَدِيدَىْ مُصْمَئِكٍّ صِلْخادْ
١١٧ فِي هامَةٍ كَالصَّمْدِ بَيْنَ الأَصْمادْ   أَوْ خَمْدِ العَدْىِ بَيْنَ الأَجْمادْ
١١٩ صَعْبٍ عَنِ الحَطْمِ شَدِيدِ الانْآدْ   جَعْدِ الدَّرانِيكِ رِفَلِّ الأَجْلادْ
١٢١ كَأَنَّهُ مُعْصَوْصِبٌ فِي أَحْشادْ   مِنْ صِبْغِ وَرْسٍ أَوْ صِباغِ الفِرْصادْ
١٢٣ بِمُتَّصِلِ العَضْدِ شَبابِ خَدّادْ   وَلَقِيتِ كَسّارِ العِظامِ خَضّادْ
١٢٥ كَرِهَ الحَجاجِشُ شَدِيدِ الأَزّادْ   فِي رَأْسِهِ مُرْتَهِشاتُ الأَخْبادْ
١٢٧ أَبْلَغَ لا يَحْفِلُ زَجْرَ الأَوْغادْ   شَذّانُهُ تُوهِمُ كُلَّ شَذّادْ
١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الأَرْضَ بِرِزٍّ وَأَآدْ   تَهْمَنَّ صَرْعَى مِنْ خُرارٍ وَرَآدْ
١٣١ يُوعِدُ أَوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الإِيعادْ   شَرَوْمَطٍ يُذْرِى رُؤُوسَ الأَقْصادْ
١٣٣ مِنَ العِظامِ فِي الصَّمِيمِ الأَغْرادْ   يَغْمُرُ أَقْرانَ الحِدابِ المُدّادْ
١٣٥ تَسَبِّ العَلابِيِّ شَدِيدِ الأَغْلادْ   يَبْزِى إِلَى أَيْدٍ مَسِيعِ الأَيّادْ
١٣٧ وَهامَعاتٍ كَالجِبالِ الأَطْوادْ

١٧

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

١ وَبَلْدَةٍ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدَا ... يُهْتِمُ اللَيْلُ عَلَيْهَا وَجْدَا

٣ كَدَاتِ أَحْرَابٍ أَزَاحَتْ فَقْدَا ... يُجْبَى بِهَا الحُرُّ التَّهَارَى وِرْدَا

٥ مِمَّا تَصَلَّيْنَ الحَجِيرَ العَقْدَا ... تَقْصِدُ أَوْشَالُ الدَّفَارَى قَصْدَا

٧ مَا زَالَ إِسْآدُ المَطَايَا سَمْدَا ... يَنْسَلِبُ اللَيْلَ انْسِلَابًا قَسْدَا

٩ يَحِيثُ سَمِّي أَهْلَ نَجْدٍ نَجْدَا ... حَتَّى يَرَى الجَلْسَ وَأَنْقَى الأَجْدَا

١١ تَقْلِيبُ أَخْفَافٍ تُدَنِّي البُعْدَا ... بِأَرْجُلٍ سَاقَتْ نَعَامًا رُبْدَا

١٣ كَأَنَّ رَقْصَ الشَّوْكِ المُرْقَدَا ... إِذَا الطَرِيقُ بِالعَلَاةِ أَرْمَدَا

١٥ أَنْسَاعُ مَكِّيٍّ أَحَادَ الفَدَّا ... وَإِنْ خَصَاصُ لِنَبْلِهِنَّ أَسْنَدَا

١٧ صَدَدْنَ عَنْ عِرْنِينِهِ أَوْ صَدَا ... عَنْهَا وَتَعْرَوْرَى سِهَابًا جُرْدَا

١٩ إِذَا تَهَاوَى العَرَبُ أَخْرَهَدَا ... كَأَنَّ تحبى ذَا شَبَابٍ فَرْدَا

٢ بَادَرَ لَيْلًا وَشَمَالًا صَرْدَا ... أَرْطَى وَأَخْمَافًا يَذُدْنَ البَرْدَا

٢٣ يَنْضُو المَطَايَا عَنَقًا وَوَخْدَا ... نَضْوَكَ عَنْ صَدْرِ اليَمَانِي الغِمْدَا

٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدَنِّي حَمْدَا ... تَقْبِي مَعَانِيهَا اللُّهَامَ الجَعْدَا

٢٧ لَا تَعْدُ أَقْوَامٌ إِلَى القَصْدَا ... أَبْدَوْا مِنَ الغَيْظِ وُجُوهًا رُبْدَا

٢٩ مَرْضَى وَإِنْ كَانُوا بِطَانًا كُبْدَا ... لَا بَرِحَتْ هَدَّةٌ مَنْ أَهَدَّا

٣١ إِذَا اعْتِرَاضُ الزَجْرِ اصْمَعَدَّا ... عَرَفْتَ أَنَّ العِدَدَ الأَعَدَّا

٣٣ والرُّكْنَ إنْ راحمْتهُ الاشدّا   لَـنـا إذا يَوْمُ الحِفاظِ آمْتَـدّا

٣٥ وَعَمُّ ايامُ الضِباكِ الحَشْدا   وإنْ آمْرُ المُحْصَدُونَ الحَصْدا

٣٧ في يوْمِ هَيْجا أوْ عشسِ الجَدّا   وَلَمْ تَجِدْ مِنْ عُظْمِ آمْرٍ بُدّا

٣٩ عِنْدَ الّتي نفتي بها مِنْ مَدّا   لِكُلِّ يَدٍ قَـدْ قَسَمْنا يَـدّا

٤١ ونحْنُ ما لَمْ نرَ امْرًا رُشْدا   نُدْني لِنُكْدِ الناسِ مِنّا نُكْدا

٤٣ وَمَنْ اردْنا خزاة وَمَكْدا   بقَسْرِنا المقيدَ كانَ عَمْدا

٤٥ نرى إذا ذو الحسبِ آسْتَعَدّا   مِنّا رَسُولًا هادِيًا وَحَمْدا

٤٧ بهِ تَفَتَّحْنا الذرى وَالمَجْدا   وَعَمُّنا أَفْضَلُ عَمٍّ رِفْدا

٤٩ نَبْسُ اذا ما الحَلْبُ آشْتَدّا   الأعظَمُون في الجهد جُنْدا

٥١ وآلاصْعِفُونَ دِمـا وَعَـهْدا   ذاكَ وَسَعْدِي الأفضَلُونَ سَعْدا

٥٣ إنَّك ان نَعْدِلْ بِنا مَعَدّا   تَعْدِلْ مَعَدًّا عَدَدًا وَحَدّا

٥٥ وحسبنا يَوْمَ النضالِ عَدّا   وَإنْ ظَلَمْنا الناسَ قُلْنا عَمْدا

٥٧ فَأَيُّها الرائمُ أمْرًا إدّا   إنْ كُنْتَ ترْجُونا فناطِحْ أُحُدا

٥٩ إنّ لَنا مِنْ كُلِّ نَهْدٍ نَهْدا   مِنَ الرِبابِ حَلَبًا وَرِفْدا

٦١ وَعَمْرَنا رِفْدًا لَنا وَرِدْا   وآلَ زَيْدٍ سَلَفًا وَوَفْدا

٦٣ مُسْتَأْسِدًا مِنْ كُلِّ يَوْمٍ أَسَدا   تَرَى لَهُمْ إنْ رامَ امْرًا صَهْدا

٦٥ مِنْ قَسْوَةِ العِزِّ رِقابًا لُدّا   وَجِلَّةً لا يَشْتَكِينَ اللَّهْدا

٦٧ يَخْضِدْنَ اغصانَ العُرُومِ خَضْدا   إذا آخْتَضَرْنَ يَوْمَ زَأْدٍ زَأْدا

٦٩ لَمْ تَرَ إلّا مُقْرَمًا عِلْكَدا   فُرافِسًا أُرْبَ جِسْمًا مَعْدا

٧١ يَزِيدُهُ نَهْمُ الوَعيدِ جَرَدا   إذا أهابَ الزأْرَ وَٱسْتَعَدّا
٧٣ وَقَدْ غَصِبْنَ غَصْبَا عُرُنْدا   حَسِبْتُهُ غَشّاهُ لَوْنا وَرْدا
٧٥ طالَبَهُ إلّا بِمَكّا أوْ لُنْدا   كَأَنَّ بابَيْهِ إذا ٱسْتَعَدّا
٧٧ بِلاحِرِيِّ مَغْوِلاً أرْبَدا   فِي وَرْمٍ أرادَهُ ٱلسَّدّا
٧٩ وهمه كالصمد لامن صمدا   إذا ٱصْمَأَلَّ أَخْدَعاهُ ٱبْتَدّا
٨١ ضبيب مُرْدِيِّ وَمُصْلَخِدّا   أعانَ حيداهُ جَبينًا صَلْدا
٨٣ بِرَعْدِنْ تَخالُ الهَدِيرَ رَعْدا   تَرادِعُها راجِسَةً وَرَدّا
٨٥ تَسْمَعُ لِلأَرْضِ بِهِنَّ وَأْدا   وإن زانت منكبًا وعضدا
٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِالنَّكيكِ لَقْدا   حسبت في اخلادهن نجدا
٨٩ مِنْ نَضْوِ أوْرامٍ تَمَشَّتْ شَأْدا

١٩

وقال ايضا

يمدح خالد بن عبد الله بن يزيد البجلي القسري

وليست هذه الارجوزة مما روينا عن ابي عَمْرو

١ أَمِنْ حَمامٍ رَجْعَ الهَداهِدا   جاوَبَ مِنْ عَتَائِقٍ أَفارِدا
٣ بَيْنَ طِلَوّاتٍ عَلَى عَماصِدا   مِيلٍ يُناصِي طَوْلُها الفَراقِدا
٥ ٱلْقَيْتَ مِنْ تَشَواقِهِنَّ كامِدا   مَحَّى اطْلالاً وَنُؤيًا لابِدا
٧ أَمْسَتْ بِأَكْماعِ اللِّوَى بَلائِدا   وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ اهلها الاوابِدا
٩ وَقَدْ تَرَى خَبْلًا بِها رَوائِدا   وَعَكَرًا لَأْيًا وَعِيرًا مائِدا

١١ وَقَدْ أَرَى بِيضًا بِهَا خَرَائِدَا   إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَهَاوَدَا
١٣ هَزَّ الصَّبَا مِنْ ذِي يَرَاعٍ مَائِدَا   جَدَلْنَ أَصْلَابًا بِهَا رَخَاوِدَا
١٥ وَعُقَدًا مُسْتَرْدِفًا تَعَاقُدَا   فَإِنْ تَرَيْنِي بَعْدَ سَيْرٍ رَابِدَا
١٧ هَمِّي فَقَدْ أَغْدُو الْهَوَى الْمَرَائِدَا   أَبِيتُ مِنْ هَمِّي الْمُعَنِّي سَاهِدَا
١٩ أَغْبِطُ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا   لَاقَى الْهُوَيْنَا وَالرَّبِيكَ الرَّافِدَا
٢١ فَقُلْ لِخَوْدٍ تَلْبَسُ الْمَجَاسِدَا   إِنَّ الْحَشَايَا الْخُورَ وَالْوَسَائِدَا
٢٣ لَهْوٌ لِمَنْ رَاعَدَ عَنْسًا رَاعِدَا   أَنِّي وَإِنْ مَهَّدْتِ لِي الْأَمَاهِدَا
٢٥ لَمْ أُمْسِ فِي نَقْصِ الْمَهَارَى زَاهِدَا   نَقْضِي الْهَوَى وَنَطْلُبُ الْعَوَائِدَا
٢٧ وَإِنْ رَأَيْنَا الْحَضَجَ الرَّوَاكِدَا   قَوَاصِرًا بِالْغَمْرِ أَوْ مَوَارِدَا
٢٩ تَنْفِي وَيَبْتَلِي يَبْسُهَا الْأَجَالِدَا   فَلَا تَلُومِي مَرَحًا مُعَنِّدَا
٣١ وَاخْشَيْ سِهَامَ الْقَدَرِ الْمُصَايِدَا   وَالْمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ الْمُعَانِدَا
٣٣ بَلْ بَلْدَةٍ تُخْشِي الشُّجَاعَ الْفَارِدَا   إِذَا السَّرَابُ اسْتَعْمَلَ الْقَرَادِدَا
٣٥ وَقُلِّدَتْ أَعْلَامُهَا قَلَائِدَا   آلًا وَآلًا وَقَتَامًا نَاجِدَا
٣٧ خَرْقَاءَ تَمْضِي نَعْذُهَا الْجَوَائِدَا   مِنَ الْمَهَارِي تَنْضَحُ الْوَقَائِدَا
٣٩ تُمْسِي صَدَاهَا مُسْهِمًا فَاقِدَا   مُرَنِّمًا لَا يَنْتَهِي أَوْ نَاهِدَا
٤١ إِذَا السَّمَارُ اسْتَمْعَضَ الْمَرَاوِدَا   يَطْوِي سُرَاهَا الْأُسْدَ وَالْأَسَاوِدَا
٤٣ يَدْهَمْنَ فِي عُرْزٍ وَجَدْبٍ بَاجِدَا   يَطْرُدْنَ الْأَدْنَى فَتَلْقَى طَارِدَا
٤٥ وَإِنْ أُحَيِّ مِدْحِي الْأَحَاوِدَا   أَصْدُقْ وَيَنْفَعْ كَرِيمًا مَاجِدَا
٤٧ يُعْطِي وَيَقْرِي الْجُزُرَ الْمُفَاجِدَا   إِذَا حَمَالُ الثَّلْجِ أَمْسَى جَامِدَا

٤٩ أَكْدي الكُدَى وَأَكْدَبَ التَواكِدَا　　ومِنْ أكفِ النَخْلِ الأَجَاعِدا

٥١ مَحلاتِها والمُسْتكنَ الحاجِدا　　فَأَيُّها القَائِلُ قَوْلًا حاسِدا

٥٣ كَنفَ رَأَيتَ اللّهَ يَكْفِى خالِدًا　　خُطُوبَ احْداثٍ وَعَمْدًا عَامِدا

٥٥ انّ امر المُؤمِنين الراشِدا　　امَّرَ إذْ ساعَدَ امْرًا ساعِدا

٥٧ مُجالِدٍ ذا مِرَّةٍ مُعَاصِدا　　إذِ الأُمُورُ أَعْرَوْرَتِ الشَدائِدا

٥٩ سَدَّ الغرى وَأَحْكم المعقدا　　غمرات حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَنادِدا

٦١ إِذَا لَوَتْ أَعْناقَها اللَوَاوِدا　　مَكَّ الرؤوسَ الصُعْرَ الأَلاوِدا

٦٣ لِهْرا على الحَقِّ ونَهْدًا لاهِدا　　وإنْ اعضّ الحبق المرارِدا

٦٥ وَأَيْتَ مَغْشِيًّا بِهِ أَوْ عامِدا　　وَلَمْ يَدَعْ بِالمَشْرِقَيْنِ مائِدا

٦٧ وَلا عَدُوًّا لِلتُقَى مُراصِدا　　الأ رمى سَطْوَتَهُ المُكَايِدا

٦٩ يَدِي بِعادٍ يَغْلِبُ المُبَاعِدا　　نَقْضًا وَإمْرارًا عَلَى مَحامِدا

٧١ تَراه عن احْرامهم مُداوِدا　　بِاللّهِ يَكْفِى هائِمًا وَساهِدًا

٧٣ أَغْدَى إلى السِنْدِ لُهَامًا حاشِدا　　حَتَّى أَسْتَبَاحَ السِنْدَ وَالاقايِدا

٧٥ وَلِخُراسانَ أَبْنَ عَمّ وَاحِدا　　واسدًا نَرْمِى بِهِ المَآسِدا

٧٧ إنْ هِيجَ هَيْجٌ مِجْمَعًا مُناجِدا　　فِى كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ المَجالِدا

٧٩ أَنْتَ ابْنُ أَقْوَامٍ بَنَوْا مَحامِدا　　سامَى ذُرَاهَا النَجْمَ وَالفَرَاقِدا

٨١ رَقَاكَ عَبْدُ اللّهِ فِيها صاعِدا　　ومِنْ يَزِيدَ ازْدَدْتَ مَجْدًا زائِدا

٨٣ وَإرْثَ مَجْدٍ آزَرَ الاطاوِدا　　فِى مُعْصِمٍ كانَتْ أَمْرًا كابِدا

٨٥ يَسْقِينَ بِالمَوْتِ الكَمِيَّ الحارِدا　　فِى مَحْفِدٍ يَغْلُو بِهِ المَحافِدا

٨٧ أَكْرِمْ بِهِ فَرْعًا وَأَصْلًا تَالِدَا   وَقِنْصَ عِيصٍ يَكْثُرُ المَعَاوِدَا

٨٩ طَلْحًا وَسِدْرًا وَقَتَادًا عَارِدَا   فِي عَضْبٍ غَضْبٍ يَمْنَعُ الأَصَالِدَا

٩١ أَمْسَتْ عَلَى رَغْمِ العِدَا صَوَامِدَا   يَبْنِي صَفَاهَا البِقَدَفِ الجَلَامِدَا

٩٣ فَالحَمْدُ لِلّهِ عَلَى مَحَامِدَا   بِحَالِهِ أَحْيَى العِرَاقَ الفَاسِدَا

٩٥ تَقِيَّهُمْ وَالمُشْرِكَ المُعَانِدَا   مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا رَمَادًا رَامِدَا

٩٧ بِلَادَ خَرَابٍ وَمَالًا كَاسِدَا   فَأَصْبَحُوا مُسْتَعْلِيًّا وَرَافِدَا

٩٩ فِي حَلَبَاتٍ تَمْنَعُ المَصَاعِدَا   كَمْ مِنْ أَسِيرٍ يَشْتَكِي الحَدَائِدَا

١٠١ أَطْلَقْتَ قَيْدَيْهِ وَغُلًّا صَافِدَا   مُحَمَّدُ الأَنْصَارِ أَمْسَى حَامِدَا

١٠٣ الحَنِيفَةُ وَالحَنِفِيُّ العَابِدَا   مِنْ خَوْفِ عَثْرَاءَ فَأَمْسَى سَاجِدَا

١٠٥ يَدْعُو لَكَ اللّهَ دُعَاءً جَاهِدَا   وَانْتَشَتْ مِنْ مَهْوَاتِهِ مُطَارِدَا

١٠٧ فَأَصْبَحَتْ تَعْلُو بِهِ الصَّيَاهِدَا   عَيْسَاءَ تَمْطُو العَنَقَ المُوَافِدَا

١٠٩ وَمَنْ يُبَدِّدْ حَمْلَكَ المُمَادِدَا   يَبْسُطْ لَهُ اللّهُ مَتِينًا وَارِدَا

١١١ وَمِنْ نَدَى كَفَّيْكَ مَحْلًا بَارِدَا   إِذَا الطِّلَابُ اسْتَخْرَجَ المَوَاعِدَا

١١٣ أَصْبَحَتْ أَجْرًا وَسَرَرْتَ الرَّائِدَا   كَمُسْتَهِلٍّ يَرْخَصُ الرَّوَاعِدَا

١١٥ يَبْدِي أَهَاضِيبَ وَجُودًا جَائِدَا   تَجْبِي بِهِ اللّهُ الجَنَابَ النَّائِدَا

١١٧ فَرْعًا عَلَى الأَصْلِ وَعِزًّا هَامِدَا

١٩

وقال ايضا

يمدح نَصْرَ بن سيّار

١ رأَتْ أَرْوَى وَهْيَ تَخْشَى بعدى نَجَبَ وَالبَرْقُ آذانُ الرَّعْدِ
٣ بمَطَرٍ لبس بسلمٍ صرد وتُلْتَ عنهُ ناصدًا لعمدى
٥ والبرقُ اذناهُ بزهرِ السعْدِ يا نصرُ اذركْنى بعثتِ نجدى
٧ نرحض آثار السبس الجرد ان بك ازمى لم يصبنى وحدى
٩ قَدْ كُنْتُ في الرِّفْدِ وَعِنْدَ العَهْدِ والخيرُ يأتى منك مثل الكدّ
١١ سَهْلًا إِذَا أَكْدَى البَخِيلُ المُكْدِي وما علمْنا احدًا مِنْ احدِ
١٣ سَدِّي مِنَ المَعْرُوفِ ما تُسَدِّي ذونك تسليبى فهذا قصدى
١٥ إِذَا الرُّوَاةُ بَلَّغُوا ما أُهْدِي فلا يَغُرَّنْكَ مني نُعْدى
١٧ وَأَنَا في تَحْبِيرِي وَجَدِّي اذا تخلّتْ جياد القدّ
١٩ يَلْتَبِسُ الحَقُّ مِنْهَا قَصْدِي حدثتُ نصرًا وهو أهل المجد
٢١ مذ عمّ العقل والمودّى انّ نصرًا ليس فى معدِ
٢٣ اوسطُ فى قدِّ عظيم الجدّ منهُ واعطى لجزيلِ الصفدِ
٢٥ فى طلب المنعه وارى الزند وفى القصرى انت عِنْدَ الرّدّ
٢٧ كيف نعمٍ كنتها وسعد إِنّى وَسَعْدى عَدَدَ الاعدِّ
٢٩ تعدلُ مَنْ دُونَ أبيما انْ لو انّ يَأْجُوجَ إِلَيْنَا تُهْدِي
٣١ مأجوجَ والجنَّ بكلِّ جندِ جِئْنَا عَلَى أَعْدائِهِمْ بِالأَدِّ

٣٣ تَرْدِى بِمُرْدِي لِلْعِدَى مِهَدّ   يَرْفَضُ عَنْ مِلْطَاسِهِ مَنْ يَرْدِي

٣٥ إِذَا رَمَيْنَا جَبْلَةَ الأَشَدِّ   بِمِقْذَفٍ بَابٍ عَلَى المَرَدّ

٣٧ وَمَا تَزَالُ مِدْحِي مِنْ نَجْدِ   تَأْتِيكَ فَاذْكُرْ صِلَتِي وَرِفْدِي

٣٩ عِنْدَكَ خَيْرٌ يُبْتَغَى وَعِنْدِي   أَبْقَى وَأَمْضَى مِنْ سُيُوفِ الهِنْدِ

٤١ أَدْرَكْتُ مَنْ قَبْلِي فَمَنْ ذَا بَعْدِي   يَنْبَحُ تَسْعِي أَوْ يَقُدُّ قَدِّي

٤٣ عَلَى فُحُولِ النُّقَبِ مُصْمَعِدّ   بِعَدْلِ عِنْدَ رَغْبٍ كَدَّ صَدّ

٤٥ عَنْ حَالِقَيْ أَبْلَقَ مُجْرَهِدّ   مُخَرِّطٌ يَصْدُرُ بَعْدَ الوِرْدِ

٣٠

وقال ايضا

يعاتب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللهِ مِنْ تَوَدُّدِي   مُذْ كُنْتُ أَرْجُوكَ وَلَمَّا تُولَدِ

٣ فَكُنْتَ وَاللهِ الأَجَلِّ الأَمْجَدِ   أُدْنِيكَ مِنْ قُرْبِي وَلَمَّا تَقْعُدِ

٥ تَحْفَشُ الهِنَّبَ أَحْمِي لِلْمُمَهَّدِ   أُوقِي بِكَعْبِي أَعْدَاءَ المُعْتَدِي

٧ وَأَسَدٌ إِنْ شَدَّ لَمْ يُعَرِّدِ   كَأَنَّهُ فِي لِبَدٍ وَلِبَدِ

٩ مِنْ حَلِسِ النَّمِرِ فِي تَرَبُّدِ   مُدَّرِعٌ فِي قِطَعٍ مِنْ بُرْجُدِ

١١ لِبِرْزِهِ مِنْ جَزْرِهِ التَّوَحُّدِ   وَقَصُّ كَأَجْلابِ الجُبَيْلِ الأَصْلَدِ

١٣ يُعَزُّ أَقْرَانَ الأُسُودِ الأُسَّدِ   بِالزَّجْرِ قَبْلَ الأَخْذِ وَالتَّهَدُّدِ

١٥ وَقُلْتُ قَوْلاً لَيْسَ بِالمُفَنَّدِ   مُذْ كُنْتُ أَنْقِيكَ مِنَ التَّعَقُّدِ

١٧ مَحْضًا وَإِنْ أَبْكَاكَ كُلُّ مِرْفَدِ   وَأَشْتَرِ المِنْقَاسَ مِنْ تَعَهُّدِي

٩

١٩ طُولَكَ مِنْ فَقْدِ الشبابِ الامقدِ   أَنْظُرْ جزاءَ عودِكَ المُعَوَّدِ
٢١ مِثْلًا بِمِثْلٍ أَوْ تفضلْ تُحْمَدِ   ولا تَكُونَنْ مَكْسَ الانكدِ
٢٣ إِنَّكَ لا تَدْرِي غَدًا ما فِي غَدٍ   ولتلغِ نُطْرَدْ إِنْ لَمْ نُطْرَدِ
٢٥ وَالقَوْمُ يَهْوَوْنَ جمالَ المَوْرِدِ   وَاللّٰهُ لا يُخْلِفُ وَقْتَ المَوْعِدِ
٢٧ وَالمَرْءُ مَرْقُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ   يَرُوحُ فِي خَتْلِ البِلا وَيَغْتَدِي
٢٩ وَمِنْ أَمامِ المَرْءِ مَرْدَاهُ الرَّدِي   وَاصْدُقْ إِذَا ما قُلْتَ قَوْلًا وَاقْصِدِ
٣١ فَلَيْسَ مَنْ جَارَ كَهَادٍ يَهْتَدِي   إِنَّ السَّعِيدَ عامِلٌ لِلْأَسْعَدِ
٣٣ وَالرُّشْدُ مَا أَعْلَمْتَهُ طَرِيقَ الارْشَدِ   وَزادُ تَقْوَى أَفْضَلُ المُزَوَّدِ
٣٥ إِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ بِالمُرَدَّدِ   يَنْقُضُ إِمْرَارَ الشَّبابِ الأَجْرَدِ
٣٧ نَقْضَكَ إِمْرَارَ المِرَارِ المُحْصَدِ

وقال ايضا

يمدح المُهَاجِرَ بْنَ عبدِ اللهِ

احد بني ابي بكر بن كِلاب

١ يا بَكْرُ قَدْ قَحَمْتَ لَوْمًا بائِرًا   يَتْرُكُ فِي القَلْبِ سُعَارًا ساعِرًا
٣ وَالعَقْبُ يَغْمُرُ الدَّهِيَّ الماكِرَا   يُجْرِي دَهَارِيسَ وَدَهْرًا داهِرًا
٥ وَالدَّهْرُ مِنْ تَرْدادِهِ الأَطْاوِرَا   رَهْنٌ بِأَسْبابِ تَضُورُ الصَّاتِرَا
٧ كَفَى بِتَكْرارِ اللَّيالِي زاجِرًا   وَكُلُّ ساعٍ يَحْتَمِي الذَّخائِرَا
٩ لَقَدْ رَأَتْنِي لا أُبِي مُسافِرًا   أَلْقَى رِياحَ الجُرْدِ وَالاحارِرَا

١ أنعت تحديثا ومرّ عابرا   عن النصابى والغوانى صبرا
٣ والشعر عن جبهه راسى حسرا   اجلح الّا قزعا زعابرا
٥ صدّت ويبدى الكبر المقادرا   صدود ام البوّ تمشى دائرا
١١ من ان رات فى لحيتى العتائرا   لانى غراب الراس دعرا داعرا
١٩ اذ نزل الشيب بنفسى نادرا   لا يبعدنّ الله الغراب الطائرا
٢١ فان ترى فى حسّك كان واكرا   متى نعت الكمر الهيدرا
٢٣ فقد ارى الاذمان والحادرا   وحقا بين الكروم عنى نسرا
٢٥ ومن تحية وحسنا ماطرا   اذ ممن موسى نه تدرع آطرا
٢٧ وقد ارى لى فى الصبا عساكرا   حتى جرّ اضرب الاسدرا
٢٩ كاذ من حبل احت الهاجرا   فى غصن عسا نه اعاصرا
٣١ ومد دكرت اليعم الاحايرا   وصورة له سمست الاخايرا
٣٣ ازمان ازنى الأنس المقاصرا   زمنه حمال وعت سجرا
٣٥ لو نسد رقال المرانى مادرا   والعصم دلاغن عن مقادرا
٣٧ مشت اثام الصبا غواكرا   ولمس منبع اشباب الناجرا
٣٩ نقطبع خطرا قبل ان يحاكرا   فى المنع لو رد الشبت الباصرا
٤١ يصفل اصقالا تجد الدائرا   وبلده يمسى نطاف حادرا
٤٣ من ولى جنس يحفر الاكادرا   اذا اكسست اغلامها الدائرا
٤٥ من عبوة تنقبها السمادرا   تنقعن واجتست المقاثرا
٤٧ واحسن الّا نافعا وساترا   فقبضا لو يرفع الاقاصرا

٤٩ يُكْسُونَ بطن الأرض والظواهرا　　عُذْران صحصاح وَمَوْجًا مائِرا
٥١ والقَفط تَحْمى سمسة الظهائِرا　　مخبا وَأَجَّاجَ سُهامٍ سَاجِرا
٥٣ تَرَاهُ مِنْ إِيقادِهِ الوَغائِرا　　يُولِجُ أَرْطى الغبنة اليَعافِرا
٥٥ وفي أَلاء الرملة المعابرا　　كنمصها العمدية السرسرا
٥٧ يَنْقَضْنَ لَوْثَ القَوْمِ وَالقَوائِرا　　نفص النعام اربف الأراعرا
٥٩ دَانَى لَهُنَّ الطَّيُّ زَبْرًا زابرا　　كَمَا يُغَالِي الصَّنَعُ الجَدائِرا
٦١ وَإِنْ بَنَاهَا آجُرًا وَآجُرًا　　ومذ مرشت الرحل خرق صبرا
٦٣ هوجاء تَمْشِي لَقِحًا أَوْ عاقِرا　　كأنها وَالأَيْنُ يندى الدابرا
٦٥ مرواه مِنْ ساجٍ نُغشى العاثرا　　مُشتق مُسفن الذرى وساكرا
٦٧ وَإِنْ خبطن البيد وَالأَساعِرا　　مِنْ صُلْبٍ ثَبْ أَوْجَعَ الأماعِرا
٦٩ يكب الحصى من رهصة الحماعرا　　ومن صحارى سده الاصاحرا
٧١ خذنا يَمَّزي بعذة الحراورا　　تَرَى بِتَجْدِيبِهِ المَهَا الفَرائِرا
٧٣ والعمس وَالْأَلَائة الأَواشِرا　　وَإِنْ أَجْزْنَا العِيسَ قَفْرًا عَابِرا
٧٥ ذا قُحَمٍ أَمْسَتْ بِهِ سَوامِرا　　شُهْبًا تَشُقُّ الظُّلَمَ الاحامِرا
٧٧ كَانَتْ لِأَجْوازِ المَلَا مَسَايِرا　　تُنْشِطُ الخَرْقَ انْتِشاطًا عابِرا
٧٩ بِالقَوْمِ حَتَّى تَذْرِك الاماعِرا　　مِنَ القُصَى وَالأَجْنَ الأَصايِرا
٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ المَرْكَبَ المُغامِرا　　انظُرْ مولى خُرمة وزائرا
٨٣ خَلِيفَةً تَرْمِي بِهِ العَرامِرا　　أَوْ مَلِكًا لا يُنْكِرُ المَنَابِرا
٨٥ فَأَيُّها القُضبانُ أَنْ يُجاوِرا　　سائِلَ أنوف النُّغَرِ الفواجِرا

٨٧ مِنَ العِدَى وَالخُتْرُوانَ الشَاجِرا   والعَنْدَ والمكنور نلقى صاعِرا
٨٩ نُمنئك ان آنست لمنّخ ناصرا   أنَّ قَدْ نُقيمُ الصَعَرَ الأزاورا
٩١ بِمُقْرِفات تُحدزُ المحادرا   نصفعن أَوْ يُخفِقْنَ رَأْسًا نادِرا
٩٣ وَبِالدَوَاهِي نُسْكِتُ القَاوِرا   نَأجْلُبْ إِلَيْنا مُفْحَمًا اوْ شاعِرا
٩٥ إِنْ كُنْتَ بِالجِدِّ إِلَيْنا ناظِرا   فقد رأينا العوز والاخررا
٩٧ يلفون نعوبرا وصكا نادرا   مِنَّا إِذَا الشَرُّ ٱكْتَسَى الأنامِرا
٩٩ وَالحَلَقَ المَاذِيَّ وَالمَغَافِرا   وَالمَشْرَفِيَّ وَالقَنَا العَوائِرا
١٠١ وَالجُرْدَ يَعْلُكْنَ الشَكِيمَ الثائِرا   قَدْ جَعَلَ ٱللّٰهُ بِحَجْرٍ حاجِرا
١٠٣ عَلَى المُسِيئِينَ وَمُلْكًا قاهِرا   مِنْ ذِي حِفاظٍ يَحْفَظُ الدَمائِرا
١٠٥ دعمة منه وبرق عادرا   اندر ينذى امرهُ السدائرا
١٠٧ قَرَّاعَ غَنَّى لا يَبِنِي مُصاحِرا   وَإِنْ تَعِنْنا عِزَّ قَوْمٍ كاسِرا
١٠٩ وَقَدْ هَدَدْنَا لِلعِدَا المآزِرا   سُمْنَاهُمْ غَيْظًا وَنَجْرًا باجِرا
١١١ وَقَهْبَ عِزٍّ مُضْعَبًا مُخاطِرا   به تدول الحلقة العبسرا
١١٣ وَالأُسْدَ إِنْ نَاسَرْتَنَا القَساوِرا   لاقَيْنَ يَرْصابَ الشَبا قَناصِرا
١١٥ إِذا ثَمَّا الأشداقَ وَالحَناجِرا   لَهُنَّ ٱلقاطُنّ فى جَراجِرا
١١٧ كَأنَّ مِنْ هادِيَةٍ مَقابِرا   أَوْ قَرْنَ حَيْذَى راسِهِ لبائِرا
١١٩ إِذا تَقَنَّى يَنْحَذُ المآشِرا   مَجامِعَ الأَعْناقِ وَالقَنابِرا
١٢١ صَفْقًا لِبَنا نالَ وَخَلْنا عاقِرا   بسرطمات تُحْسُنُ الحَناجِرا
١٢٣ مارستى مِنْهُ عِرَكًا غدائرا   كأنّ أوجامًا وَعَقْرًا ماطِرا

١٢٥ وَحَيْدَ أَرْصامٍ عَلَى هَمارِزا　لَنْذُنَ مِنْ أَجْرارِهِ زَرافِرا
١٢٧ وَمُخَنطاتٍ تَكْبِرُ المَكاسِرا　وَالأُسْدُ تَخْشى وَقْعَهُ جَراجِرا
١٢٩ خُرْسًا فَما تَسْمَعُ مِنْها زائِرا　يَرْعَيْنَ مِنْ صَوْلاتِهِ البَوادِرا
١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ مَرَّةً مُهاصِرا　هَرَاسَةً دا لِبْدَةٍ هُرابِرا
١٣٣ إِذا أَرادَ النَطْمَ أَوْ مُداسِرا　أَلْقَى اللُيُوثَ الخُمْسَ فِى مَجازِرا
١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَرْعِ وَعَقْرًا عاقِرا　مِنْ طُولِ ما جَرَّرَها الْمَجازِرا
١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلِفًا وَناذِرا　كُنْتُ وَالإِخْبارُ تُخْفِى الخابِرا
١٣٩ أَيْمنُ مِنْ هَمِّي إِلَيْكَ ساهِرا　هُوَ الَّذِي يَطْلُعُ السَرائِرا
١٤١ مِنْ خَبْثٍ يَطْوِى المُضمِرُ الضَمائِرا　مِنْ باطِنِ السِرِّ وَأَمْرًا ظاهِرا
١٤٣ ما كانَ هَجْرِي أَنْ أَكُونَ هاجِرا　مُهاجِرًا مُذْ لَمْ أَزُرْ مُهاجِرا
١٤٥ إِلَّا هَوادٍ يَعْتَقِينَ الزائِرا　وَكَيْفَ أَنْسَى راجِيًا وَذاكِرا
١٤٧ قُرْبَكَ مِنّا وامِرًا آمِرا　بِسُنَّةِ العَدْلِ وَسَيْفًا ناصِرا
١٤٩ لِلّهِ أَرْعَى دِينَهُ مُوازِرا　وَلِأَمِيرِ المُؤْمِنِينَ آيِرا
١٥١ مَنْ طَبَعَ الأَطْباعَ عَفًّا طاهِرا　يَنْجُو مِنَ الأَمْرِ عَلَى مَعابِرا
١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفافًا سائِرا　وَشِيَمًا حَتَّمْنَهُ القَناطِرا
١٥٥ وَإِنْ شَدَدْتَ العَقْدَ إِصْرًا آصِرا　لَمْ تُلْقَ عِنْدَ العَهْدِ فِيهِ هادِرا
١٥٧ وَإِنْ رَأَى باجِعَ كُفْرٍ كافِرا　مُحَكِّمًا لا يَعْرِفُ البَصائِرا
١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ البَغْيَ فِى مَحائِرا　تَفْيِيقَ مَنْ ضَلَّ السَبِيلَ داجِرا
١٦١ فِى مُحْسَراتٍ يَسْتَثِرْنَ الخاسِرا　وَمُسْتَسِرًّا يَرْقُبُ الدَوائِرا

١٦٣ صَبَّ عَلَيْهِ ٱللّهُ صَقْرًا صابِرا وباسرات تغلق المسـاسرا
١٦٥ تَنْتَظِمُ الاجْوازَ وَالكَعابِرا أوْ سخص دوّار تمشي دابـرا
١٦٧ تحتمي النقي منهـا صابرا تحب رخلاه مطرا ساعرا
١٦٩ اذا آسْمكي في الحلق الحصرا شدوا على أطرافه المسامرا
١٧١ هُناكَ يَشْكُو جارعًا أوْ صابرا وان راى في الحق حضما شاجرا
١٧٣ أعْوَجَ لا يَعْرِفُ حَقًّا عاطِرا مُشْتق خوز لم تدعه جـشرا
١٧٥ وَإنْ تَمشى يَرْكَبُ الاواعِرا وقد تصبت المتخصر المختصرا
١٧٧ وَفْق صَلاح وَنَضاء قاهِـرا عزم آمرئ لم يرتد الدعامرا
١٧٩ يَأْتي بِأَمْرِ اليُسْرِ المَياسِرا وان راى اعسر أو معاسـرا
١٨١ أَلقى عَلَيْهِ الرَّوْزَ وَالكَراكِرا قد عالجت منه العدا قماسِرا
١٨٣ أشْوس أبـاء وعضت باسرا إذا آسْتجاش الطمح عليا آبرا
١٨٥ دَاوى بِأرْضِ العِرْضِ عَرًّا باثِرا بالنفطِ إحراقا وشعلا ساجرا
١٨٧ وَالسعل يشفي الجربَ العُسابرا نعد آحتكاك نفسر المعشرا
١٨٩ لَمّا رأى الاضعان وَالمآتـرا تشمس امرارا وعظ واجـرا
١٩١ سدّ سني النسج وشدّ المائرا رث كفاه العشف والجرائـرا
١٩٣ ما زال حتى وَثّق الضمائرا ولوّح الاعداء صفرا صاعرا
١٩٥ تراه بهوبهم على مشاررا في الموت أو يفرون عن مطامرا
١٩٧ وإن أمرّ العقد الشرائرا في عُنق عاصٍ يحمي المغادرا
١٩٩ أعْمي عُماة كلبا أو داعِرا ألوى به أو جادب العمائرا

٢٠١ سُمْرَ القَنا مَلْوِيَّةً سَماجِرا   وَانْ هَوَى الهادِى عَلَى تَراتِرا
٢٠٣ لَمْ تَلْقَهُ ذاكَ الدَّلُولَ العاثِرا   مُعَاقِبًا فى كُنْهِهِ أَوْ غَافِرا
٢٠٥ تَرى لَهُ فى كُلِّ يَوْمٍ حاصِرا   وِرْدًا مِنَ الحَقِّ وَحَقًّا صادِرا
٢٠٧ وَأَمْرَ جُلٍّ يَجْمَعُ المَعاشِرا   إِذا آحْتَفَلَتْ أَيّامُهُ المَفاخِرا
٢٠٩ مَدَّ آبْنُ عَبْدِ اللّٰهِ شِبْرًا شابِرا   الى عُلا الاعْلا وَضَوْءًا زاهِرا
٢١١ كالصُّبْحِ أَجْلَى وَالسِّراجِ باهِرا   انتَ آمْرُؤٌ تَعْمُرُ مَجْدًا عامِرا
٢١٣ وَالاشْرَفَ الأَشْرَفَ وَالاخايِرا   وَالاطْيَبِينَ الطيبَ وَالاكاثِرا
٢١٥ وَالأَكْرَمِينَ أَوَّلًا وَآخِرا   إِذْ حَسَبُوا الآباءَ وَالفَراقِرا
٢١٧ فى عامِرٍ مَجْدًا وَعِزًّا وافِرا   وَسُدْ أَيّامَ العُدَى المَعاصِرا
٢١٩ فَقَدْ وَسَطْتَ البَرْزَى الأبارِرا   أَشْرافَها وَالسادَةَ المَهارِرا
٢٢١ مَجْدًا بِلِيدًا لَسْتَ عنهُ ناصِرا   فى الإِرْثِ وَالعادِيَةَ الجَماهِرا
٢٢٣ وَآزْدَدْتَ مِن نَفْسٍ عَدِيدًا زاجِرا   طُولَ دِعاماتٍ وَصَبْرًا صابِرا
٢٢٥ وَالسَّيْلَ اذا الدُّفّاعِ وَالأَباجِرا   قَدْ تَمَرُوا المَجْدَ فَكُنْتَ العامِرا
٢٢٧ أَصْبَحْتَ تَجْزِى اللّٰهَ شُكْرًا شاجِرا   مِيزانَ عَدْلٍ وَإِمامًا جابِرا
٢٢٩ عارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ المَناكِرا   اذا الأُمُورُ آعْرَوْرَتِ الأكابِرا
٢٣١ بِمُعْضِلاتٍ تُبْطِلُ الأَهاتِرا   يَنْعَشْنَ او يَلْعَشْنَ شَرًّا بِاسِرا
٢٣٣ أَوْ خُضْ يَوْمَ الكَلِيبِ المَقامِرا   نَهَضْتَ حَمّالًا بِهِنَّ جاسِرا
٢٣٥ وإِنْ عَلَوْتَ الحَشَبَ الشَّواجِرا   أَشْرَفَ سامٍ يَرْفَعُ النَّواظِرا
٢٣٧ يَسْتَنُّ فى القَوْمِ آسْتِنانًا ماهِرا   مُقْتَبِسًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرا

٢٣٩ ومنْ كتبِ اللهِ ذكرًا ذاكرا   جوامعَ الأسبابِ والأساطرا
٢٤١ أوْ نجدهُ كتبَ الشجعِ الأصرا   يدقُّ وكفاكَ الهقبُ الخاطرا
٢٤٣ اذا اعتدَ الرئشُ والقراسرا   في حوفِ ذي صقمٍ وذي اظفرا
٢٤٥ بقولكَ ما اقوى له شراسرا   وحمس تخري تزرقُ السائرا
٢٤٧ إذا الجيادُ عمّتِ المعاصرا   واوحف العدوُ الصحح النسرا
٢٤٩ أعطيتَ منهُ غمّا مشاترا   عفوا وانْ طدوته مجاهرا
٢٥١ بعدَ اعتراقٍ يفرقُ المعاصرا   يحمي ناوى كعبه الدواسرا

٢٢

وقال ايضا

يمدح القاسمَ بن محمد بن القاسم الثقفي

١ طلتَ ومذ اقصر جهل الاصور   لنت السبت بسدي مستمري
٣ سمانها الأول بامتوحّر   لا تعدلنّ عبد اسبات الانصر
٥ وَالخَبْطُ فِي قَيْسانِهِ الغَمَيْذَرِ   والسبت عندي نعمة تعصر
٧ وَالشَّيْبُ لَوْ يُبَاعُ فِي التَّشْتَشَرِ   للتاجر المنبع شرُّ متجر
٩ حَسْبُكَ مِنْ عارِ آمْرِئٍ مُغْبِرِ   رد الى ارذل عمر العمر
١١ بَلْ هاجَ لِي شَوْقًا بِنَهْيِ الخَضَرِ   ولست من بعد الفؤاد الزجر
١٣ في الدار تحجال الغراب الاغور   وموقد صاب وناي مسور
١٥ ألوى بها من كلِّ عنتٍ مهمر   عواصفٌ طخطخ كمل انصر
١٧ دروا بريعان الحصى المضعفرِ   وكلُّ رحّابٍ لها مفرجر

١٩ تَنْفَحُهُ الأَرْواحُ وَالمَرْقُ الشرى   مُرْتَجِسٍ فِي راجِسٍ كَنَهْوَرِ
٢١ خوى الرَّوايا هيجِ مُسْتَوْعِرِ   مَحًّا يَمُدُّ السَّيْلَ ذا التَهَجُّرِ
٢٣ فالسَّيْلُ عَجّاجٌ رَكُوبُ المَحْجَرِ   إذا أنْتَحَى إِضْرارُهُ بِالأَضْرَرِ
٢٥ راجِمُ رُكُبٌ بِدلاظٍ مِعْفَرِ   كَأَنَّهُ لَمْ يَلْقِهِ فِي المِحْدَرِ
٢٧ أَجْرامُ صُوفِ الساجِسِيِّ الأَصْفَرِ   مِنْ رَمْيَةٍ بِالشَّتِّ بَعْدَ الإِذْخِرِ
٢٩ طَرْحًا كَطَرْحِ اللاعِبِ المُبَذِّرِ   يا صالِ قَدْ خِفْتُ أَنْ لَمْ تَحْجُرِ
٣١ وَرَدْتِ بِالتَّأْبِيكِ حارَ الأَخْيَرِ   حارًا وَخَبْطًا فِي الضَّلالِ الأَذْجَرِ
٣٣ يا صالِ قَدْ أُزِرْتِ بِالمُؤَزَّرِ   أَزْوَلَ مِنْ أَنْقاءِ رَمْلٍ مُزْمَرِ
٣٥ لَيْتَكِ عَيْناءُ بِوادٍ مُقْفِرِ   لَمْ تَعْقِدِي عَقْدًا وَلَمْ تَسَوَّرِ
٣٧ أَصْبَحْتُ لا أَصْحَبُ مِمَّنْ يَزْدَرِي   أَمْرَ المُعَنِّي وَالغَوارِي تَفْتَرِي
٣٩ فَأُمُّ سَلامَةَ لُومِي أَوْ ذَرِي   نِضْوًا كَنِضْوِ السَّمْهَرِيِّ الأَسْمَرِ
٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكِ أَنْ تَضُرِّي   ما ذا تُرِيدِينَ إِذا لَمْ تَصْبِرِي
٤٣ إِنْ لَمْ تَخافِي اللهَ أَوْ تَسْتَخْبِرِي   مِمّا تَقُولِينَ وَقَوْلُ المُكْثِرِ
٤٥ إِثْمٌ وَذُعْرٌ فَاتَّقِي أَنْ تُذْعَرِي   وَمَنْ يَكُنْ فَاتَّبِعِيهِ أَوْ تَحْفِرِي
٤٧ فِي تَتِمِّهِ داءُ الغَمِّ لا تَنْتَصِرْ   فَداوِمِي عَهْدَكِ أَوْ تَغَيَّرِي
٤٩ تَرْمِي المَرامِيَ نَعَمْ خَوْذَرُ   يا حُرَّةَ الخَدِّ بَرِيقَ المَحْجَرِ
٥١ بِأَنْ تُشْبِهِي الشَّمْسَ ما لَمْ تَشْعُرِي   فَإِنْ تَرَى نَشْرًا كَلَيْلِ الأَنْسُرِ
٥٣ قَدْ كانَ يُقْسِمُهُ آخْتِلافُ الأَعْصُرِ   وَمَنْ تُخاطِهُ المَنايا يَكْثُرِ
٥٥ وَطُولُ أَيّامِ اللَّيالِي المُرَّرِ   إِذا آسْتَدارَتْ بِاللَّيالِي الدُّوَّرِ

٥٧ افْنَيْنَ فِي الإدْبارِ وَالتَّكَرُّرِ   عُمْرَ الفَتَى حَتَّى كَأَنْ لَمْ يَعْمَرِ
٥٩ وَقَدْ تَراهُ فِي الشَّبابِ الأَسْدَرِ   مُرْتَفِعَ الطَّرْفِ حَدِيدَ المَنْظَرِ
٦١ تَحْجُرُ مِنْهُ الطَّيْرُ كُلَّ مَحْجَرِ   يُولِجْنَ اغْمانًا كَسُوبِ الهَنْشَرِ
٦٣ فِي عَوْسَجِ الوادِي وَرَضْمِ الحَزْوَرِ   قَدْ ذُقْنَ مِنْ اِفْراتِهِ المُقَرْقَرِ
٦٥ بِوَقْعِ وَقّاعٍ لَهُنَّ مِقْفَرِ   بِمِخْلَبَيْ ذِي تَخْمَةٍ مُصَرْصِرِ
٦٧ يَرْمِي بِيَهْوِي مِنْ بَعْدِ المَطْلَرِ   صارٍ كَجُلْمُودِ القِذافِ المَخْطِرِ
٦٩ اذا تَعَرَّضْنَ فِرارَ الفُرَّرِ   مِنْ مُطْرِقٍ أَوْ طائِرٍ فِي الطَّيِّرِ
٧١ عَشَّهُ دانا هُنَّ بَعْدَ العَشْرِ   اكْلَفُ صَعْصاعٌ بِذاتِ العَفْوَرِ
٧٣ يَكْسُو الصُّوَى مِنْ رِيشِها المُنْذَرِ   خَلا وِإذْراهُ كَلَطْمِ الاعْسَرِ
٧٥ تَراهُ مِنْ تَعْلِيقِها بِالبَنْسَرِ   ووَسْعِهِ الاجْوارَ بَعْدَ العَنْبَرِ
٧٧ يُقَلِّبُ خَوانَ الجَناحِ الأَغْبَرِ   مَنْبَ الخُراسانِيِّ فَرْوَ المُفْرِي
٧٩ أَلْقَدْهُ مِنْ نَضْحِ النَّدَى بِالقَرْقَرِ   حَتَّى اذا رَجَعَ نَفْضَ الرَّثْمَرِ
٨١ وَأَصْفَرُ مِنْها فِي دَمٍ كَالزَّعْفَرِ   كَالنَّصْبِ رَشُّوا رَأْسَهُ بِالعُصْفُرِ
٨٣ يَنْزُو وَمَشَّى قَيْدِهِ فِي الخِنْصِرِ   فَلْهانَ يُدْمَى بِالصِّياحِ المُنْهَرِ
٨٥ وَشاعِرٍ لَمْ يَدْرِ مِي التَّسَعُّرِ   وَالمَوْتُ ما يَغْتِلُ خَتْلَ المُدْرِي
٨٧ حَتَّى تَحَلَّى عَنْ هِزَبْرٍ هِزَبْرِ   ذِي لِبَدٍ بِي حَلَدٍ مُنَمَّرِ
٨٩ كَأَنْ عَيْنَيْهِ شِهابًا مِجْمَرِ   مِنْ أُسْدِ ذِي الخَبْتَيْنِ أَوْ بِعَثَّرِ
٩١ أَوْ بِلِوَى خَفّانَ أَوْ بِالثَّرْثَرِ   يُلْقِي ذِراعَيْ عَرَمْرَمٍ مُضَبَّرِ
٩٣ تَرَى جَنَى اظْفارِهِ فِي الأَشْعُرِ   يَعْتَدُّ قَدَّ الحابِرِ المُشَرْشَرِ

٩٥ فـقـل لذاك الحائن المنفخر ابى أن العاصب ثم المنثرى
٩٧ والعـاتـب الـريش بنصل حشور والحدب القوس الطروح اليبطر
٩٩ خـذب امرئ ما سهمة باخور يرمى اذا أوفق كل منكر
١٠١ ثبت اليد اليسرى حثيث البنعر يمرق من خوف الحجاب المحفر
١٠٣ والخوف نعلى بالعجم الاشقر انى امرؤ احقر امر الاحقر
١٠٥ جلت وأكرمنا بها نعذرى ولا نرى والقول مض المسنر
١٠٧ في الناس اثمى من لسان بجرر بل ان رآى هادر لم يهدر
١٠٩ أو اسد زأرة لم يزئر يحذر من نطاحة مكسر
١١ يغدو عنهن بهد معسر وغنى ضخم الدنارى اذفر
١٣ نسورة يغمر كل قسور كأن حمدى راسه المذكر
١٥ نسقت من مخمع المذمر صندان في ضمرين فوق الصمرر
١١٧ تهوى رؤوس العاجرات القفر اذا هوت بين اللهى والحنجر
١٩ في مي ضمابي عريض الانهر صخم المستن عريض المشعر
٢ يقتص العض بناب مهصر تراه في يوم الشتاء الاخير
٢٣ ذا جنب دلهاثة لم تخصر انلع يمشى مشية التبختر
١٢٥ كأن ركنى صدره المصدر ركنا جمادى اصم المنتصر
٢٧ قد صح من دينه كل مهقر دع ذا وراجع قول هال مفخر
١٢٩ ابى على ما كان من تعطرى عنك ونائى عنك من تأشر
١٣ في ظاهر النضح ولا في المسرر كالنصل في جفن اليماني الاذفر

١٣٣ قد دبّ في مسنه اثر الكبْرِ وقلت والاحوال مثّ يشتري
١٣٥ ما انا بالّعاني ولا المُعشّرِ انسخ سنخ الصنع المحتر
١٣٧ كيف ترابي انجي في الدثر على مصب الداعيات استتر
١٣٩ لا ينظرُ النخويّ منه نظري وان سوى لحنه بالعكر
١٤١ وَهُوَ دَعِيُّ العِلْمِ وَالتَفَشُّر حتى استعمن بي عن السّتر
١٤٣ وان تَوعّرها سقت الاوعر دلّت وان سررتها بالمسرر
١٤٥ عرّينتها في مرس محتّر تسمع عوال من سمع مقدر
١٤٧ لَوْ لَا نجا اشغالِهِ لَمْ يَجْر ديك من راح لكم منتشر
١٤٩ عاصِمُ قَدْ أنضرت في التبصّر رأيّ به ناحنك بمر المتمر
١٥١ لمّا أستعرب آلله في الحشر أراك أن تحيرَ خمْرَ حجير
١٥٣ حفرةٌ بلقاع قاع المحجر يهوى ترامي سنبه في امطيرِ
١٥٥ ىملأ فرغ دلوها المنزبر إذا حرت تكرسه في المحور
١٥٧ حطْت جطاط المزتري الاغبر يجدبها في الحسر امحمر
١٥٩ جذبا تجذروب الغلام المخضّر عاحله الورد دروح المصدر
١٦١ يجمد في دي حدب مكركر مشومه اعضده منمر
١٦٣ يدعو لك اللهُ دعاء المُفطِرِ سب بجمع قتل يوم المحر
١٦٥ ثمّت أمسى ناحرًا في النفر ممن له اخرْ اذا لم يؤجر
١٦٧ وفيك أخلاق الحليم الأوقر ما زلت بالاحسن والمفكّر
١٦٩ والرفق والتحذير والتصدّر حتى تحلّى سر دهر منكر

١٧١ عنّا وَعَنْ سَهْلِ المُحِبّا مُسْفِرِ   مُغَنِّيَ فِي العَدِيدِ الأَكْثَرِ
١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلاكٍ كَرِيمِ العُنْصُرِ   لا يَأْخُذُ الإِمْرَةَ بِالتَّجَبُّرِ
١٧٥ وإنْ تَعالَى كانَ أهلَ المَفْخَرِ   أَبْيَضَ وَضّاحَ الجَبِينِ الأَزْهَرِ
١٧٧ تَرَاهُ فِي القَوْمِ وَفَوْقَ المِنْبَرِ   كَالبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدِ المُشْهَرِ
١٧٩ صَدِّرَ قُدّامَ الظَّلامِ الأخْضَرِ   يا واسِعَ الحِلْمِ جَهِيرَ الأَجْهَرِ
١٨١ إذَا الأَدِقّاءُ ٱسْتَقَوْا بِٱلأَصْغَرِ   نَاعَبْتَ غَرْفًا بِالرَّطِيبِ الأَوْفَرِ
١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلالُ أَمْرٍ مُعْتَرِ   فَاقَرتَ عَنْ مَجْدِ أَمْرِيٍّ لَمْ يُقْهَرِ
١٨٥ يَزْدادُ فِي الباعِ وَعِنْدَ المَفْخَرِ   طُولًا إذا قَصُرَ باعُ الأَقْصَرِ
١٨٧ وَإنْ جَذَى مِنْ مائِهِ المُقَدَّرِ   وَٱبْتَذَلَ المِضْمارَ كُلُّ مُضْمِرِ
١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعًا حَوانٍ مِهْمَرِ   يَنْفُضُ ماءَ العَرَقِ المُسْتَقْطِرِ
١٩١ إذَا كَبَا ماءُ البَطِيءِ المِجْمَرِ   فَلِمْ قَدْ هَيَّجْتُ ذِكْرًا فَاذْكُرِ
١٩٣ ما فِي قَدِ إنِّي ٱمْرُؤٌ مِنْ مَعْشَرِ   يَغْدُونَ أَنْصارَكَ يَوْمَ المَحْشَرِ
١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغْمِ العَدَاةِ الزُّمَّرِ   أَخْوالُ آبائِكَ فِي المَجْدِ الثَّرِي
١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّمِيمِ الدَّوْسَرِ   فِي ثَرْوَةٍ ما حَدُّها بِجَيْدَرِ
١٩٩ أَثْرَى حَصاهُمْ فِي العَدِيدِ الأَعْصَرِ   وَأَنْتَ مِنْ سَعْدٍ بِمَكْنِ المَفْخَرِ
٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الجَوْهَرِ   ثَمَّ إِلَى عادِيِّ عِزٍّ يَهْرِرِ
٢٠٣ مُوَكَّلٍ آكالِ قُدّامِ شَهْمَرِ   فِي غَيْضَةٍ خَضْراءَ لَمْ تَمْعَرِ
٢٠٥ مِنْ شَجَرٍ عاسٍ وَغابٍ مُثْبِرِ   آزَرَ قَضْبَ القافِراتِ الغُدَّرِ
٢٠٧ يا قاسِمَ الخَيْراتِ وَٱبْنَ الأَخْيَرِ   ما سَاسَنا مِثْلُكَ مِنْ مُؤَمَّرِ

٢٠٩ أخشن إخشانك فيما يفرى يضدع بالحكم طريق المنصر
٢١١ شق السما اخدار ليل خدر يسمه أو يعلوه بالمشور
٢١٣ ويمك إضرارٌ لداك الاضرر وقد نعيم اميرٌ مثل الاصعر
٢١٥ اشجع مجدامٌ اذا لم يوعر وان عمرت الدنب للمستغفر
٢١٧ خننة من كل امر مضطر حتى نرى مخانة سعمر
٢١٩ وعاثر ادركته من معسر نخمل وابي لا تحمل الاعذر
٢٢١ اذ يقضهم فى ورعب المشر لاتت بوضع امة ثم يطهر
٢٢٣ يخشر يرضى يسفى الاخسر السلك اشكو عش دهر مكسر
٢٢٥ انفى حذودا كالحريق المسرر أرسل فاستمدى بامر منكر
٢٢٧ بلوى وحسرًا مال يوم المحسر طرح من يفريمه المنذر
٢٢٩ موتى واحماء بسير مونر بسكون مغرا لبس بالمفقر
٢٣١ فى حرى بعد الدماع الاغبر تخرى الموتى تحاف المسر
٢٣٣ كم ساقطوا من سبى ومغصر بعد رداب كعراج الخمر
٢٣٥ امسوا كمن زاول فى العصر طغماء لمثل بعد لبنى مقمر
٢٣٧ منعبين لا يرضون ام المهمر عن حر عزلى اسلمت ثم نقر

٢٣

وقال ايضا

يمدح آبان بن الوليد البجلى

يا ايها الجاهل ذو التنزي لا توعدنى حية بالنكز
٣ ولا امرؤ ذو جدل منز دعمى عقد سفرع للاصر

٥ ضَكَّي جحاحَيْ رأسِهِ وبَهْرِى عَنِّى وَأَذْرابُ القَنَا دِي النَهْرِ
٧ ان آبْنُ انصدِ النهى أَزرِى أَعْرِفُ مِنْ دِي حَذبٍ وَأُزرِى
٩ الى تميمٍ وتميمٌ حِرْزِى تَشْفِى العِدى غَيْظًا طَوِيل الجأْرِ
١١ يَنْفِى مُعادِيهِمْ عَذابَ الشَزْرِ انا آبْنُ كُلِّ مُضْعِبٍ شَمَخْرِ
١٣ سامٍ عَلَى رَغْمِ العِدَى مُصْخِرِ أنْرِشَ يَشْدَخْنَ العِدَى بِالحَبْرِ
١٥ حَنطًا ماخَفِبِ ثِقالِ السَبْرِ كُلُّ طِوالٍ سيبٍ وَوَفْرِ
١٧ ذُلامِزٍ يُرْبِي عَلَى الدِلَمْزِ يَبْتَلِعُ الهامَةَ قَبْلَ الصَفْرِ
١٩ إذَا الأمُورُ أُولِعَتْ بِالشَحْرِ والحَرْبُ عَسْراءُ اللِقاحِ المُغْرِى
٢١ بِالمَشْرَفِيّاتِ وَطَعْنٍ وَخَزِ وَالضَرْبِ مِنْ قادِفَةٍ وَجَرْزِ
٢٣ ما رامَنا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزِ إلّا وَقَمْنَ كَيْدَهُ بِالرَجْزِ
٢٥ بِرَأْسِ دَمّاغٍ رُؤُوسَ العِزِّ يَأْبَى وَيَسْمو مَتْنَهُ بِالهَبْزِ
٢٧ تَرَى خُطُوبَ الحَدَثِ المُجْزِ يَرْتَبِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمَئِزِّ
٢٩ إذا نَبَرِي ماجِراتُ المَحْرِ عَنْهُ وَاكْنَى وَاقْدانُ الرَمْرِ
٣١ غَوائِرًا مَرْسُ موتِ النَزْرِ إنْ تَميمًا رِزُّها ذو رِزِّ
٣٣ والعِزَّةُ القَعْساءُ لِلأعَزِّ نَسْمو بِقَصّابِ العِدَى مُنْتَزِّ
٣٥ لا يأْخُذُ التَأْفيكُ والتَحَزِّى فينا ولا طَيْخُ العِدَى ذو الأزِّ
٣٧ وَإنْ حَنَتْ أوْشارُ كُلِّ وَشْرِ بِعَقْدِ ذِي غَدْرٍ وَرَكْزِ
٣٩ فَإنْ تَرَيْنِى اليَوْمَ أُمَّ حَمْرِ قارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِى وَجَمْزِى
٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْماصِ الشَبابِ الأبْزِ فِى ظِلِّ عَصْرِى باطِلِى وَلَمْزِى

٤٣ فَكُلُّ بَدْءٍ صالِحٍ أَوْ بِقُرِ لاق جمم الاجل المحتضر
٤٥ وَرامِياتِ الغَدرِ المُعمِرِ كالنبل نحو الغرض المرسَرِ
٤٧ يَكْسِرْنَ يَوْمًا صَخْرَةَ الصُّبرِ لث عصى النهم والمعري
٤٩ عالَيْتُ أنْسَاهِيَ وَكُورَ الغُرِّ عـى حرابيّ خلال وحـر
٥١ او سبلى وحد العلمسم النز كمْ حاورت من حـدث وسرر
٥٣ وَتَكَمَّتْ مِنْ جُودِهِ وصبر وارم اخـرى سوى عمر
٥٥ وَحدث ارض وضاح نشار حف سرمل نرحعن الكثر
٥٧ ومسقط نه دوات العفر اواسـز من ازر ونقر
٥٩ اذا جرى ربع الضحى مى امقر حسس سص من سب اعفر
٦١ اوْ مطع من سرى او سر نحـسها نامس كل بسر
٦٣ وَاسمز رغراغ بما منمـز نحى الموالى متحرهد الحفر
٦٥ نعد عصى او كاد منمغرى لـولا رحـاء من كـريـم وحـر
٦٧ تعمد عامه ومـل الحر نجلاه عرانس مثل النهـر
٦٩ ما في اعوام رائه من عمر اذا حد امرا سديد الحلر
٧١ تعدهْ من لامه وعجر فامدح كريم المسمى والمحتر
٧٣ تعمد منه الحود مثل الحز دا ممعه بيمز عند البز
٧٥ سفتعم الدثه للامـز اذا اتى الخمر كل حـر
٧٧ فـداك بحالٌ ازورُ الازر وكُرزٌ نمسى سطمس الكرر
٧٩ لا تحذرُ الكيّ مذاك الكمرِ وكـلُّ بخلات ومكلنـز

٨١ اجْرِ او حقْد مدّس حمر كـتـب خمّع مِنْ فـنـسـر
٨٣ م دو المدى ممدى بمسمز ند عمم امادح ان سخرى
٨٥ يمْدحه مجْدك عيْز امحرى باحمرب من حند كُل صرر
٨٧ جَنَدَةَ القَدَ حماةَ الحَزر ومذْحمى نوم معدلى سمر
٨٩ انمى واعلا من حدد الحز

٣٤

وقال ايضا

يمدح المزخمار بن هرم بن ابى طحمه المحاسعىّ،
ويقال انه يمدح هرم بن ابى طحمه، ويقال انه قالها
فى فِتْنةِ الازدِ وتميم،

١ ن صح هاحمت الدّيارُ الادراس على هوى فى المفس منْهُ وسواس
٣ تمف وقد مرّت بهنّ احراسْ وعنْ مجم لو سألت اخْراس
٥ كـثـيـن دارسـاتٌ صلاس من صحُب اوْ عالمدب اطْراسّ
٧ ميهن منْ عهد المحمّى امعاش اد فى اعوامى طمعٌ وامياسٌ
٩ وعمه فى حرد واسمار وغرٍ كالحسن لمهنّ المس
١١ من عفر ان حدعهن لا تمس نشبوب مثرعن امطش
١٣ كما اشوى نمض امعام الاملاس مثل الدمى نصوبرهن مُواس
١٥ ومرمل العنس رمل عمامز وبلد يجرى غمْبه العشعاس
١٧ من السراب والعمام المماس من حرن الال عليه اعماسْ

١٩ وَتَحَمِ اظماؤهن اسداش   ببه لاسواء المهارى معمد
٢١ دا العطا اوردهن الاحماش   وضمر فى لمسهن اسرار
٢٣ حعرع لعد وحد دسشر   كانهن من سرد انواس
٢٥ ثم تغفو الاوب ومها العداش   اذا حرت منه النسوع الاسلاس
٢٧ واعور عنه راسه وعمش   تطوسها اولادهن اعراس
٢٩ لتعرف الدمى بهن الخش   وعمد اذ آن الامور الاسش
٣١ وركب السقف النسى امأش   واحمش سرا تدثه الحشس
٣٣ واحزن منه سعد وامساش   تحل ان تذكر منه الانكس
٣٥ الا ابلغ الجهذ العراك الدواش   وربد الدعوى الخلاط الحواس
٣٧ عنك مزداما مدق مزداش   والموت بالمسوردس عمش
٣٩ وعرفت يوم الخميس الاخماس   وقد نوب نمس المراسى الانعش
٤١ وفى الوجوه صفرة وانلاس   من برد الموت وقد هاب الناس
٤٣ والترجمان بن هريم هراس   كانه لمنت عرس دراس
٤٥ بالعمرين صنعى هواش   ليس له الا الرئمر احراش
٤٧ كما يرح الرعد احوى رخاش   اشعع حواض عمس جواس
٤٩ فى سراب لمدهن احلاش   عدته حنط وعض هشش
٥١ ووضع نسه محد تنس   يغدو نسال ابوها الهرمس
٥٣ وقد راى الدواد وهو حمس   نحب مرارا والفزور خماس
٥٥ سوتم تمتزد حواد مراش   لسقطن بالماصفين الاعراش

٥٧ وآتن غرثم والوحش مرتاس   لمشمعمت والاسود فرّاس
٥٩ صار بافواه الدقارى رءاس   والموحش حمس نعمى الانسان
٦١ ويكرهُ الحق الحصن العتاس   كالعنب تحت فى سراة النوّاس
٦٣ تراهُ منصورا عليه الارعاس   تحصرُ ما احصر الآلاء والآس
٦٥ ان سمما حارنتها الارحاس   وحق ان حط الحروب الاغماسْ
٦٧ سائي لنا يقضُ وجدٌ يتعاسْ   لهُ ملاعس وحنطٌ معطس
٦٩ وعنقٌ ثمٌ وجوزٌ مهراسْ   وممسكت عز سما والحس
٧١ اذا الدواهي اخمعت والاحسان   سهمهيه عنه دىد حمسان
٧٣ وحرشف خشنٌ وخبلٌ اكداس   وسه نعوت النخوة الاحماس
٧٥ وان سرى ساعث وعطس   والمصر ممه امصه الحداس
٧٧ يسقي السماعس ىه والحس

٣٤

وقال ايضا

يمدح ابان بن الوليد البجلي

١ دعوتُ رب العزة القدوسا   دعاء من لا يعرع المانوسا
٣ حتى اراك وجهك المرعوسا   وابدى نجمى عاحسا محبوسا
٥ مقس الطيب الصعمة المغوسا   سدّ بعسرٍ خندة المحموسا
٧ فى غيب لم يتخذ خموسا   اشكى الغضا واوجع الدخيسا
٩ بل ايها الموعد ان يوسا   والممنتي العمد النسوسا

١١ عَرِّسْ وَلَمّا تُمْتَعِ التعْرِيسا   مِن صد أُخْرَى او دمعِ فريسا
١٣ ما إنّ أبالي مَأسَلَك المَوُوسا   وَسابيَ أزْامنة السوكسا
١٥ صمَمْتُهُ وَاخْدعُ المعطسا   الّا تخاف الاسد المهوسا
١٧ كنْ وَرْدا تمسرب وزوب   كن لحندي راسه تنوسا
١٩ يَخْشَى شَذَاهُ المُوتَلاتُ الخِيسا   من أسد دي الخنس ان تحوسا
٢١ أعْيالَهُ وَالأَجَمَ العرِيسا   لا يَشتفى الدوس ان تدوسا
٢٣ لَيْثٌ يَدُقّ الاسَدَ الهَمُوسا   والاقهش العمد والحنفوسا
٢٥ يُوهِي إذا لاقى الشِداد الحُوسا   بعد الصمم العصب المدخوسا
٢٧ إذا امرّ المَنكِبَ الرَدُوسا   دا الركن والحتطه المطوسا
٢٩ وكاهِلًا دا يركَهِ هَرُوسا   لاسر بمهُ حمسا حمسا
٣١ وانْ لمسْتَ الغلم البرنوسا   منسمعف دا ساهق منوسا
٣٣ هدرتُ هذرا نسكتُ الخزوسا   بخبخه والمدح الرحوسا
٣٥ هَذْرًا تَرَى مِنْهُ العِدَا جُلُوسا   ضرعا وصعف بذمغ الرؤوسا
٣٧ برئس رَخْب النحر عنطمسا   لا يسكي الطحه العقوسا
٣٩ بَكّمتُ عند السدة الرئيسا   والعض دا المزاية الدخوسا
٤١ وَيَعْتلي ذا النَعْدةِ الجَفُوسا   داك واشفي الكلب المالوسا
٤٣ كَيْما يَوسَم المار أوْ تَخْميسا   بمخشى لا يرسل النفيسا
٤٥ يَعْدِلُ عني الجدل الشجيسا   بعد الغزي والمنوف العربسا
٤٧ حَتى يَذِلّ الاشوس الشرِيسا   وَالخصَمَ دا الأُبهة السطوسا

٤٩ صك العدى أخمس مزمومسا   لا تمعد المماش له تأبيس
٥ اضنى اعوابي بعد ود نوب   لخاجى دوبى مطعا موغوسا
٥٣ حاط منة عزل تخمس   لث رأس لحمى حلمس
٥٥ رأس شودا ورأس عمسس   ى سبع بكشو الممم العبسا
٥٠ ضرح المدكي السعد المغنوسا   واسمس حس اذرك المعوسا
٥٩ والخنر ممة حمع معقوس   يذل نوب الحذه المعوس
٦ وبد الموت مزد سطمس   نحب، ادوا الصما بقرسا
٦٣ أخرج حب، اغند المدسوسا   والسرد العمراء والسمسا
٦٥ ومد برس بالمصر عدووس   وصدهما عسن به حنوس
٦٧ لوكس سعتر اسرس الطوسا   مب ٥ن الا منله مسوسا
٦٩ لس سدى الحسن و ممس   احدو النمى واعط المعروس
٧ لا استحي الغراء ان امس   احسب نوم الحمعه اخمسا
٧٣ نحي عهدا بد عف مدروسا   نحى اممكي بعسة المعوس
٧٥ كما رأيت الورق مطروسا   رسما نعقيه الملى مدروسا
٧٧ ينبرقتى ملغى غضا لبيسا   لم ير من حس سه حبسا
٧٩ زوعا من الحق ولا اسس   أسمي بصح الصب يحمس
٨ أوتعف بهدى مسبلا مجوس   كاح بعد اسبرد المرحسا
٨٣ وقد برى الاسكار والعنوسا   دك واتراب بها أنوسا
٨٥ لا تمكن الختعه المامومسا   ونحصب اسغبة الحسوسا

٨٧ بعسر ابدبهن واضفنوسا حضن الفواد العونج الممسوس
٨٩ ذو المعمل ما كان الهو كموسا برمى وبزجو المتكمات الممسا
٩١ بل حوز حرى بكسى الطموس سرى عند امريرى المأنوسا
٩٣ حدب منه طامس مصفوب يمشي الواى والصليهب الدسس
٩٥ وحق لمن نحسر السذوب سمسمع اسارى به الجدوب
٩٧ همهما سهرى أو سمسا مرء بد الملغ بد طلسما
٩٩ عنوب حمس نحشع الرعوب اعسد سعى صوبه المغوسا
١٠١ من تعول سهد طرى بوس اسلس عرنه ا رحمد دسب
١٠٣ والعنيب بمطوالحمى المعنوب بمصلاب حسن العوسا
١٠٥ امد خمس اعمره العموسا في نهب والعمرد مدلوس
١٠٧ رحلا ومرا عمعه مربس بسعدب بحا اسعربسا
١٠٩ يردن حم الما اد بعمس حتى نفسي دمعه المحبس
١١١ فسعب بحمط السسس من الصوى والاخشن السربس
١١٣ بعد الجداري والرمال الحوس ذهس منه عنق مدعوس
١١٥ اغرته بالأوعس الموغوس بد البدن العتاله الموس
١١٧ دحد حتى نحعص المعمس دلب عاص م تدا حدوس
١١٩ نتصوا اسرى وسعر الدعوس الا نحف الحمه المعطوس
١٢١ فعال ان دنت به تعمس من تشكى طوب ولا تبعس
١٢٣ ازجو بدن الله ان يؤس نمى نحق النخل والمتس

١٢٥ بمُسْعِراتٍ تَكْسِفُ النُّحُوسا   إذا سَكَوْنَ سَنَةً خَسُوسا

١٢٧ تَأْكُلُ بَعْدَ الخُضْرَةِ اليَبِيسا   وَلَمْ يَدِرُّوا جَلْدَةً مَرِيسا

١٢٩ وَآخِطْ تَلْجٌ يَحْدُرُ القَرِيسا   يُخْجِي الأَمَا مِنْ مائِهِ حَبِيسا

١٣١ باعَدَ عَنْكَ العَيْبَ وَالتَدْنِيسا   مَرْحَ الشِماسِ الخُلُقَ الضَبِيسا

١٣٣ مَحْساءَهُ والكَذِبَ المَنْدُوسا   والشَرَّ دا المسمه المقسوسا

١٣٥ أَبانُ يا بْنَ الأَطْوَلِينَ قِيسا   في المجد حتى ننم النفسا

١٣٧ شَرَّفَ بنى عزمك المأسيس   المخض مجدًا والكريمُ نوس

١٣٩ إذا المُلِمّاتُ آعْتَصَرْنَ السُوسا   لم يمن حذاذون بي إبلسا

١٤١ وَنَبْلًا وَسِيْلًا لَمْ يَكُنْ مَخْسُوسا   مِنْ جُودِ كَفَّيْكَ وَلا مَنْحُوسا

١٤٣ أَنْتَ المُرَوِّي مَنْ سَقَى تَغْبِيسا   انْهِالَهُ وَالعَلَلَ التَنْقِيسا

٤٥ نفعا بعذب ننلغ السبسا   تَشهيلَكَ المَعْرُوفَ وَالسَلِيسا

١٤٧ عَطاء طَلْقٍ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسا   لنس كمزع المارع الضروسا

١٤٩ اذا التَعْلُ آمَرَ الخَنُوسا   شنطنه واكثر المهوبسا

١٥ في صَدْرِهِ وآكْتَنّ أَنْ يَحِيسا   آعزت نفسا مكرمُ النُفوسا

١٥٣ لَيْسَتْ لِحُبٍّ يَرْهَبُ التَفْلِيسا   وَلا لبكس يغمز النكسا

١٥٥ لو سَأَلَتْهُ أُمّهُ لُؤُوسا   او أَخَذْنَهُ لَمْ يَكْسُها دَرِيسا

١٥٧ يا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ عَلْبَسِيسا   وَعاشَ أعمى مُقْعَدًا سَرِيسا

١٥٩ يُلْحَى وَيُبْقِي مالَهُ المَنْحُوسا   حَتّى يَضُمَّ الوارِثُونَ الكِيسا

٣٦

وقال ايضا

يمدح عبد الملك بن قيس الدئلي وكان على السند

١ يا أيها الراكب ذو الغمس   أبلغ الى الدئلي عمرو المنفس

٣ مدحك يكشف عنك بؤس الأبؤس   كالغيث في حزن الفدافد ملبس

٥ أنواءه بالطلق لا بالأنحس   هاجت له بغرة نجم مرجس

٧ إن ابن قيس عند كل نحس   طارح نفسا عند حين الانفس

٩ أمارة بالجود لا بالايئس   دلت باعطاء الجزيل المنفس

١١ والقرب من نقص العار الغمس   ذود عن عرض امرئ لم يطمس

١٣ ومن جرى مجراه لم يدنس   سهل اذا أعسر وحوذ العسس

١٥ انجم سوار طوبل المقبس   هراشة كالاسد المفترس

١٧ يعلو بحد السيف موسى القونس   صقعا ويوري بالطعان المدعس

١٩ ترى ملاوبح الحروب الضرس   يجلين منه عن كريم المغطس

٢١ وأغسم ناتي طامع لم انأس   أغدي بنئي من بعد المتخدس

٢٣ اذا السرند الساب لم يعرس   طوالعا يمنأن كل منبس

٢٥ اعمانهب بنمش بعد الاخرس   قد كنت أرمي بالجلال الأغبس

٢٧ بعدا كصحراء الادم الاملس   والآم يهدي بالنجوم الطمس

٢٩ اذ لان اغماد الوساني النفس   وماج إرجاف المهاري الرعس

٣١ نواعم الأيدي صلاب الارؤس   وكل وجناء ضمور عرمس

٣٣ وان حب رجال الزكام لاذعس   حمت بها جوب اعلاه الحندس
٣٤ دوعد من حذى على المتس   بعلو عى لاسواء والمعقش
٣٥ سملا قامرار الممر الاعمس   نجهل او نعرف منها المكتسي
٣٦ ﮊ عمر لا سعي ولا نقس   نوحوك اسواء بمس المعدس
٣٧ ومن راى وجهد لم يكس   ان حب سمتس امرى موسوس
٣٨ اندس من الآسر المسدس   وبمد احمات سم ر السمس
٣٩ عند مواسر السر دي العمرس   يعمد بالمعط دمات الدمس
٤٠ ب ت ت الحمس ومن المجلس   اسمي معد سب ر د د الاوس

٣١

وقال ايضا

يذكر المهلب واصحابه ويمدح حمدان وعبسه

عن سلسك الدمن الدروس   كانهن السوري المطروس
ا مرنمي ونامي حمس   اركب حس ختمك امرس
عد ، لا نستعيب المعموس   صنى ولو اشسه المسس
وصاحب بهتيا سمس   ذ سها من وصب وسمس
ذ احسه او صيد حمدرس   بساج تعيب المعك المرشس
ان آستخف احمد اللموس   ما رسب عمى ولى سرس
معف حثث العدى حسوس   لا سيء الحرص الا سوس
المتعمات محدث هروس   لمث رأسي سعد ما اصمس

١٧ في الرَّبْطِ يكفي لنسي المحمس ومنع من ألوان الثياب الطوس

١٩ وبسمت عنسها العروس وخسر الاسود والحلمس

٢١ مِنَ لِشقى وَالفرعَ الملموس عن هامه كنيها كردوس

٢٣ وقد تراسى المعز الكُنُوس ومن معزاب المها تحوس

٢٥ ازمانَ شَيْطانُ الصبا نَطِيسُ عاد الهوي في طوقه يخمس

٢٧ لا يَبْعُدَنْ عَهْدُ الصبا المَرْغُوسُ لذاته والملعبُ المذلمس

٢٩ بَلْ بَلْدَةٍ تُنسِي عَلَيْها العيسُ كانهن الروزن المنوس

٣١ في الما لولا العرق امذنس تحرى بسمها الثب المألوس

٣٣ لَيْسَ عَلَى خَبْرُوبِها لَنُوسُ بالوصل من موصولها سطوس

٣٥ دونه وعمال مرهوس او سحق موشّح مطموس

٣٧ خات برخلي خرجٌ لَديس من العماق الربع او سدس

٣٩ بآمسكس بذي رغوس إذا آسهي عن عضده بغوس

٤١ وقد أبى بعد السُّرى المعرس والهم والنوم له يغمس

٤٣ لم ادر ما بال الصدي المرموس كانيها دو وخف محوس

٤٥ محمنجٌ في اربع حسمس نضب رهمي وزده يغلس

٤٧ يمنع حَيْثُ اكرب الدَّجِيس واب الحوامي معرع منطمس

٤٩ يوحهن العطش التسيس عن مسرع دال له المموس

٥١ وحَنّتْ تحنى منطو حلوس بالمند في تمرنه حلوس

٥٣ مِنَ الشَّقَا مخترق جسوس محوع طاوي الحسا لحوس

٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيِّ هَمْهَمِيسْ   مُذْ سَالَ مِنْهُ الْجُوعُ وَالْمَقْمِيسْ
٥٧ وَأَمْطَعَمُ الْمُوجِفُ وَالْمَهْمِسُ   ثُمَّ أَنْدَرِي مُكَدَّحٌ سَمُوسْ
٥٩ ذُو جُشَبٍ كَأَنَّهُ سُؤُوسْ   وَأَنْذَرَعَتْ خَبَائِعُهُ وَهُوسْ
٦١ لَاحَظَهُ الرَّامِي وَخَفَّ الْحَسَسْ   وَأَنْصَاعَ مِنْ وَجْسٍ لَهُ تَوْجِيسْ
٦٣ جَابٍ يُحَمِّي رَأْسَهُ رَدُوسْ   عَلَى صِلَاتٍ بِعِطْفِهِ عَمُوسْ
٦٥ أَبْلِغْ أَنْ عَاصَمَهُ يَمُوسْ   بَلْ عَلِمَ الْعَالَمُ وَالْعَسْعَسْ
٦٧ أَنَّ أَمْرًا حَرْبَنَا مَمْسُوسْ   بِئْسَ الْخَلِيطُ الْحَرْبُ الْمَدْسُوسْ
٦٩ مَا سَالَ أَقْوَامٌ لَهُمْ حَسِيسْ   بَسٌّ فِي رُؤُوسِهِمْ يُنَكِّسْ
٧١ وَهَجَسٌ مِنْ أَمْرِهِ مَحْكُوسْ   سِوَى عِلْمِهِ الْعِظْ وَالْمَأْنُوسْ
٧٣ يَوْمَ بَنِي الْمُهَلَّبِ السَّيْسَنْ   أَصْلَاعُهُمْ مِنْ مُصْطَلَى لَمَجْوُوسْ
٧٥ حَرَّتْ عِمَّتُهُ اللَّحْمُ وَالْعَطُوسْ   بِمَا تُدَاوِي الْعِقْمَ السَّاخِسْ
٧٧ وَالسَّغْبُ حَتَّى سَحَّ الصَّرِيسْ   إِنَّ إِذَا مَا هَوَّسَ الْبَيُوسْ
٧٩ أَغْطَى مِنَّا الْمَرْفُ الْعَرِيسْ   حَتَّى يَمَسَّ سُؤْدُدَ الْمُوكَسْ
٨١ وَحَسَّ بِرُّ الْعِمَّةِ الْمَأْسُوسْ   وَسُودَتْ وَالسَّيِّدُ الْمَقْمُوسْ
٨٣ هَذَا أَوَانُ مِرَّةِ الْمَقُوسْ   الْعِزُّ عِنْدَكَ الْعُمَّةُ الْمَرْوُوسْ
٨٥ وَتَمَانَعَتْ رَتْمَتُهُ رَتْمَسْ   وَأَرْتَقَ عَيْبَ الْفَرْعِ الْمَرْخُوسْ
٨٧ وَعُمُرَتْ مِنْهُ بِهِ تَدْمِيسْ   صَلَالَةٌ فِي الدِّينِ وَيَطْعِيسْ
٨٩ مِنَّا الرَّئِيسُ وَلَنَا الرُّؤُوسْ   وَلَخْفُ الْأَجْسَادِ وَالْخَمِيسْ
٩١ وَتَمْشِ أَفْضَلَ مِنْ نَعْمَسْ   مَجْدًا وَفِينَا الْبَاذِخَاتُ الشُّوسْ

٩٣ بهم برادى وبهم برش　　فى كل يوم تحتهم فريس
٩٥ معتشب أو حسد مخدوش　　وحمدث وراءها القذموش
٩٧ برل عن مطحمه القطوش　　وقرنها وورذها عموش
٩٩ صرث وعقق بمما تحش　　مفترض أو مشعر دعوش
١٠١ تحس عن حمها نموش

٣٠

وقال ايضا

يمدح الحرب

عادل مد أطعت بالمزبس　　اى حرا فاطرني ومميبى
٣ فالخسر قول الكذب المخوش　　إنك الا ممدى بطمسى
٥ ممد استلب اللحم بالمسس　　اصحب من حرص عى المارس
٧ عضى كدعى الرمه الحرس　　تقل لذاك المرقع الخموش
٩ اصبح مما من بسر مازوى　　وازجر بى الحاجه المسوس
١١ من منتهز لمس بالفيوس　　إني إذا خشى تخميشى
١٣ يوما وجد الامر ذو نكمس　　هدرت هذرا ليس بالكشيش
١٥ وقت رأسى بفسه النهوس　　يا عجبا والدهر ذو تخويش
١٧ لا ينتمي بالدرى المخروش　　مر الزوار مطحن الحسس
١٩ كم سق من دار امرئ محبس　　إليك كأس القدر الموش
٢١ وطول محس السنه المخوش　　جذباء ىكت أسر الفقير

٢٣ خرْتْ رخْتْ من بِلاد الْحُوس   وعيرُنا مِنْ عاثِر وَنيشي
٢٥ خـوْا بـرار الهارب الحبوس   لئلا كسـاق الطرد المكـدوس
٢٧ ومَ تح مِنْ حسرع المحسوس   وخُسْ ولا عمس من الطْموس
٢٩ وخَطيب بالخصم والعوس   خَصَا تمبَقي المال بالتعويس
٣١ دق كدق الوصم المرفوس   او كاحسلاق الشرد الحموس
٣٣ العمى حاز ابي الحموس   كالمَشر في جَنبْش مِنَ الحبوش
٣٥ جاءوا بِأخراهم عَلي خُنشُوش   من نَهْرانٍ بِالدّنا مَدنوس
٣٧ قدْ كانَ يُقيبهم عن الشفُوش   والحسد من ساقط الفُروس
٣٩ محمْ ومحل لنس بمغشوس   الان خمس ليمْ دُعمسى
٤١ نرجى وما جمعت من خُرُوسى   في وخط بنع لنس بالمفيس
٤٣ لو لا هنسات من النهمس   لعممه كامرج العسوس
٤٥ لبات فوق الناعج المَغشوش   شبقي وَالْوَاجى عَلي المَنْفُوش
٤٧ وكُنتُ ما اوثق بالتفتيش   حـرْتُ ما تحلك بالمغطس
٤٩ وما حذا عنك بالطُّموس   وتُمس ممك الحول بالتقبيس
٥١ كمْ من حليل وَاجِ منهوس   منعتني بفضلك منقوش
٥٣ انت الجواد رته الرعشوش   والمانع العرض من الخدس
٥٥ سكرم والهش للمهيس   طلق اذا استكرش ذو الكرش
٥٧ انجح صداق عن الخرس   وارى الرشاد مُشفِر المشمس
٥٩ اسكو اليك نبذة المعسر   دعْرا تمقى المخ بالتمسس

٦١ وحبيه اعوه تبرس رسي نعف أخدري عن ثرى رعمس
٦٣ حتى تركى اعصه الجؤسوس حدب على احداب ٥ عرس
٦٥ عن صعف حمده مطمس ق حسم سفف المكمس تومر
٦٧ بلوبه حدب الاحدع امعوس نعد أعمماد الحرر المطمس
٦٩ فـ موم ند حعسي حعسي ارمـمهم دالمستطر المعطلس
وهو رأسي رعسه مرعمس عمّا كصبّ الكلدِ المخْرُوش
٧٣ وتركتْ صحسي تعرسي وَاسْقَطَتْ مِنْ مُبْرَم تَرِيش
٧٥ حلس عن مطلمعي حمرومر نعد آحمصن الحطوه احمومر
٧٧ لمـا رأتـمي برى الحعمس دا رسب دعس المدعمس
٧٩ كالبو تحت الظلم المرشوش ق عثريات لكرسف المفوس
نعد امسر الوحلة النوْم نُونَسمى حمأر من حدمس
٨٣ مصى ممضى مرس العممس اعدو لجمس المفـم المهوس
٨٥ سمدا كسمدِ الردهة المفوس

٢٦

وقال ايضا

في مدبح تميم وسعد وتعسد

دابلت اروى والدبون تعصى مطمس تقص وادت نعص
٣ وهي ترى دا حاجة مؤتضا دا معض لوْ لا ترد المعص
٥ فعمت مولا عرست عمض لو كان خرزا في الكلا ما نض

٧ إِنْ كانَ خَيْرٌ مِنْكِ مُسْتَنْقَضا ... فَأَتْقِنِي قِشْرُ القَوْلِ ما أَمَضّ

٩ اما تَرَى دَهْرًا حَنانِي حَفْضا ... اطْرَ الصناعِسِ العريسِ القَعْضا

١١ مِنْ بَعْدِ جَذْبِي المِشْيَةَ الجَيَضَّى ... فِى سَلْوَةٍ عِشْنا بِذاكَ أَبْيَضَ

١٣ حذى الثَّوالي بقنس المعض ... بغد ابذي مزجب منعض

١٥ سنهمه تنزى الذرى والحضا ... مِنَ المَهارى تحت قيظ اغضا

١٧ اخرج منها عرب مرمض ... تخطن رمضى بالجداب الرمضا

١٩ اذا آمْتَطَيْنا بقضة وَنَقْضا ... اصبب اخرى سعه والعرضا

٢١ طُولُ التهاوى غُصنا وَرَفْضا ... تعوى البُرى مُسْتَوْفِضاتٍ وَفْضَ

٢٣ وَالجِمْسُ ناجٍ لا يُرِيدُ الخفضا ... اذا آغتسفنا زَهْوَةً أَوْ غَمْضا

٢٥ نبغا كأنّ آلَهُ المُبْيَضّا ... مُلاءُ غسالٍ اجاد الرَّحْضا

٢٧ عَنّى المهارى بُعْدُهُ وَأَنْضا ... جاوَزْتُهُ بالقَوْمِ حَتّى أَنْضى

٢٩ بِهِمْ وَأَمْضى سَفَرٌ ما أَمْضى ... يَأَيُّها القائِلُ قَوْلاً حرضا

٣١ إِنّا اذا نادى مُنادٍ حضّا ... وَجَدْتَ فينا مِرَّةً وَنَقْضا

٣٣ اصبح اعداؤُ نعمم مرضى ... منوا جوى والمقبنون حرضى

٣٥ إِنَّ نمس لا نبالي المَغْضا ... مِنْ اجل آنّا المالِئُونَ الأَرْضا

٣٧ طولا نعشى طولها والعرضا ... تَرَى إذا شَدَّ الأُمورَ النَّقْضي

٣٩ منّا نزوما نفصلن العضّا ... يَخْمَقنَ زأْرًا وَهَدِيرًا مَحْضا

٤١ فِى عدكات بفنلس المهضا ... جرث تِمامًا لَمْ تُخَنَّقْ خَهْضا

٤٣ تخطن خبطا مسدحا ورضّا ... بِمُطْمِعاتٍ لَمْ تُعَقَّمْ ابضا

٤٥ وإنْ وهى الدين سدّدْنَ العنض   على المُعاصين ونحرى العرض
٤٧ قومًا وأقوامٌ نعز الغرْض   إنّا إذا عُدنا لقومٍ عوض
٤٩ لمْ نَتّق منْ بغي الاعادى عضّا   نسدّ عن حسدٍ خنّي نرضا
٥١ ومس دونَ آلله بالمعضا   انْ لنا هوّاسة عِرنْضا
٥٣ نغلو به ونخبط عهضّ   لَوْ صَكّ بَعْدَ رَجّهِ ما رَضّ
٥٥ سيلان اوْ دمّع الحمى لأرْمضا   اَوْ رُكْنَ سَلْمى اَوْ اَجا لأَنْقَضا
٥٧ اوْ زَلّ فى مُسترجعاتٍ نقضا   نُدلّ بالوطء المكان الدّحضا
٥٩ ونُوردُ المستوردين الحمضا   وَالمنذ تَهْوي خضاً وحنضا
٦١ نقف على الهام وَنحًا وحضا   أولاك نحتَوي النضاض المحّضا

٦٣ فى العدّ لَمْ يُقْدَمْ ثِمادًا بَرْضا

٣٠

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بُرْدَة

أرِقَ عَيْنَيْكَ عن الغماض   برقٌ سرَى فى عارضٍ نهّاض
٣ غرّ الذرى صواحك الايماض   يُسْقي بِه مدافع الانواض
٥ ارمام ذاتَ الكَفَلِ الرّضراض   رقراقةٌ فى بُدْنها الصّفاض
٧ بنهدة من نحفْر العضاض   فلوْ رأتْ بنتَ أبي نقّاض
٩ شزرّ العدى من شَنْىّ الابغاض   وعجلي بالقوم وٱنقضاضي
١١ يَمْشِى بما الحدُّ على اَرْماض   يقطع اجْوازَ الفَلا ٱنقضاضي

١٣ بِالعِيسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّفاصِ   كَأَنَّمَا يُنْفَخْنَ بِالخُضْخاصِ
١٥ يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوازِ لَيْلٍ عاصِ   سضو بداحِ المابل المواصى
١٧ يَطْرَحْنَ أَمْشاجًا مِنَ الإِجْهاصِ   كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْناصِ
١٩ نَتْمى دراعىْ كمكل عرْناص   ىلاُلَ يا آبْنَ الحسب الاعتاص
٢١ وَأَسَدٍ فى غِيلِهِ قَضْقاصِ   لىْب على اقرانه رىاص
٢٣ لَيْسَ بِأَدْناسٍ وَلا آعْماصِ   أَنْتَ آمْرُؤٌ فِى المَجْدِ ذُو آرْتِكاصِ
٢٥ فى طُولِهِ وَالعَرْضِ ذُو آمْتِهاصِ   صَرْحُ مَدْحِى لَكَ وَٱسْتِنْفاصِى
٢٧ سَبْبَ اخ كالغيْثِ دِى الرباصِ   انْتَ المُحلّى ظُلمَ الإغْماصِ
٢٩ كالبذر يجْمو اللمل بالىسص   ىغم الفىى ومرْعبُ المعْىص
٣ وَٱللّهُ يَجْرى القَرْض بِالإِقْراضِ   وبقْىَة كالعىْبِ المنْهاصِ
٣٣ فيها سُعالٌ مِنْ طَمّي الأَمْراضِ   تىْرُقَ برْقَ العارِضِ النفاض
٣٥ أَلْرَخ قَيْض يَنْصها المنْماص   عنْكُم كراما بالمكر المعصى
٣٧ وَحابِقى مِنْ غُصَّةٍ جَرّاضِ   راحمْتَ يوم النفْرِ والانىماص
٣٩ عنْهُ بيردى لنُعدى هصّاص   وان رايب الخصْم دا آغْراص
٤١ وَٱعْتَقَ مِنْ لَواذِعِ الأَمْعاصِ   فانت ى آبْن الماصبيْن ىص
٤٣ مُعْتَرِمٌ عَلى الطَّرِيقِ الماصِى   ىثّابت النعْل على الدحاص
٤٥ وَمُسْتَمَرٍّ حبْلُهُ نَقّاص   لِلْخَصْمِ عِنْدَ مَحكِ العِصاصِ
٤٧ اقمن ضرعنه عن الجماص   بصائبات المنْطق الخواص
٤٩ منْ سخط فلالهْ راض   عنْك ومن لمْ يرْض فى مصماص

٥١ قَدْ دانَ الخَلاءُ مِنَ المصاصِ   وَمِنْ تسكّي مغفة الارماصِ
٥٣ أَوْ خُلَّةٌ أَعْرَكْتَ بِالإِخْماصِ   يا بْنَ قُرُومٍ لَسْنَ بالاخماصِ
٥٥ مِنْ كُلِّ أَجْأَى مغدمٍ غصاصِ   ضخم الهدير مرخس مخاصِ
٥٧ تمنع لحمته من الرزاصِ   خَبْطُ يَدٍ لَمْ تُثْنَ بالإِباصِ
٥٩ ونثر مابن مخدبٍ نقاصِ   انتَ ابْنُ كُلِّ سَيّدٍ فَيّاصِ
٦١ جَمِّ العطاء مُنْزِعِ الحياصِ   يَمُدُّهُ فَيْضٌ مِنَ الأَفياصِ
٦٣ لَيْسَ إذا خُصِّصَ بالمغماصِ   يحمل غمة غرغص العرماصِ
٦٥ مَ كُنْتُ مِنْ نَكْرِهِ الاغراصِ   والخلق العفّ عن الاقماصِ
٦٧ نماخ دلوى مُكره المصاصِ   ولا الحدي من مُنغص حناصِ
٦٩ وَلا قُماشِ الرَّمَعِ الأَحْراصِ

٣

وقال ايضا

في مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرني ابن الاعرابي قال هذه للعجاج

وهي في رواية ابي عمرو والاصمعيّ لروبة

١ وبَلَدٍ بَعْفالُ خطْوِ المُخطي   بِغائِلِ الغَوْلِ عريض المَسْطِ
٣ بِهِ الرَدايا مِنْ وَجٍ ومَسْقَطِ   مُنْخَرِقِ الحَزْرِ مَخُوفِ المَهْبِطِ
٥ عَلَيْهِ مِنْ أَكْنافِ نَفْطٍ بَغْمَطِي   سَنَنٌ من الآلِ كَشَنِّ المُشْطِ
٧ اذا شمارِيخُ النباكِ الاغْبَطِ   غَمَّسْنَ بالآلِ اغْتِمامَ الأَشْمَطِ

٩ ما كان لِنَلْ العرب آلمخْرُوط   بالعس تَمْطُوف نماي بنّطي
١١ غوجا كما آغوجت بيسُ السُوحط   وخَنْطُ ايْديها صفت المخمط
١٣ يمنفس اثماب النسوع الأطّط   نفصى الي الملاط حوْب مَنْعط
١٥ علته من ساق الرماح الخُطّط   اخنّ كسى الخم لم نشط
١٧ بكرنة مثل الغطط المُفْعط   ومثل حرنّ العطا المخطّط
١٩ وتمثل أفراط الصماح الفُرّط   وورْد مثاط الذنب المنّط
٢١ بسلب ذي سلب وخُط   يمطو السُرى بعُنق مَنطنط
٢٣ ي صنْر صوحابِ الفرا لمنتطى   ىفضو المصا عنقُ المسمّط
٢٥ برحلِ علتْ ونوءِ مسط   تحتت فجلى رجعُها لم يُقسط
٢٧ فبنيها العاتل نول المُفرط   وَأنَا في العزّ آلذي لَم يُوهِط
٢٩ نبْنى على نفي العدا والمُسحط   بكل عضبي على المعشط
٣١ مُنْفصم السحر الى المحط   يَصلق نانانا مِن النّمط
٣٣ وثلث اموال امرئ لم نُعطا   اغرض عن الباس ولا نحفظ
٣٥ فالناس يعثون عى المُسلط   ولنْ تنالَ الحِلْمَ ما لم ترْبط
٣٧ عقلا وتعلم ان ما لم نغرط   مِنْ صونك العرض بعيدُ المَحط
٣٩ وانّ ادواء الرجال المحط   مكاسب من سامي وعشط
٤١ نقضل اى الاله الاسمط   مِنْ نائل آللّهِ وَمَنْ لَمْ يحبط
٤٣ بالحِلم جهلا يسْكن او يوهط   وَالحاقرُ الشرّ متى يَستنبط

٤٥ يَنزع دمسًا وجلا او يحبط

٣٢

وقال ايضا

يمدح مُضَر ونفسه

١ شُفْتُ لِعينَيَّ غَزِلٍ مَيّاطِ   سَعَدَتْهُ حتّى بَدَى أَرَاطِ
٣ بِرَأْنَةٌ كالمُزْنِ ذي الكَشطِ   كَأَنَّ بَيْنَ العِقْدِ وَالإِقْرَاطِ
٥ سالِفَةً مِنْ جِيدِ رِيمٍ عَاطِ   بَعْدَ المَنامِ طَيِّبُ السِّعاطِ
٧ كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ وَالأَنْماطِ   أَبْيَضَ مِنْها لا مِنَ الرَّوابِطِ
٩ فَأَيُّها الشّاحِجُ بِالفُطاطِ   لَمّا تَصَدّى لِي ذَوُو الرِّباطِ
١١ قُلْتُ وَجَدُّ الوِرْدِ بِالفُرّاطِ   لا بُدَّ مِنْ حَبِيهَةِ الخِلاطِ
١٣ إِنِّي لَوَرّادٌ عَلَى السِّقاطِ   ما كانَ يَرْجُو ماتِحُ السِّقاطِ
١٥ خَذْبِي دِلاءُ المَجْدِ وَٱمْتِشاطي   مِثْلَيْنِ فِي كَرَّتَيْنِ مِنْ مِقاطِ
١٧ مِنْ بَقَرٍ أَوْ آدَمٍ أَطّاطِ   إِذَا تَلاقَى الرَّهْطُ بِالأَرْهاطِ
١٩ أَوْرَى بِنَزَّتارِيسِ فِي العِطْماطِ   إِفْراغَ تَجّاخَيْنِ فِي الأَغْواطِ
٢١ وَمَنْطُ عَرْبِي انْكَرُ الامْبَطِ   عَلَيَّ أَنْمارٌ مِنَ آعْتِماطي
٢٣ كالحَيَّةِ المُنْصابِ بِالأَرْبِطِ   يَكْفِيكَ أَتْرِي القَوْلَ وَٱنْبِساطي
٢٥ غَوارِمًا لَمْ تُرْمَ بِالإِسْقاطِ   يِبِهِنَّ وَسْمٌ لازِمُ الأَلْباطِ
٢٧ سَقْعٌ وَتَخْطِيمٌ مِنَ العِلاطِ   تَقَدُّ كَفَّي تَخْبُطُ الخِماطِ
٢٩ والبَغْيِ مِنْ نَعْطِ القَتاطِ   حِلْمِي وَدَتْ النّاسَ عَنْ إِخْتاطي
٣١ مَضْبَعِي رُؤُوسَ المُرْلِ وَٱشْتِراطي   فِي شَدْقَمٍ أَشْداقُهُ خَبّاطِ

٣٣ عنْدَ العصضر مفْصل هماط   وَقَدْ أُداوي نَخْطَةَ النَعاطِ
٣٥ حصدا واسْعى السمُ دا الحماط   تيبه الكَذا وَحَقْوَةَ الاوْتاطِ
٣٧ ارمى اذا آتسعب عصا الوطواط   بِرَخْمِ اجْآي مِغْذَبِ الملاطِ
٣٩ إِنِّي آمْرُءٌ نمصر اغساطى   عُراعر الاَقوام وآخـمـاطى
٤١ لَمـا الحصَى وَآوْسَعُ البَساطِ   وَالحَسَبُ المُثْرِي مِنَ البَلاطِ
٤٣ وَالمُلْكُ فِي هادِيّنا القَعّاطِ   دانَتْ لَهُ وَالسُخْطُ لِلسُّخّاطِ
٤٥ بِرازها وبـامـنْ الانحـط   فَـأَيُّها الجادِي عَلَى القِطاطِ
٤٧ مِنْ ذِي أَتَى آوْ جاهِلٍ نَقّاط   نَحْنُ جَمَعْنَا الناس بِالمِلْطاطِ
٤٩ فَـأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الأَوْراطِ   بِخَبِيصِ الخِـنْـزِيـرِ وَالبِـطـاطِ
٥١ آذَلَّ أَعْنَاقًا مِنَ القِـطَـاطِ   مِنْ حَـارِثٍ آوْ سَاعِقٍ نَوّاطِ
٥٣ قَدْ ماتَ قَمْلُ القَسْلِ وَالاخْباطِ   عنْظًا والعنْـاةْ فِي الاَمساط
٥٥ لَنَـا سِرَاجًا كُلِّ لَيْـلٍ فَـاطِ   وراحسـاتُ النحْـم والأَسْراط
٥٧ وَإِنَّ عِرَاكَ اليَوْمِ ذِي الصِّعاطِ   مـاعـد عـرًّا دامى الحـطـاط
٥٩ وسَـارَ نَغْيُ الآنـف النَعّاط   وَقَدْ عدَتْ سمطهُ الاسْبط
٦١ عَشْواءُ تَنْسِي سَرَقَ المِراطِ   سالَتْ نَواحِينَا إِلَى الأَوْساطِ
٦٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الزَّبَدِ العِطْماطِ   وعـرب عـمـس اوْ انـبـط
٦٥ زُرْبهُمْ بالحنس دي الأَنْعاطِ   حَتَّى رَضُوا بِـالـذُّلِّ وَالإِيهاطِ
٦٧ وَضَرْبِ أَعْـنَـاقِـهِـم القُسّاطِ   بالبِيضِ تَحْتَ الأَسَلِ الوِخَاطِ
٦٩ نعْلُو بها مَناجِمَ الاَمْشاطِ   حَتَّى آقَمْنَاهُمْ عَلَى الصِّراطِ

٧١ نقلْ لذاك الشاعر الخيّاط ودى المراء المهمر اسقاط
٧٣ زغت آتماء العنبر بالضراط وآنشق ثوبُ الشرّ ذو العطاطِ
٧٥ لتنس عضّ الحرب المغلاط والوغلِ ذي النيبةِ المخلاطِ
٧٧ مِثْلي إذا جلّحَ وآجراطِ وآلتات مِنى الوبْلُ بالقطاطِ
٧٩ وقد رأى الراءون بالمحاطِ تصعُّدى في الجري وآنحطاطي
٨١ فطاح عَنْ جِدّي ذوو الإفطاطِ في مُصْعِدات عَلَى السماط
٨٣ إذا تمطاهُنّ عقبٌ ماطِ ومدّ اخطاطِ الى اخطاط
٨٥ لولا الشبا طار مِن الإفراط وهو مُريحٌ غيرُ ذي آختلاطِ
٨٧ لو آختلبتْ حلائبُ الفسطاطِ عنه القاهُنّ بالملاط
٨٩ ناجٍ يعقبُهن بالإنبعاطِ والماء نضاحٌ على الآباط
٩١ اذا آشرذناهن بالسباط في رَقَمٍ كشقق الرياطِ
٩٣ ارّبى وقد صاحوا بها يعاط مخى أمام الخيل وألنباطي

٣٣

وقال ايضا

في مديح تميم

١ هاجتْ وَمِثْلي نَوْلُهُ أن يَرْبَعَا حمامةٌ هاجتْ حماما سُجّعا
٣ أبْكَتْ أبا الشعثاء والسميدعا وعَهْدُ مغنى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعا
٥ بادتْ وامسى حَيّها تدعدعا فأيّها العاشي القِذافَ الأتْيعا
٧ إنْ كُنتَ لله التقيّ الاطوعا فليْسَ وَجْهُ الحَقّ أنْ تُبدّعا

٩ وعد اراك الله حقا ممعى   ما كالتقى زادٌ لِمَنْ تَمَتَّعا
١١ وحشر ما وزع حِلْمٌ وزعا   ذا الحِلْم آن يأثمَ اوْ آنْ يَطْبَعا
١٣ وان مسيء بالخنا نرشع   فالتَرْك يَكْفِيكَ اللِئامَ اللُكَّعا
١٥ لت رانسى أم عمرو اضجعا   وقد نرابى لمت سرغرع
١٧ امسح بالادهان وخضا انرعا   مالث ولا نألو به ان نقعا
١٩ ما هند ما اسرع ما تسقسعا   ولو رجا تبع الصبا تتبعا
٢١ نفنت ب هتاد لوم او دعا   زانت لوعت الفراق اللّوعا
٢٣ والمش ان سعب النوى تصدع   تمثل هند او بهدا مولعا
٢٥ قدْ حقنت أناما على رخعا   والمنل تهوى ساتعا ومنع
٢٧ وَالدهرُ يَهْوى بالفتى ما اسْرَعا   الى ردى غول نصبرُ المَخْصعا
٢٩ وتميل الدنيا لمن تروع   صـبـنة لا نذ ان تعشع
٣١ او حصد حصد نفد ورع ازرَعا   فانْ نرى عهْد الصبا مُوَدَّعا
٣٣ نقد اداهى خدع من خدعا   بالوَصْلِ أوْ أقْطعُ ذاك الأنطَعا
٣٥ وانْ نحالجب الغنون الطُلّعا   ابَيْتُ مِنْ ذاك العفاف الأورعا
٣٧ كما آتى مخرمُ خنج ابدعا   اذا امرُوٌ ذو سَوءة تهقع
٣٩ او مال انولا نفود الخشع   مِنْ حالماتِ بجنلبن الخُضّعا
٤١ نعد أرى لي من حلال مسرعا   كمشتهل النبْج عذبٌ مُنقعا
٤٣ وَقدْ أقدُّ العَضْحانَ البَلْقعا   فاذعرُ الوَحْش واطوى المسمع
٤٥ في الوفد معروف السنا مسقعا   وقد أقضي هم هم الشيع

٤٧ عَزْمًا إِذَا هَمَّ بِعَزْمٍ أَزْمَعَا   وبلده نطو العبس الصّنْعا
٤٩ تِيهٍ إِذَا مَا آلُهَا تَمَيَّعَا   يَلْقَيْنَ فَوْقَ الخِمْسِ أَوْ تَشَيَّعَا
٥١ بسَدْسٍ إِذَا كُمْشَمَةً تَقَعْقَعَا   ترى بهَا ماء السَّرابِ الاسْيَعَا
٥٣ شَبِيهَ يَمٍّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا   إِذا الصَّدا امْسَى بِها تَجَعَّعَا
٥٥ كَلَّفْتُهَا ذا هَبَّةٍ مُجَمَّعَا   عَوْجا يَنُدُّ الدامِلاتِ الهُتَّع
٥٧ ترى له آلاً وبضوا سرجع   عريض الواح العظام انمع
٥٩ أكْبَدَ رَنّازًا يَمُدُّ الانْسَعا   منه حراني نند المدسع
٦١ كَأَنَّ ضَبْعَيْهِ إِذَا تَذَرَّعا   انواع مناح اذا تنوعا
٦٣ ساقٍ يُسَاقِي مائِحًا وَنَزَّعا   إِذا الدَّلِيلُ اعْوَجَّ أَوْ تَسَكَّعا
٦٥ وهَجَمَ الأَيْنُ الغُرُورَ المُنْتَعا   وَزَقْزَقَ الابصارَ حَتَّى ادمعا
٦٧ بلبد انفد الحرور المرمعا   وَإِنْ حَطَطْنَ الشَرَكَ المُوَقَّع
٦٩ أَمْعَرَ أنقابَ الحَفَا أَنْ تُرْقَع   سمرًا اذا حادثه تسوّعا
٧١ يقطعْنَ جِلانَ الفلا تَبَرُّعا   بهن وَاجْتَبْنَ القِفافَ الخُشَّعا
٧٣ عواسما مجهوله وَنُزَّعا   انعف انعاب ورملا اهنعا
٧٥ وَيَتَوَرَّكْنَ الجِبادَ اللُّمَّعا   لَوْ لا تَوادِي ذِي عِراصٍ ابْقَعا
٧٧ أغبث أدلاء الفلاةِ الخُشَّعا   كَأَنَّ تَحْتِي ناشِطًا مُوَلَّعا
٧٩ بِالشام حَتَّى جِلْدَهُ مُبَرْقَعا   تسعة من مرجمي اشمعا
٨١ تَخالُ بَضْعًا فَوْقَهُ مُقَطَّعا   مُخالط المفلص إذ تذرّعا
٨٣ سُودًا مِن الشامِ وبيضا نصّعا   اشرفَ رَوْقاهُ صَلِيفًا مُقْنَعا

٨٥ شَبَّهتُ ذاك الماشِطَ المُغرَّعا واحلمى الَّا سواه الاكرعا
٨٧ بالا ر من لمل وعلّ اعمعا اجوب نهى نهوة فاسموسعا
٨٩ منهُ كماشٍ نحب عني انبع المسهُ الهدّاب والمصرّعا
٩١ وعاح من دمه غوخ صحما مما نفت اطلافهُ ووقعا
٩٣ كانهُ عطرُ طمب صوع اكلف هِنديًا ومسكا منقعا
٩٥ بات ندى من رداد دمعا من واكف العبدان حتّى اقلعا
٩٧ من خزب اخمى من حعدٍ مروعا حتى اذا ما دحنهُ برقعا
٩٩ وسمه عن بردىٍ السمعا عدا كلمع البرق اذ تروعا
١٠١ يعلو جبال رمليهِ واجرعا برنذ من ارباهن المرتع
١٠٣ حتى اذا ريعَ الضحى تريعا آنس قماراً اذا تسمعا
١٠٥ كتعلب الخطيّ زرقا جوعا يقدمن سوّاس كلاب شعشعا
١٠٧ اشعر ضرتا او طوالا مجرعا فانصاع تكسوه الغبار الاصمع
١٠٩ يارتع في وظيف غير اكوعا بدب العماس القطن اموسعا
١١١ والسد نذرى لاجعا وهلعا وصاحب الخرج ويذرى منلعا
١١٣ حمى اذا ادركمهُ وضرعا كر بالخفي مابع ان يمنع
١١٥ حتى آنسعر حندهُ وازمعا بالشر اذ معصفه وصعصعا
١١٧ ثم سر دواد مصاع اضصعا منهُ واخشى ان يكون الاضبع
١١٩ يعف اذا عمَّ العمال الاورعا يهوى النها دا جداب مترعا
١٢١ انجم بسقيها السمام الاسلعا ينفض عنهُ الضاريات الطمعا

١٢٣ طَعْنًا كَنَفْضِ الرِيحِ تُلْقِي الخَيْلَعَا | عنْ صعب اطناب وسمك افرع

١٢٥ اذا مثلا برنه سرعرعا | للمضن او بسه الخراق اوجعا

١٢٧ وَإِنْ دَقَتْ مِنْ آرْمِهِ تَهَرَّعا | لَهُنَّ وَآجْتَابَ الجِلاطَ الفَقْفَعا

١٢٩ كَأَنَّهُ حاملُ جَنْبٍ آخْدَعا | من نفسه والرنق حتى اكنعا

١٣١ يَسُلُّ إِذَا صَرَّ الصِمَاخَ الأَصْمَعا | وَتَقَمْقَمَتْ فِي وَعْكَةٍ وَتَقَمْقَعا

١٣٣ يَطْعَنُ مِنْهُنَّ الحُضُورَ النُبَّعا | لَمْ يَخَفْ عَنْ أَجْوَازِهَا تَحْتَ الوَغَا

١٣٥ وَحفًا الى النصف وطعنا ارضعا | ومرن اعدن الكلى وكشع

١٣٧ يَنْهى بِهِ سُوَارهُنَّ الاحسع | حَتّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهَوَّعَا

١٣٩ بالموت وآحْمَرْنَ النجيع الوغوعا | وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ مِنْهُنَّ مُرْدَعا

١٤١ وَبَلَّ مِنْ أَجْوَابِهِنَّ الاخْدَعا | تَخَاذَلَتْ وَٱنْقَضَّ يَهْوِي مِصْدَعا

١٤٣ كأنَّهُ كَوْكَبُ غَيْمٍ اطْلَعا | أَوْ لَمْعُ بَرْقٍ أَوْ سِرَاجٌ اسْمَعا

١٤٥ اغمن مراد اذا سمتع | يرمل برنا او يرمل تبرزعا

١٤٧ بَلْ أَيُّهَا القَائِلُ قَوْلًا آقْذَعا | اصْبِرْ تَمَنْ نَادَى تَمِيمًا أَسْمَعا

١٤٩ وكل سمت والخطوب الورعا | لا تَكُ كَالرَّامِي بِغَيْرٍ أَفْرَعا

١٥١ قَدْ ذَاقَ مَنْ أَجْرَى بِهِ وَأَوْضَعا | من حر آذان العدى وجدعا

١٥٣ إِنَّا إِذَا أَمْرُ العِدَى تَقَرَّعا | واجمعن بالسر ان سمعا

١٥٥ حَرْبٌ تَضُمُّ الخَاذِلِينَ الخُشَّعا | كالنار لا تشبع حتى تشبعا

١٥٧ إِنْ عَضَّ شَرٌّ لَمْ نَجِدْنا الاجرعا | قد عتبت مرانها ان تجرعا

١٥٩ مِنَّا وَبِينَا حامِلُوا مَا اقْطَعا | عَمَّا اذا أَعْظَمُ أَمْرٍ أَضْلَعا

١٩١ وإنْ هوى العاثرُ قلنا دعدعا   لَـهُ وَعـالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَـعا
١٩٣ انّ تميمًا لمْ تُراضِعْ مُسبعا   ولمْ تَـلِدْهُ أمُّـهُ مُقَـنَّـعا
١٩٥ اوُرثتْ به حوْلا وحوْلا اجمعا   حَتّى إذا الرّاجِي لَهَا تَوَقَّعا
١٩٧ مدّت يدينها خَفْضه وارتفع   ثُمَّ آرْتَقَتْ في أَرْضٍ طَوْدٍ أفرعا
١٩٩ بين حوامي ذي تلاعٍ اسفع   فأشرفت مَصيدة عزّ أمنع
٢٠١ فولدت فرّاس أسْدٍ اجمع   فلمْ تسعى وأبي أنْ يُرضع
٢٠٣ فال الحواري وابى ان تنسع   أسرتهُ في قبّة ما أشمعا
٢٠٥ وعصمةٌ في عصمةٍ ما أمنع   حتّى اذا مر العصام آشخمعا
٢٠٧ خدره من ذي صمدٍ افرعا   رُبّ رأى من أمره ان قنعا
٢٠٩ له والمناعس منها الأزمع   فادموسوا الارض بستن افرع
٢١١ تجيدْ احواف البلاد المهيعا   اذا عمموا سرت بصعصعا
٢١٣ لما ولا بدىء نومْ مدنعا   مثْلَ الجمال الشُهْبِ لا بَلْ أوسعا
٢١٥ سَلأ من عرض البلاد الاوسعا   حمى الحما عزت مجنجعا
٢١٧ بوسط الارض ومن بكعكعا   ان رام عصما او اراد مطمعا
٢١٩ حرب تحميها الحمى والامرعا   ان لها عزا رَسِي انْ يُنْزعا
١٩١ في الخندفيين وتجدا اسفع   عزا اذا اوعد قوما اوقعا
٩٣ اذا الضعيف المودري تضرع   لو ان سحوج وماخوج معا
١٩٥ وَالناس احلافا علينا شيعا   وعد عدوٍ وآستحاشوا تُشَعا
١٩٧ والجِنّ انسي اوْنُهمْ مُجمَّعا   عَـلى تميمٍ لأَبى أنْ يَخْضَعا

١٩٩ فَ مَدُّوا الشِّدَاقَةَ وَالمِلْقَعْ   هَيْهَاتَ أَعْقَ حَذَبٍ أَنْ يَصْرَعْ
٢٠١ وَلَوْ يُلَاقِي عَنْبَرَةً تَمَقْمَعَا   أَغْنَى المُرَادِينَ وَأَغْنَى الذُّنَّعْ
٢٠٣ تَرَى لَهُ جَزْرًا وَرَأْسًا مَضْفَعَا   لَا عَيْبَ الفَرْبِ وَلَا مَضْدَعَا
٢٠٥ يَهْوُونَ تَرْنِي حَوْلَهُ وَرُكَّعْ   عَنْ ذِي سَمَاجِيبَ طِوَالٍ أَسْطَعْ
٢٠٧ كَالشَّمْسِ إِلَّا أَنَّ بَعْدَ الإِصْبَعْ   مِنْ حَمْتٍ يَهْوِي العَادِيَاتُ الوُضَّعَا
٢٠٩ وَالضَّبْ مِنْ صُمِّ القَفْ مُحَرَّعَا   وَمِنْ هَمْرُنَا رَأْسَهُ بِلَعْمَعْ
٢١١ وَمَنْ أَبْقَيْنَا عِزَّةً بِمَرْكَعْ   عَلَى أَشْبِهِ رَوْبَعَةٍ أَوْ رُبَعْ
٢١٣ زَحْفِي مَرَاجِيفٍ وَصَرْعَى خُضَّعَا

٣٤

وقال ايضا

في وصف مفازة

١ مُذْ طَوَّقَتْ لَيْلَى بِلَيْلٍ هَجَعَا   تَطْوِي التَّنُوفَةَ مَهْوَأً وَاسِعَا
٣ فَأَرَّقَتْ بِالحُلْمِ وَلَعًا وَالعَا   أَشْعَثَ مَضْمُوحًا وَبِضْوًا ضَارِعَا
٥ وَالعَمْ يَهْدِي الأَنْجُمَ التَّوَابِعَا   شَآمِيَاتٍ طُئَّرًا وَوَابِعَا
٧ وَأَسْوَدَ الغَوْرِ سُهَيْلٌ طَالِعَا   كَالمُحْدِي أَسْوَدَ الشَّرَائِعَا
٩ وَبَلْدَةٍ تَذَرَّعَ المَدَارِعَا   مِنَ السَّرَابِ وَالقَتَامِ السَّابِغَا
١١ إِذَا طَعَنَتْ أَعْلَامُهَا سَوَابِغَا   تَرَى مَعَ الآلِ خُشَّى وَزَابِغَا
١٣ مِنْ شَنِّ رَنْرَاقِ الضُّحَى مُمَايِغَا   كَفَّتْنَهَا المُهْرِيَّةُ الصَّوَابِعَ
١٥ إِذَا مَطَتْ أَعْنَاقَهَا السَّعَابِغَا   رَأَيْتَ مِنْهَا مَاتِحًا وَنَازِعَا

١٧ إِذَا آبْدلُن الاذْرُعِ الدوارِعَا وَلاقبِ الاعْضادُ بوْعًا بائِعًا
١٩ حَسِبْتَ أَعْلامَ الفَلَا رَواجِعَا مِنْ خَلْعِ أَيْدِيها النِّجادَ اللامِعا
٢١ وإِنْ اقَلَّ الآلُ نُصْبًا طالِعَا وَالآلُ يرْهَى خابِضًا ورابِعًا
٢٣ حَسِبْتَهُ أَكْلَفَ يَرْدِى ظالِعَا عَلَى ثَلاثٍ أَوْ قَرِيعًا فاثِعًا
٢٥ والقيْظُ يُغْشِيها لُعابًا مائِعَا وَأَنْجُمٌ لَفَافُ بِهَا النَّعامِعَا
٢٧ بِوَهَجَانٍ يسْمَعُ السوامِعا إِذَا التَلَظِّي أَوْقَدَ اليَرامِعَا
٢٩ أَغْشَيْتُها هَمًّا وَأَمًّا صادِعا يَحْتَبِنَّ مِنْ أَظْلالِها مَخادِعا
٣١ كَأَنَّما أَنْحِي حُسامًا قاطِعًا بِباعِجٍ يُعطِي الزِمامَ الرائِعَ
٣٣ أَنْجَمَ رَأْسًا وَمَقَذًّا ذامِعًا كَانَ قارًا أَوْ كُحَيْلًا نابِعَ
٣٥ مُزَّجَ مِنْ أَعْطافِها النَوابِعا بِهاجِرابٍ مُخْلِبُ الاخادِعا
٣٧ كَأَنَّ مُحتِي ناشِطا مُسارِعا ذا جُدَدٍ يَحْتاتُ بِضْعًا ناصِعًا
٣٩ مُمَلِّصًا دَبَنْلَعُ الاكارِعا في أَبَدٍ تَطْرُدُ المَرابِعا
٤١ كَأَنَّما يَنْظُرْنَ في بَراقِعا أَصْبَحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ جازِعًا
٤٣ يَسْتَشْعِرُ الحفّانه الزَعازِعا بِدِي دَوِيٍّ يَمْلأُ المَسامِعا
٤٥ فَباتَ يَقْضِي لَيْلَهُ أَمارِعًا حَتَّى اذا كَشَفَ لَيْلًا واسِعَ
٤٧ اكْتَنَهُ شَعْعُ النهارِ ناصِعا عدا وَضَنْفُ الفَجْرِ يَقْذِرُ حائِعا
٤٩ يَعْتادُ رَمْلًا قَبْلَ أَنْ يُقارِعَا حَتَّى إِذا عايَنَ رَوْعًا رائِعًا
٥١ كِلابَ كَلَّابٍ وَسِمْطًا هابِعًا انْتَعَشَهُ فَانْصاعَ يَهْوِي واقِعًا
٥٣ يَنْجُو وَيَذْرِينَ عَجاجًا ساطِعًا في أَثَرٍ ناجٍ نَقْسِمُ الأَجارِعا

٥٥ وَقَدْ طَوى فِي النَفْسِ أنْ يُوابِعَا حتّى إذا رَهِقَتْهُ طَوامِعَا
٥٧ كَرَّ عنها بِطَعْنِ الجامِعَا وَيَطْعَنُ الاعْماقَ والمراجِعَا
٥٩ نجًّا ووَخْصًا تَنْفُذُ الأضالِعَ يَنْزِكُ مِن تَخْرِيقِهِ اللوامِعَ
٦١ أوْعَنَهُ لا يَسْتَنِبُ رامِعَا ولا نرى ذا نَجْدَةٍ مُصارِعَ
٦٣ عَنْ نَفْسِهِ إذْ هَزَّ رَوقًا مُبعَا ارْبط خَشْنًا واسَدّ مانِعَ
٦٥ حتّى شَفى سادِسَهُ وَالسابِعَا وَثامِنَ لَمْ يَنْشُوهُ وتاسِعَا
٦٧ وأَنْشِبَنْ مِنْ ارْتِفاعٍ وزارِعَا مِنْ وَلْغِهِ الانْواتَ مَوْتًا ناقِعَا
٦٩ حتّى إذا اكْثَرْنَ الوَعاوِعَا وَعَطْعَطَنَ مِن نَقْصِهِ الحَادِعَا
٧١ بَحَثْنَ أَلْقَى ساعِحًا وَدَاسِعَا لَمّا رَآها تَصنَعُ المَضاجِعَ
٧٣ صَرْعى ولا نَحْسَنْ ان نُصارِعَ انْصَرَفَ عنهُ فَتَنَوى المَرابِعَا
٧٥ فَرْدًا كَقَنْبِلِ الحِمْيَرِيّ شايِعَا

٣٥

وقال ايضا

يمدح عَنْبَسَةَ بن سعيد بن العاص بن سعيد

ابن العاص بن امية

١ إنّي وَلَبْسِ الحَقِّ بالتَوْسِيعِ لا ابْتَغي فَضْلَ امْرِيٍ لُكُوعِ
٣ جَعْدِ اليَدَيْنِ لِخَيْرٍ مَنُوعِ شَدَّ وِكاءَ مالِهِ المَجْمُوعِ
٥ وهْوَ بِدارِ العاجِزِ المُضِيعِ تَراهُ عِنْدَ الطَمَعِ الطَمُوعِ

٧ لَيْسَ بِمُسْتَخْفٍ ولا مُخْذَرِعِ وَلا نَجِيبِ رُقْيَةِ المَصْرُوعِ
٩ أَصَمَّ مُجْذامًا عَلَى التَضْبِيعِ يَأْرِزُ عِنْدَ الأَمَةِ الرَّضُوعِ
١١ كَالأَقْطَعِ الكَفِّ اتَّقَى بِالكُوعِ شارَكَ أَهْلَ النارِ فِي القَرِيعِ
١٣ مُغَمَّرًا بِحَسْرَةٍ وَنُوعِ وَأَنَا إِذْ مَتْعَبِي تَمْعِيعِي
١٥ بِشَرٍّ بِرَفْعِ المِدْحَةِ الطُّلُوعِ وَمِدْحَتِي أَقْوَى مِنَ النُّطُوعِ
١٧ عَنْبَسَ أَنْتَ أَوَّلُ الرَّبِيعِ عَلَيَّ غَيْقًا نَاصِرَ المَرِيعِ
١٩ أَدْحَسَ تَأَخَّرتَ لَهُ نُزُوعِي بَعْدَ ٱبْتِراءِ السَنَةِ السَغُوعِ
٢١ عَنْبَسُ قَدْ سَكَنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي بَعْدَ ٱخْتِصارِ السَهَرِ التَقْرِيعِ
٢٣ مَعْدِ رَبْسِ العَصَبِ المَنْزُوعِ فِي نَاهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ
٢٥ يَعُمَّ عَمِيدُ الحَسَبِ المَتْبُوعِ أَنْتَ إِذَا ما عُدَّ ذُو الدَّسِيعِ
٢٧ تَنْمِي مِنَ الأَعْياصِ فِي مَنِيعِ مُثْرِي الأُصُولِ أَيِّدِ الفُرُوعِ
٢٩ فَما ٱنْتَجَبْتَ المَجْدَ مِنْ بَدِيعِ فَٱسْمَعْ ثَناءً لَيْسَ بِالتَسْبِيعِ
٣١ بِما صَنَعْتَ أَكْرَمَ الصَنِيعِ وَسَمِّ كَالمُهَبِ السَفُوعِ
٣٣ تُحْرِقُ أَوْ تَكْسُو غُبارَ الجُوعِ حَصّاءَ تُبْدِي حَدَبَ الضُلُوعِ
٣٥ عَبَّرْتَها بِالمَاصِعِ المَرْجُوعِ مِنْ سَحٍّ وَنَيْلٍ لَيْسَ بِالمَنْقِيعِ
٣٧ أَنْتَ أَنْسُ كُلِّ مُنْتَصِي تَرِيعِ ثُمَّ تَمامَ البَدْرِ فِي سَبِيعِ
٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقِهِ وَسِيعِ كَالسَيْلِ يَغْشَى مِنْ جِبالِ الرِيعِ
٤١ إِذَا تَسامَى ٱسْتَنَّ بِالصَرِيعِ يَرْمِي جِبالَيْ مِحْمَلٍ مُطِيعِ
٤٣ وَعُرُضٍ عِنَرْتَهُ مِنَ الضَحُوعِ بِالغَرْقَدِ الطاقِ وَبِالجُذُوعِ

٤٥ وَيَنْتَشِى بِالعَزْعَرِ المَقْلُوع ضَرْحٌ بَكُّ الاثْل بِالخِرْبِع
٤٧ اذا ٱنْتَهى فِي الغرْب والعرُوعِ باهَنَّنَهُ اَرْنى غَلَى الجُنُوعِ

٣٦

وقال ايضا

يمدح مسجحا من آل زياد

١ مذ محنت لماسة المصّقع ان لاح شنّ الشعرِ المُنمّع
٣ وَعض غض الاذرد المُنَقشع نغد امابس الشباب النُزّع
٥ بل قل لعبد الله سمع وٱبْلِعْ مُسَجحا تعْلَم بن لَمْ اَقْرَعِ
٧ ما عشت من خشن السه الانلع فانْعَمْ بمخبل من ندى مُنْتَجِع
٩ ممذمق الغرب رحب المفرع لنس كاشباع العسر المُوسع
١١ م منك خلّطُ الكدب المُمضع م نعدكم آل زيادِ انتمى
١٣ شنّا واندكم طوالُ المنلَع نعصن من مضل الاله الاشْنَع
١٥ سنّا وذناعَا كسنل الاضمع يَغِيشُنَ مَنْ هَمَسَّنَهُ فِي الاَهْيَع
١٧ لَوْ كُنْتُ ٱسْتَطَعْك لَمْ يُسفسع شِرْبِى وَمَا المَشْغُولُ مِثْلُ الاَفْرَعِ
١٩ عرفْتُ انّى ناسعٌ في النّشع اِلَيْكَ اَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الاَسْوَعِ
٢١ ان لم نعقمي عنق المسفسع في الارض نرقني وعجم انمصع
٢٣ لاخْشَنَنْ مخولا جذيب الارْنع لا ارض من حسّنه المنفسع
٢٥ رَجْسٌ كَتَحْدِيثِ الهَلُوكِ الهَيّنَعِ لذّت احاديث الغوى المسْدِع

٢٧ تيهي ذرى الاعلاق ذات المنبع   دعسف بباح كالرتاع المشبعي
٢٩ بصلب رضي او حماد النزيع   برمي سمخذول السطلي لم يترع
٣١ مستفرع البعد سديد الازمع   الكدر لعفد عماد الروع
٣٣ يشتق بعد الطرد المنقبع   وبعد اعنف الخاج الهنبع
٣٥ ندقا كإبعاث الغلام المرتقى   فذكر بخير وانعي ما تنتفي
٣٧ واحذر تاويل العداه المرع   عني انبي لست بسفرعرع
٣٩ إنبي على تشع الرجال التشع   اعدو وعرضي لنس بالممشع
٤١ بالهذر تكشاق البكار المرع   لله در المتخذلس اسنتع
٤٣ واعلم وليس الرأى بالسنع   بان اقوال العسف اسفنع
٤٥ حفظ تحفظ الكدب المصقع   قد امرك النسعر مثل الالسع
٤٧ اقعحم لا تفرق رتع الرتع   ودان حتت الدواهي الندع
٤٩ ممي معدنف مدى مقدع   بوهي عظم الرأس ان لم يدمع
٥١ ومقرف الوجه لئيم الاصدع   اذا املاي آنسته لم يضدع
٥٣ سنا واعطى الذل كف اجزع   والحرب سهماء الكباش الضلع
٥٥ تمارس الاعصال بالسملع   وعو اذل السائلات الورع
٥٧ فلا تفشي بامرئ مشولع   اخمق او ساقطة مزعزع
٥٩ اشنع تذعى تدعي الاشنع   اوعى اذنما حمه لم يلذع
٦١ والملغ يلقى بالكلام الاصمع   لو لا دلوه انفه لم يندع
٦٣ حاط اخلاق الحجون الامرع   بالوثب في السوآت والسمرع

٦٥ مِنْ خُبْثِ ذاكَ المَثْبِرِ المُرَوَّعِ وَالعَنْدُ عِنْدَ الخُلُقِ المُدَغْدَغِ
٦٧ كالمقع انْ تُهْمَزْ بوطْءه تَنْلَع صَحِبْ سِوَاب وَخُوعِ هُنْبُع

٣٧

وقال ايضا

يخاطب العجاج اباه ويعاتبه

ما لِيَ إلّا ما ٱخْتَفَى ٱحْتِراقِي وَرَجْع المرْخُرع واضْطِراقِي
٣ لِمَا عَلِمْتُ أَنَّنِي مُواقِ رِبًا وَأَنَّ السَّعْيَ ذُو أَشْفاقِ
٥ تَٱللّهِ لَوْ كُنْتُ مَعَ ٱلأُلافِ تَغْدُو عَلَيَّ مِنْ جَنَى القِطَافِ
٧ عاتِقَةٌ مِنْ عاتِقِ السُّلافِ بِمُرْتَدٍ مِثْلِ دَمِ الأَجْوافِ
٩ لِرَحْتُ امْسى لَيِّنَ الأَعْطافِ ما بِيَ مِنْ قَيْدٍ وَلا سِنافِ
١١ رحرت بى عثرك ذو الإسراف وَأَشْهات الرخسر المواق
١٣ تَقَدَ المُحْمِرِ ورِقَ الصرافِ وَأَنا إلّا بِالعِتابِ عَافِ
١٥ وَأَنا عَمّا عِفْتُ ذو ٱعْتِساف وَأَنا فِي المَنْطِقِ ذُو ٱحْتِناف
١٧ سَوْفَ يُوَقِّيِنَا عَلَيْكَ وافِ يَسْقِينَا ما كانَ مِنْ إلْهافِ
١٩ جازاهُ أَنْ جازاهُ أَوْ يُعافِ انك لم تنصف اب الحخف
٢١ وَكانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالإِنْصافِ وَغُو عنْك واسع العطاف
٢٣ عَادِيَةٌ بِالنَّفْعِ وَأَنْتَ جافِ عنه ولا يخفى الذي نجاف
٢٥ كَيْفَ تَلُومُهُ عَلَى ٱلأَلْطافِ وانت لو ملكت بالاتلاف
٢٧ سُقْتَ لَهُ شَوْنا مِنَ الذُّعافِ وَغُو لاغذائك ذو تراف

٢٩ قُدامَه مُحصرِ القُذاقِ   ولا يمسّن قولَكَ بالإخلاقِ
٣١ رُكبْت من جَناحِكَ القُذاقِ   مِنَ القُدامَى لا مِنَ الخَوَافي
٣٣ في يومِ رَكْضِ الغارةِ الوُلّافِ   بَارِ جيَالَ كَلِبِ الخُطّافِ
٣٥ ينْمِي إلَى طايفةِ الشِنْعافِ   بَيْنَ حَوَامِي رُكَبِ النِيَافِ
٣٧ لا تَجْعَلَنْ الحَتْفَ ذَا الإتْلافِ   والدَهْرَ إنْ الدهرَ ذُو ازْدِلافِ
٣٩ بالمرءِ ذُو عَصْفٍ وذُو انْصِرافِ   لَوْ كانَ أحجارٌ مَعَ الأجْدافِ
٤١ تَعفُوا عَلَى جُرْثُومةِ العَرَافِ   تَضْرِبُها الأمْطارُ والسَوَافي
٤٣ قد اعْتَرفْتُ حينَ لا اعْترافُ   أنَّكَ تَغْذُوني بِالإلْحافِ
٤٥ وإنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الإنْحافِ   لَمْ أرَ عِطْفًا مِنْ أبٍ عَطّافِ
٤٧ فَلَبِثَتْ حَظّي مِنْ جَداكَ الصافي   وَالنَفْعُ أنْ تَتْرُكَني كَفافِ
٤٩ لَيْسَتْ قُوَى حَبْلِي بِالضِعافِ   لَوْ لا تَوَقِّيَّ عَلَى الإشْرافِ
٥١ أقْحَمْتَني في النَفْنَفِ النَفْنافِ   في مِثْلِ مَهْوَى هُوَّةِ الوَصّافِ
٥٣ قَوْلَكَ أقْوالاً مَعَ الخَلافِ   معه ارْدِهافٌ أيَّما ارْدِهافِ
٥٥ وَاللهِ بَيْنَ القَلْبِ وَالأضْعافِ   وإنْ أصابَ الغِشَّ واسْتِحْصافِي
٥٧ جعلت من لأواءِ الجافي   تحسنني أعترف اعترافي
٥٩ مِنْ رَبَدِ آذِيَّهِ قصافِ   عَلَى الحَنابَيْنِ لَهُ قَوافِ
٦١ وَدَفْعِ تَعْسِينٍ بِالأصْدافِ   شَيْئًا وَذاكَ الشَيْبُ ذُو أضْعافِ
٦٣ نزرتَ منّي غضّ الأطرافِ   بالجهلِ والنَقْض عن الأكنافِ
٦٥ قولك لي مارِسْ عن الضعافِ   عَواصِفًا مِنْ شَمالٍ مِعْصافِ

٦٧ منتصفًا وعبر دي آلنحاف مهل ارى عننا على آخلاف

٦٩ إنْ طَال هُدا أوْ كمابى كاب خشى ادا م تحت انساق

٧١ واضتُ آمْشِي مَشْيَةَ الدِلافِ وآلمف جسر العكر الاعب

٧٣ حَوْلًا بِحَوْلِ آللّهِ لَا آعْتِصاقِ داك آلّدى يرغمه دى

٧٥ زميت سى رمك ىالحذاب كلا ورث النقد اوجف

٧٧ بِذَاتِ عِرْقٍ دَامِيَ الأخْفافِ لأصعن سنبى ولا اخاف

٧٩ بي اشْوَقِ العِيطِ عَلَى آلإنصافِ من نصى ىرك لسعواق

٨١ لَا يَصْلِهَا جارى وَلَا آصْيَافِ داك المعانى عند واسساق

٣٠

وقال ايضا

ى نعسد

حالت سنبى اذ رات خفوق مع آضطراب الحَم والشسوب

٣ احدث كالمقد المكموت مع شأن آفلا رأسك المثقوب

٥ مقنت بمن الخفض والمسف عشر لون اللمد الحصف

٧ وداجما كالكرم دى القطوب أثمر فى ماه النّدى المطوب

٩ خفرْ اللمالى امد المدلمف والدهر إنْ اصعف ذو تصعيف

١١ دى يدابي العبد للرشوف أو ساحل آلاسلاف للسلمف

١٣ نعد آضطراب العنق اعطرف فى دعفلى عنسب المغدوف

١٥ نغلّ لداك الواله المشغوف إنّ آلّدى نرخو من الصدوف

٧ كأنّ المرء بين القطّ والمصيف ... اثعد جلّم المسّمم الحبيف
١٩ سنّنك دات العقد والسّبوت ... بمنتبي مكّحوبه الدريف
٢١ صفراء في بنصاء كالتربف ... تشمى بدكي منكبها المذوف
٢٣ خر المنحت لين المضروف ... كنّ تحت امرط والشعوف
٢٥ رملا حبا من غقد الغريف ... الي عماني صمر لطيف
٢٧ عجراء رملي وغنه الرديف ... تخلو سمنا مظلم الشعوف

٣٩

وقال ايضا

يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

١ تأبدت مغفنة تواحف ... بمذنب النزدس فالمواصف
٣ وقد نرى حي بها لعيف ... ولسوى بالمتسوى مصارف
٥ والصرف نثني عنه اوْيساعف ... يوما بمن انت لـه مؤالف
٧ وحضّ اشطان النوى معادف ... ونـفدة لعولها بسانف
٩ لنهام في ازحانه هواتف ... ولأرحاس الحنّ فيه عزف
١١ وطعنه والعيس بي حوانف ... الي ندى تشقى به الشفسف
١٣ داوٍ على جنبيه تواطف ... كلما انقع وزسا دائف
١٥ مث أشنفت من مابه العوارف ... ثلث ولا يبلغ وصفي واصف
١٧ لامدخن والعزوف عزف ... بمستحداث لهب طرائف
١٩ لها مسير ولها مرانف ... اشهب صنع بهن تائف

٢١ خليفة ابوه خلائف   له إذا عُدَّ القديم الانف
٢٣ مجدُ القديم والجديلُ الرادفُ   وسالفٌ مُرتفعٌ وسالفُ
٢٥ فى مُشمخِرّاتٍ لها مَناعِفُ   دُون آلّتى مِنْ دُونِها نَفانِفُ
٢٧ ومن بنى مروان عزّ شرف   راس اذا ما آعترت الرواجف
٢٩ من صوت الناس المهر العاصف   وذّ احوالك كهفٌ كاهفُ
٣١ اذا اصرّ بالعمى المجحف   اتاه احالِ لهم متالفُ
٣٣ اسوك حتى يأمن المخوف   وَلِلوَليدِ العَدْلُ وَالتكالِفُ
٣٥ من اوّل اسعالي انها متّرف   لا تستطيعُ خَتمَها المراجف
٣٧ ولا السراة الحلفة العطرف   إذا النّخ القُصَمُ الاوانِفُ
٣٩ ومِنْ كفّيك ربيعٌ واكِفُ   جَوْدٌ إذا ما أخْلَفَ المَخالِفُ
٤١ عيثٌ اذا ما آعترت العواصف   تفرّغ فى بحرك بحرٌ قاصف
٤٣ منّ ومنْ بحرك تسقى الغرف   رِبًّا وبعض المستقى مراشف
٤٥ نتّذ بكى؟ ويبسٌ ناسف   يا ابنَ المَزيدَيْنِ المَزيدُ الطارفُ
٤٧ من الردى والكامل الحادث   وَبالعِراقَيْنِ لِمَنْ يُخالِفُ
٤٩ ذو مرّة اسنة صوارف   يوسف والعفيف فنّما عائف
٥١ بالمخيسين مخيس ملاطف   وهو لمن شاوس شمّ دائف
٥٣ وفيه حِينَ تَلتقى الشراسِفُ   مهر واضرار وعسف عاسف
٥٥ وقاصد ان تصدوا منصف   يشدّ حتى تنزأ الكتائف

٥٧ مِنَ المِراسِ وَالطِّحالُ الشاغِفُ

٤٠

وقال ايضا

في وصف المفازة

وقاتم الأعماق خاوي المخترقْ مشتبه الأعلام لمّاع الخفقْ
٣ يكلّ وفد الريح من حيث انخرقْ شأزٍ بمن عوّه جدب المنطلقْ
٥ ناء من التصبيح نائي المغتبقْ تبدو لنا أعلامه بعد الغرقْ
٧ في قطع الآل وهبوات الدقَقْ خارجة أعناقها من معتنقْ
٩ تنشّطته كلّ مغلاة الوهقْ مضبورة قرواء هرجاب فنقْ
١١ مائرة العضدين مصلات العنقْ مشرفة الأقطار من وشم العرقْ
١٣ اذا الدليل استاف أخلاق الطرقْ كأنها حقباء بلقاء الزلقْ
١٥ أو جادر الليتين مطويّ الحنقْ محملجٌ أدرج إدراج الطلقْ
١٧ لوّح منه بعد بدنٍ وسنقْ تلويحك الضامر يطوى للسبقْ
١٩ قودٌ ثمانٍ مثل أمراس الأبقْ فيها خطوطٌ من سوادٍ وبلقْ
٢١ كأنها في الجلد توليع البهقْ يحسبن شامًا أو رقاعًا من بققْ
٢٣ فوق الكلى من دائرات المنتطقْ مقذوذة الآذان صدقات الحدقْ
٢٥ قد أحصنت مثل دعاميص الرنقْ أجنّةً في مستكنّات الحلقْ
٢٧ تعفّ عن أسرارها بعد العسقْ ولم يضعها بين فركٍ وعشقْ
٢٩ لا تشتكي المعرة من عهد الشنقْ ألّف شتّى ليس بالراعي الحمقْ
٣١ شذّانةً عنها شذي الربع السحقْ

٣٣ مسضة من العسف واللبق   مقمذرُ الصنعة وهواهُ السعقْ

٣٥ سَهْرتني مرعها بمعان السلى   مرعى اسق المنب محاح الغدق

٣٧ حَوارثا يخبِطْنَ أنداءَ الغَمَقْ   من باكر الوَسْمىّ نضّاح الثُوقْ

٣٩ مُستَأنِفَ الاعْشاب مِنْ رَوْضٍ سَمِقْ   حتى اذا ما أضمر عَزانُ الذرقْ

٤١ وَأهيجَ الخَلصاءَ مِنْ ذاتِ البُرَقْ   وسفّيف الموخ بمذرول صمقْ

٤٣ وَبَتْ حَبْلُ الجُزْءِ قَطْعَ المُحْنِقْ   وحل هنف الصنف اخزان الزنقْ

٤٥ وَخَفَّ أنواءُ الرَّبيعِ المُرْتَزَقْ   وآسمن اعراف السف على العمقْ

٤٧ وآنسحت في الريح نطس العرق   ومع غيهر الأرض رفض الهرقْ

٤٩ هيّج وآحماتن حديدا عن حمس   كاليرَوىّ آنحت عن أوّن السرقْ

٥١ طئر عنه النش، حولى العمق   فاثمر عنهن موارات البرق

٥٣ وماج غذران المحصيج المعق   وآنفرشت انعر كالضيع المهقْ

٥٥ دوارنا من واحف نعد العمق   للعدِ إذ احدمها ماء الطرقْ

٥٧ نش الفرثش وحنراء العدق   نسدت اخراهن من دات امهقْ

٥٩ اخقب كالحلم من طول العدق   كانه اد راح مسلوس الشمق

٦١ نشر عمة او اسرة ند عمق   مسرحا الا دعاليب الخرق

٦٣ مُنْجِيًا مِنْ قَصْدِهِ على وَمَقْ   صاحِبَ عاداتٍ مِنَ الوِرْدِ الغفقْ

٦٥ تَرْمي ذِرَاعَيْهِ بِجَثْجاثِ السُوَقْ   ضرحا وقد اخذن من ذات الطرقْ

٦٧ صوادق العقب مهذب الولق   مُسْتَوِياتِ القَدِّ كالجُنْبِ النَسَقْ

٦٩ تُحِيدُ عَنْ أظْلالِها مِنَ الفَرَقْ   مِنْ غائِلاتِ الليلِ والهَوْلِ الرعقْ

٧١ نَثَّ من الغداء خُفَتْ فى سرق لواحق الاقراب فيها كالمقق
٧٣ يكاد ايديهنّ تهوى فى الزهق من كفتها شدًا كاضرام الحرق
٧٥ سوّي مساحيهنّ تقطيط الحُقَق تقليل ما قارعن من سمر الطرق
٧٧ رُكِّبن فى محذول ارساغ وُثق يتركن ترب الارض مجنون الصعق
٧٩ والمرو ذا القداح مضبوح الفلق منصاح من جمّه رضم مُدعق
٨١ اذا تلاهنّ صلصال الصعق مغترم التجنح ملاح الملق
٨٣ يرمي الجلاميد بجلمود مدق ضَاقِنٌ غايَتها بَعْدَ الغرق
٨٥ حشرج فى الجوف سحيلا او شهق حتى يقال ناهق وما نَهَق
٨٧ كانه مستنشق من الشرق حَزًّا مِنَ الخَرْدلِ مَكْرُوهَ النشق
٨٩ او مُفرَع من ركضها دامي الزنق أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَةً مِنَ الفَأَقْ
٩١ فى الرأس او مجتمع اخشاء دمق شَاحِيَ لَحْيَيْ قَعْقَبِيّ الصلق
٩٣ تقعقع المخور خشب العشق حتّى اذا اقتحمها فى النّجق
٩٥ وَانْحَسَرَتْ عَنْهَا شِقَابُ المُخْتَنِق وسط الوادي وترع المندلق
٩٧ وانشق عنها صحصحان المنفهق زورا تجافى عن اسناد العوق
٩٩ فى رَسْمِ آثار وَمِدْعاسٍ دَعِقْ يَرِدْنَ تَحْتَ الاثْلِ سَيَّاحَ الدسق
١٠١ اخضر كالبُرْد غزير المنبعق ثمّ كفّ عن حائره بعد الدفق
١٠٣ فى حاجرٍ كعكعه عن المنق وأغمس الرامي له [illegible] الأرق
١٠٥ فى غيل قصباء وحيس مختلق لا يلتوي من عطش ولا نغق
١٠٧ ولم يخص عند صفق مخترق بيء ولا يدخر مطلوم المرق

٠٩ مأوى أبي سقعاء كالنوف الحمق　　لم يرخ رسلا بعد اعوام العنق
١١١ إذا آختشى من لومها مرّ اللغق　　جذ وحذف اعمة من آلاق
١١٣ مشموعة كأنها احدى اسلق　　لو فحصت حولا وحولا لم تعق
١٥ تمشي في اماطل منه المندق　　غول تشكي لسنتى معمرق
١١٧ كالحية الاصيد من طول الارق　　لا تشتكي صدعه من داء الودق
١٩ كشرّ من عينيه تقويم الفوق　　وما تعيننه عوارس الحنق
١٢١ حتى إذا توقّدت من الزرق　　حجرته كالجمر من سن الدلق
٢٣ تكسس اردسا من اطلر العنق　　سوى له كنداء تمرو في السمق
١٢٥ تعتمة ساورت نس العمق　　تمر من السبرى المنتشق
١٢٧ كست عوّلتها من استنق　　عوله عمرى وولت بعد المق
١٢٩ كبها في كعمه نحت السروق　　وشوق هلال بين لمد وأنق
١٣١ امسي سعى ان حطّة بوم المحق　　تبغي صروخ الركض ملحق الحق
١٣٣ لولا ندالي حفضة العدح ابرق　　وتد نمى تنما حمي لمرمق
١٣٥ فمعدر المعس حقي المسرق　　رمت من المعوس مسدود المعق
١٣٧ مصطمرا كالعمر بالتصق الارق　　اتسه بين العرب والمعق
١٣٩ احوف عن معقده والمرسعق　　معاب والعش عن الجرص العسق
٤ في الرزب لو تنصع سربا ع بصق　　لما تسوى في تمثل المندمق
٤٣ وفي جمر المثل حسرات الرضى　　ساوى سبذبين من قصد العمق
٤٥ مشرعة نلمه من سنل السدق　　محتش واللثل حبق المشرق

١٤٧ اذا دنى منهن انغماض النغق   في المد والسحل خضخض المنق
١٤٩ بصنصن واقشعررن من خوف الرهق   ممصغ بالاذناب من لوح وبق
١٥١ حتى اذا ما كن في الحوم المهق   وبل بردة الماء اعصاد اللزق
١٥٣ وشوش يدعو مخلصا رب الفلق   سرا وقد اون تاوين العقق
١٥٥ فترددر عنبر سمدري محنق   لو صف ادراك مصى من الدرق
١٥٧ يسمى به صفح الفريص والاعق   ومن ملساء الوبر في الطلق
١٥٩ فما اشتلاها صفقة للمنصفق   حتى تردى اربع في المنعفق
١٦١ باربع نبرغن انعاس الرمق   تري بها من كل مرس الورق
١٦٣ كثمر الحماض من هفت العلق   وانصاع نحبهن كالمرق اسعق
١٦٥ ترمي بايديها ثنايا المنفرق   كانه وهي تهوى بالرقق
١٦٧ من درزها سبراني شد ذي عنق   حمر اخمداه زفقة من الزنق
١٦٩ او خارب وهي تعلى بالجزق   مضمحث بالضب من طول الوسق
١٧١ اذا دني حلمه تعد الغلق   كادب نوم العس او عنها صدق

٦١

وقال ايضا

يمدح مروان بن محمد بن مروان بن الحكم

١ ارقني طارق هم ارقا   وركض غربان غدون نغقا
٣ هيجن شوقا وتحلل شوقا   كالمرد الملي لفقه المدقما
٥ محق البين جدته فانمحقا   وقد نرى بالدار عيش دعفقا

١١ اذ خنت ارزى بسقف المؤتقا ❊ مثالة لزنج ازعاد المعصا
١٣ بوعد ازداد ملأن المنطفا ❊ وقد قربت المرى ممن اثوب
اذ نشمى الهشه المزعف ❊ تعمى رئم وحمد ازسعا
١٣ وقد ترانى مرحا مُمنقا ❊ وبرا اسى ود من سوقعا
١٥ واحا إذا رزحته تشمق ❊ احز حرا حطلا وسعا
١٧ انّ لريعان الشباب عيهقا ❊ كن بى من الى حس الإلقا
١٩ ولا أحبّ الخلق المملقا ❊ والعز مغرور وان سليودا
٢١ وسر الأف الصبا من آنفا ❊ ند انصرت سلفا وى واشفق
٢٣ واصطرت الدهر به مونقا ❊ والدهر ان لم تدل طولا عوق
٢٥ اذا آجتلى رأس هلال محقا ❊ يسح الدهر به وعقعق
٢٧ اذا الجديدان أسمدا الجما ❊ بالاؤلس الاحرس رعف
٢٩ كرّ الجديدان به وآنطلقا ❊ ولا يحذان اذا ما احلقا
٣١ ولو تسعان السبب اسعا ❊ والسمن لا نرى له ان سوبا
٣٣ من سممة سنّ به واخفقا ❊ وان هما بَيْنَ الجميع فرّقا
٣٥ مرتبة مؤب اتعدا والحقف ❊ بل بلد نكسى السمع الانهقا
٣٧ من السراب والقيام الاغيقا ❊ اذا رمى مد المصير اعرورقا
٣٩ في العش مهوى دي حداب اخوقا ❊ اذا المهارى آجشمته خرقا
٤١ عن طامس الاعلام أو تحوّقا ❊ كأنّما شقّقن رَيْطًا يققا
٤٣ عن ظهر غرّبان المعاري اغمف ❊ آسق بالركب اذا تمقّقا

٤٥ إذَا الحصَا بَغَدَ الوَجيف أعْنَقا   منْبشرًا فِي البِيدِ أوْ تَطرَّق
٤٧ سامَتيْنَ منْ أعْلامِهِ ما أذْرعَها   وَمنْ حوابى رمْله مُنطَّع
٤٩ تُجَب نُعتى حنذ بنمنهِعا   كَأنّ لَعَابِينَ زارُوا هَقْتَقا
٥١ رمنهمْ في لجّ لثل سرْدما   وإنْ عَلَوْا مِنْ نَبْفِ خَرْقٍ نَمْهَقا
٥٣ ألقَى بِهِ الأرْضَ غَدِيرًا دَيْسَقا   صحلا اذا رنوانه نرفرما
٥٥ اذَا آسْتَخَفّ اللامعات الخُفّقا   حَسِبْتَ فِي جَوْبِ القَتامِ الأنْرَى
٥٧ كمنكه الطوى اذار السَّبرما   ارمل نطف أوْ يُسْدِي حَشْتَقا
٥٩ والعسرَ تحذرن السمط النسف   كَأنّ بِالأقْتادِ ساجًا عَوْهقا
٦١ فى الماء بفرش الغماب الغلعف   مَوابعًا تَرْمِي بِهِنّ الوَرْدَقا
٦٣ عُوجًا تُمَارِي ناجِيًا مُنوّقا   اغنس محص او نحد دمشف
٦٥ كن انمادى حمرن زورب   أزَلّ أوْ هَنِقَ نَعامٍ أهْيَقا
٦٧ او اخدرت ناممدى سهوب   ذا جُدَدٍ أكْدَرَ أوْ تَرَهْلَقا
٦٩ كأنّ مسته آسْتعرا ابما   نذ لاحَهُ الجِوالُ حتّى آخْتَق
٧١ فى عدمه نلقى المسمل عمف   نذ طرر عنبه فى المراع مرفا
٧٣ جَرْبٌ سماحيجُ والقى فى البف   عنه قمص عدر اوْ نففها
٧٥ عنْ هوويٍ من عرد آخلولقا   وبطمنه نحف ما بشترب
٧٧ من برق مصقول الحواشي احمف   موشح المنطلس او ممسف
٧٩ برنعت من صف رهنى انف   طواعرًا مرًا وروّض عدف
٨١ ومنْ نمنى الطوس سمف   ضبثا وقربت نسحى فرب

٨٣ وَمِنْ ضَوَاحِي وَاجِفِنَ بُرَقَا   الى معا الخنصاء حين آرتفعا
٨٥ وإِنْ رَعَاها الفَرَكُ أَوْ تَأَنَّق   طاوعن شلألاً ليَنْ معْعَقا
٨٧ أَبَقَتْ أَحَادِيدَهُ وَأَبَقَتْ حَلَقا   مخعحس مُطرِبٍ وملَف
٨٩ من خند خوصى وصعيخا مُطْرقا   سكلّ مؤنوعِ النسور أورى
٩١ لأمِ يذقُ الحجر المُدملقا   حتى اذا ماء العلان رنقا
٩٣ وساكلتْ انوالهنّ الزنقا   ومذ مرعاى الوسيخ الخرسعا
٩٥ وسنق الهنفُ السّف فاستنقا   ما لاك من ناصلهِ وحرقا
٩٧ واصفرّ من عزانه ما آذرنا   وحتْ يمنا حتّ اذ تحرقا
٩٩ منفلة الصاحي وحث البرقا   وحبّت الشمس عليهِ رونقا
١٠١ اذا كسا ظهره بلهقا   وتشرتْ سه الحزوز شرقا
١٠٣ حتى اذا روزى الرباري هرقا   ولف سدرَ الحجرين حرقا
١٠٥ راحَ بها في هبوة مسنهما   كأنما آخنز بشوا منشقا
١٠٧ مِنْ عَلْوَا بِالرِيقِ حَتَّى يَشْرَقا   انلغ نشاخ اذا تشهقا
١٠٩ الْقَى عَلَيْهَا صِلْدِمًا مُعَرَّقا   كأنْ نوطا ساطة مُعنقا
١١١ يُغْشِيهِ مِنْ أكفالِهِنَّ المَرْتَقا   اوْ نكْ جنوى بتب بفلق
١١٣ اذا بادرنَ النماب غرقا   مُسْتوبراتٍ غُصَصًا ونسقا
١١٥ جدَّ ولا يجدنه ان يلحقا   أقبُّ تهقاهُ إذَا مَا هقهقا
١١٧ يشب في اكفالها فزعق   نهسا يذمنهنّ حتى افرق
١١٩ وانْ اثارَتْ مِنْ رِباعٍ سَمْلَقا   تهوى حوامبه به مُدلّقا

١٢١ وَلَا يُرِيدُ الوِرْدَ إِلَّا حَقْحَقَا   نَاجٍ مِسَحٌّ آمِنٌ أَنْ يُسْبَقَا
١٢٣ مَحْكٌ وَإِنْ أَعْرَضَ شَدًّا أَفْرَقَا   نَجْذِبُهُ فِي وَلْقِهِنَّ مِيلَقَا
١٢٥ أَبْقَى إِذَا طَاوَلْتَهُ وَأَنْزَقَا   مِذْءًا مُجِدًّا فِي الجِرَاءِ مِنْجَقَا
١٢٧ كَأَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ أَطْلَقَا   مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عِصِيًّا شِقْشِقَ
١٢٩ مِنْ سَيْسَبَانٍ أَوْ قَنًا تَمَشَّقَا   يُضَرْخِشُ مِنْ ثَوْبِ العَجَاجِ خِرَقَا
١٣١ تَسَاطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صِيَقَا   يَفْرُونَ مِنْ بَرِيقٍ شَيْحًا دَبْسَقَا
١٣٣ فَوَجَدَ الحَائِشَ فِيمَا أَحْدَقَا   نَفْرًا مِنَ الرَّامِينَ إِذْ تَوَدَّقَا
١٣٥ حَتَّى إِذَا الرِّيُّ سَقَاهَا وَٱسْتَقَى   مِنْ بَارِدِ الفَيْضِ ٱلَّذِي تَمَهَّقَا
١٣٧ جَزْعًا يَفُشُّ القَائِزَاتِ النُّقَّقَا   أَصْدَرَ فِي أَفْجَارِ لَيْلٍ أَطْرَقَا
١٣٩ وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيقًا أَزْنَقَا   مِنْهُ بِهَا فِي غُبْرَةٍ وَٱلْنَقَا
١٤١ وَلَا عَلَى هِجْرَانِهِنَّ أَشْفَقَا   حُبًّا وَٱلْفًا طَالَ مَا تَعَشَّقَا
١٤٣ وَمُشْذِيًا عَنْهَا إِذَا تَشَمَّقَا   دَعْ ذَا وَرَاجِعْ مَنْطِقًا مُذَلَّقَا
١٤٥ أَعْرَبَ مِنْ تَرْكِ القَطَا وَأَصْدَقَا   إِنَّا أُنَاسٌ لَا تَمُوتُ فَرَقَا
١٤٧ إِذَا شِعَارُ فِتْنَةٍ تَحَرَّقَا   وَالضَّرْبُ يَذْرِي أَذْرُعًا وَأَسْوُقَ
١٤٩ وَٱلْهَامُ كَالعَنْضِ بِطِبْرٍ تَفْقَ   وَإِنْ عَدُوٌّ جَهْدَهُ تَمَعَّقَا
١٥١ ضَرَبْنَاهُ بِٱلْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا   فَأَصْبَحَ النَّوْمَ لِسَانِي مُطْلَقَا
١٥٣ نَصْرًا مِنَ ٱللّٰهِ وَنُورًا أَشْرَقَا   وَهَاجِسِي حَلَاتَهُ تَسَرَّقَا
١٥٥ شِعْرِي وَلَا يَزْكُو لَهُ مَا لَزَّقَا   إِذَا رَآنِي ضَلَّ مَا تَخَنَّقَا
١٥٧ غَمَاتُ لَوْ كَانَ أَدْنَى أَرْضٍ أَطْرَقَا   وَقَدْ أَدَقْتُ الشُّعَرَاءَ الذَّوَقَا

١٥٩ فُحُولهمْ وَٱلْآحرينَ الدَّرْدَقَا   مِتّي اذا شاءوا حداء يسُوقا
١٦١ حَتّى صَفَا نابِحُهُمْ تَرَقْرَقَا   وَالكَلْبُ لَا يَنْبَحُ اِلَّا فَرَقَا
١٦٣ نَمَّ الكِلابِ اللَّيْثَ لَمّا حَمْلَقَا   سمعلة نوبذ نصَّ ازرقا
١٦٥ تَرَى لَهُ بَرَابِسًا وَيَلْمقا   دُنسًا ونمْرًا فى سمطٍ انّرقا
١٦٧ زَمْرَمَ يَحْمِي أَجَمًا وخَنْدَقا   وَسعر انسأتهُ تستنحق
١٦٩ يَرْمي بِسَهْمٍ فِي البِصالِ أَفْوَقا   وَبذ ابابي ان عندا احْوق
١٧١ مُسْتَوْلِعٌ نابِغةَ وَمُعْرقا   يُوعِدُنِي وَلَوْ دَنَا لَاَسْتَغْلَقا
١٧٣ فِي حَبْلِ جَذّابٍ يَمُدُّ المُعْلِقا   لا يُنْشِطُ العَقْدَ اِذَا مَا اَوْثَقا
١٧٥ كَقَفَلِ الرُّومِيِّ لا يَلْ اَغْلَقا   تَحْمِيهِ اَطْرافُ الشَّبَا اَنْ يَفْلِقا
١٧٧ مِنْ عَضٍ اِنْشابٍ يرِدُّ البيشَقا   وَاِنْ اَمالَ المُغْرِمِتُ الشِّعْشِقا
١٧٩ سامَتْنَ مِنّى اُسْطُوانًا اعْنَقا   يَعْدِلُ عَنْ عَذْلاءِ هِدْنًا اَشْدَقا
١٨١ اِذَا نَمَا بِهَا الحجرَ نَعْنَقا   نَصِيحُ نَابَاهُ اِذَا مَا اَصْلَقا
١٨٣ صَقْعًا بجرُ النزْلُ مِنْهُ صَقَعا   فى رَأْسٍ رَأْسٍ اِذَا مَا اَطْبَقا
١٨٥ خَرْدَلَها تَفْصِيلَهُ وَدَقَّعا   يَفْرَقْنَ مِنْ قَمْرٍ اِذَا تَحَنَّقا
١٨٧ مِنْ ذي شَاجِيبَ وَهادٍ اشْنَقا   كَأَنَّهُ حارِكُ طَوْدٍ اَشْهَقا
١٨٩ لَا يَرْتَقِي فِيهِ مِرِلًّا مِزْلَقا   وَقُلْتُ اِذْ رامُوا الأُمُورَ السُّقا
١٩٠ انَّ لَنَا نِبْضًا وَجِدًّا مِصْلَقا   فِي اِرْبِ مَجْدٍ طالَ ما تَحَمَّقا
١٩٣ عَلَى العِدَى ازري بِهِمْ وَاَنْطَقا   فَارْفَعْ ثَناءً صادِقًا مُصَدَّقا
١٩٥ اِنَّ المُتَّقِي وَالخِيارَ المُنْتَقا   مَرْوانُ وَٱللّٰهُ ٱتّقي ما خَلَقا

١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرْوَانُ حتّى اسْرِنا   من عمرابِ سَلْمٍ المحمّعا
١٩٩ فنَصَرَ ٱللّهُ بِهِ وَاعْمَقا   فالْحَمْدُ لِلّه على ما وقعا
٢٠١ مرْوان اذْ ناتوا الأمور الموثا   شامِسَب ىلىه ىم أعرِف
٢٠٣ فَٱجْتَمَعَ الأمْرُ لَهُ فَٱسْتَوْسَقا   لما يداني سن من سعوثا
٢٠٥ مَا زَالَ يَنْفِي الْمُفْسِدِينَ الْمُوقا   ويفترى من سعد انق انف
٢٠٧ حَتَّى ٱفْتَقَرُوا فِي البِلادِ أيْقا   نقلا وتعوبف على من عوت
٢٠٩ فَسَكَّنَ ٱللّهُ القُلوبَ الحنّفا   وَٱعْتَاقَ عنهُ احجيس الغوف
٢١١ مِنَ العِدا وَالأقْرَبِينَ الغُقّا   وَمَنْ بَلا مَرْوانُ منهُ مصْدق
٢١٣ في طاعة ٱللّه وَمِمّا أنفقا   اعطاهُ مَرْوانُ الدمامَ الأوفق
٢١٥ فَمُدَّ حتّى لم يَكُنْ مُرْمَقا   كَسَما اعمق حمن اعلعا
٢١٧ أَسْبابَهُ بِالحَمّ حِينَ حَلّقا   بَعْدا من الغَدْرِ وان نوعف
٢١٩ عَلَى آمْرِئٍ ضَلَّ الهُدَى وَآوْبَقا   مُحْصِنهُ داني الحُسامَ المخفقا
٢٢١ في قَيْضِ أُمِّ الفَرْخِ حَتّى تَفْتَقا   فدمَّرَ ٱللّهُ السَراةَ الغُتّقا
٢٢٣ فَخاكُهُمْ وَالخَيْبَرِيَّ الأنْسَقَ   وَمَنْ نَفَى في الدينِ أوْ نعمقا
٢٢٥ وَبَرُّ مخذولا فصارَ عَقْعَقا   وَلا يَمِي انذادُ مَنْ تَمعَّق
٢٢٧ يستَرجِرونَ الحربَ حتّى تَدْحَما   ما يَمْلأُ الأرْضَ بحارًا بُثَّقا
٢٢٩ سَيْلًا نطاحًا وَجُنُودًا طبَقا   اذا قذوز الاكثرين مَرَقا
٢٣١ جاشَتْ فاخْني غَلْيُها وَأحْرَقا   مَنْ ضَلَّ مِنْهاجَ الهُدَى وَضيّقا
٢٣٣ وَعادَةُ الأشْقَيْنَ عاداتُ الشّقا   وَجُودُ مَرْوانَ إذا تَدَفّق

٢٣٥ جُودٌ كَجُودِ الغَيْثِ إِذ تَبَعَّقا   إِذَا ٱسْتَقاهُ العِرْقُ أَحْيَا وَرَقا
٢٣٧ يَغْشَوْنَ عِرَاكَ الجِدِّ مِدْفَقا   مَدَّ لَهُ البَحْرُ خَلِيجًا مُتْأَقا
٢٣٩ سَقَى فَأَرْوَى وَرَعًا فَٱسْتَنْقا   وَخَائِبٍ مِنْ جَمِيعِهِ تَمَأَّقا
٢٤١ لَمَّا وَأَهْدَى مَالَهُ وَطَلَّقا   كَانَ كَرَاعِي الضَّأْنِ لَا بَلْ أَحْمَقا
٢٤٣ لَمْ يَدْرِ مَا أَرْسَلَ مِنْهُ رَنَقا   لَمَّا رَأَى آدِيَّنَا تَدَلَّقا
٢٤٥ يَضْرِبُ عِثْرَتَهُ وَيَغْشَى المَدْعَقا   وَكَاهِلًا مِنَّا وَجَوْزًا مِدْهَقا
٢٤٧ إِذَا أَرَادَ هَرْسَ قَوْمٍ طَرَّقا   فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقًّا مِدْقَقا
٢٤٩ فَقُلْ لِأَقْوَامٍ أَصَابُوا حَمَقا   يَقْتَضِبُونَ الكَذِبَ المُسَلَّقا
٢٥١ وَالكُفْرُ دَاءٌ لَا تُدَاوِيهِ الرُّقَا   رَسِيمَ قَوْمِي رَأْيَكَ المُذَبْقا
٢٥٣ أَشْبَهَ عِنْدًا نَادَكُمْ وَعَنْقا   سَيَدْكُمْ ذَا الوَدَعِ الهَمَّقا
٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْنَا الأُسْدَ مِنْهُ بَهْلَقا   أَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَفْلَقا
٢٥٧ خَنْسَاءُ تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ فَيْلَقا   إِذَا ٱسْتَبَاحَتْ عِزَّ قَوْمٍ طَرَّقا
٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْرًا يَحُقُّ الأَزْنَقا   أَنَّ حَامِيهِمْ وَقَدْ تَصَلَّقا
٢٦١ وَمَا أَمَرَّ الْمَرْءَ حَتَّى ٱسْتَوْدَقا   لِمَثَلِهِ مِنْ صَقْعٍ وَطَعْنٍ أَبْعَقا
٢٦٣ إِذَا أَرَادُوا دَسْمَهُ تَفَتَّقا   بِنَاخِشَاتِ المَوْتِ أَوْ تَمَطَّقا
٢٦٥ إِنِّي وَكُنْتُ الشَّاعِرَ المُسْتَنْطَقا   أَنْشَحُ نَسْحَ الصَّنَعِ الحُمَّقا
٢٦٧ تَجِيبَرةٌ وَالخُسْرَوَانُ الأَعْمَقا   لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقا
٢٦٩ وَمَنْقَمَةً تَرْمِي بِمَنْ تَضَقَّعا   هَنًا وَهَنًا عَنْ قِذَافِ أَخْلَقا
٢٧١ مِنْ خَرْقِ طِخْطَاحِهِ تَرَخَّلَما   رَحَفْتُ مِنْ رَأْسِي القُرَى الأَطْوَقا

٤٢

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بُرْدَة

١ قَدْ شاقَنِي مِنْ نازِعِ الْمَشاقِ   تَذْرُ وَحاجاتُ آمْرِئٍ تَوَاقِ

٣ اذا سُرَى المَهْرِيّة العِتاقِ   خاضَتْ إِلَيْكَ اللَّيْلَ بِٱلاَعْناقِ

٥ وَالارْكُبِ الرامس بالازْوَاقِ   فِي سَبْسَبٍ مُنْجَرِدِ الأَخْلاقِ

٧ مِنْ الفِجاجِ عَمِيقِ الأَعْماقِ   يُفْضِي إِلَى نازِحَةِ الأَمْآقِ

٩ خَرْقاء مُفْضاها إِلَى مُفْضاقِ   إِذَا جَرَى مِنْ آلِها الرَّقْرَاقِ

١١ رَيْقٌ وَضَحْضاحٌ عَلَى القَيَاقِي   فَرَقْنَ مِنْ نائِلِكَ الدُّفاقِ

١٣ مُجْدًا وَعِدْنا لَيْسَ بِالرِّعاقِ   مُخْلِفَةٌ تَجْلُ مُتْرَعُ الإِنْآقِ

١٥ رَحْبُ الفُرُوعِ مُكْرَبُ العَرَاقِي   تَسْقِي بِهِ الحَقّ سُقاةُ السّاقِي

١٧ مِنْ كَأْسِهِ بِمَلَدِّءٍ دِهاقِ   بِلالُ يَابْنَ الأَنْجُمِ الأطْلاقِ

١٩ لَيْسَ بِمُحْسَاتٍ وَلَا أَمْحاقِ   وَالأَبْيَضَيْنِ البَدْرِ وَالإِشْرَاقِ

٢١ فِي الأَشْعَرِينَ طَيِّبِي الأَعْرَاقِ   أَحْسَبُهُمْ عَلَمُهُ المَعاقِ

٢٣ مِنْ أُسْرَةٍ لِمَجْدِهِمْ مَرَاقِ   مِنْ حَظِّكُمْ وَعِظَمِ الأَخْلاقِ

٢٥ بِيكُمْ حَلالاتٌ عَنِ الدِّقاقِ   عَرَضْتُ نَفْسِي وَدَنَا أَنْطِلاقِي

٢٧ وَالمالُ يَفْنَى وَالثَّناءُ باقِ   ما وَجْرُ مَغْرُوبِكَ بِالرِّماقِ

٢٩ وَمَا مُرَاحَاتُكَ بِٱلمِذَاقِ   وَلا كَمَرَى الخُلُقِ الرَّسِيِّ

٤٣

وقال ايضا

يمدح الحَكَمَ بن عبد الملك بن بشر بن مروان

١ هاجك من أَرْوَى كمنهاض العَكَكْ هَمٌّ اذا لم يُعْدِهِ هَمٌّ فَتَكْ
٣ كَأَنَّهُ اذ عاد بينا وَرَحَكْ حُمَّى قَطِيفِ الخَطِّ أَوْ حُمَّى فَدَكْ
٥ وَقَدْ أَرَتْنا حُسْنَها ذاتُ المَسَكْ شادِخَةُ الغُرَّةِ غَرَّاءُ الضَّحِكْ
٧ تَبَلُّجَ الزَّهْراءِ في جِنْحِ الدَّلَكْ لا تَعْدِلِيني بالرُّذالاتِ الحَمَكْ
٩ ولا شَظٍ فَدْمٍ ولا عَبْدٍ فَلِكْ يَرْبِضُ في الرَّوْثِ كَبِرْذَوْنِ الرَّمَكْ
١١ فلا تَسَمَّعْ قَوْلَ دَسّاسٍ نَزِكْ وَارْعَ تُقَى اللّٰهِ بِنُسْكٍ مُنْتَسَكْ
١٣ وَخَوَرٍ حَرْبٍ بِالرِّياحِ مُؤْتَفِكْ بِعاصِفٍ هَبَّ وَدارٍ مُنْتَهَكْ
١٥ مُدَوَّنَةٍ مَدَّ الرَّوابِي المُنْتَهِكْ مُعْتَمِنٍ يَنْقُضُ أَنْضادَ الوُرُكْ
١٧ تَنْفِي الحَصَالاتِ من النَّبْرِيِّ الدَّمِكْ تَشَطُّ أَنْعُدٍ بِصَدْقاتٍ زَنِكْ
١٩ تُقَطِّعُ الحُرْبِيَّ بالخِرَقِ المَلِكْ وَإِنْ أَبْحَثَتْ زَهْبَ أَنْصاهُ غَرِكْ
٢١ رَدَّتْ رَجِيعَ نَقَنٍ أَرْجاءَهُ دُعُكْ من خَبْطِ أَيْدِيهِنَّ عادِيَّ السَّرِكْ
٢٣ وَحاجَةٍ أَخْرَجْتُ من أَمْرٍ لَبِكْ أَخْرَجْتُها من بَيْنِ نَضْرِيجٍ وَلَكْ
٢٥ اذا الخُصُومُ وَرَدَتْ وِرْدَ الأَبِكْ وَقَدْ أُقاسِي حُجَّةَ الخَصْمِ المَحِكْ
٢٧ تُحَدِّي الرُّومِيَّ من يَكُ لِمَكْ يُعْجِزُ عَنْها حِيلَةَ المَقْدِ الرَّبِكْ
٢٩ من دَهْرِ أَجْدالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدِكْ مِنْ أَشْعَرِيِّينَ وَمِنْ لَخْمٍ وَعَكْ
٣١ أَدْلَى بِحَقٍّ أَوْ بِكِذْبٍ مُنْتَشِكْ فَعَلْتُ أَقْوالَ حَسِيبٍ مُحْتَنِكْ

٣٣ يَقْصِدُ مَهْواها عَلَى خَتْرِ السَّكَكْ فِي مَذْهَبٍ بَيْنَ الجِبالِ وَالتَّبَكْ
٣٥ فِي ضاحِكِ المَطْلَعِ سَهْلِ المُنْسَلَكْ وَقُلْتُ وَالأَرْحامُ شَبْكٌ ذُو شَبَكْ
٣٧ يا حَكَمُ الوارِثَ مِنْ عَبْدِ المَلِكْ مِيراثَ أَحْسابٍ وجُودٍ مُنْسَفِكْ
٣٩ فِي القَدَمِ العادِيِّ وَالعِزِّ العَرِكْ مِنْ كُلِّ زَءّارٍ وَنَحّاضٍ عَمِكْ
٤١ لِعِيصِهِ أَعْياصُ مُلْتَفٍّ شَوِكْ مِنَ العِضاهِ وَالأَراكِ المُؤْتَرِكْ
٤٣ صَعْدَكُمُ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسَبِكْ إِلَى المَعالِي طَوْدُ رَعْنٍ ذِي حُبُكْ
٤٥ إِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُنْتَهِكْ بِالمَنْكِبَيْنِ وَالجِرانِ مُبْتَرِكْ
٤٧ مِنَ اليَبَسِ وَالهَلاكِ المُهْمِكْ مُنْجَرِدِ الحارِكِ مَخْصُوصِ الوَرِكْ
٤٩ وقد عَيِينا ذاكَ عِلْمًا عَنْ شَكْ أَنَّكَ بَعْدَ اللهِ إِنْ لَمْ تَتَّرِكْ
٥١ بِفَتاحِ حاجاتِ الخَناعِنْ يَكْ نَجَتْنا مِنْ حَبْسِ حاجاتٍ وَرِكْ
٥٣ فَرُبَّما نُجِّيتَ مِنْ تِلْكَ الدَّرَكْ أَوْذَنْتَ أَنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ المُعْتَنِكْ
٥٥ فَالذِّكْرُ مِنْها عِنْدَنا وَالأَجْرُ لَكْ إِذْ حالَ دُونِي مَصْرَعُ البابِ المِصَكّْ
٥٧ أَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزاراتِ الحَسَكْ أَحْرِ بِها أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ المِسَكْ
٥٩ ذاكِيَةً تَفّاحُ مِنَ الفارِ الصَّتِكْ وَكُنْتَ تَحْرِي مِنْ لَدِي العَقْبِ الحَكْ
٦١ وَلَسْتَ بِالجِبْسِ وَلا الجَذْبِ المَعِكْ وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعْكَةِ النَّوْمِ الوَعِكْ
٦٣ تَشْأَى المُحاضِرَ بِعَدْوٍ مُنْتَهِكْ لَبْسَ الجَوادِ المُحْضِرِ كالحُتِّ المِدَكّْ

٤٤

وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويذوم حسّاده

١ كَيْفَ إِذَا مَوْلَاكَ لَمْ يَصِلْكَ … وَقَطَعَ الأَرْحَامَ قَطْعًا بَتَّكَ
٣ يَبْرِي مَعَ البَارِي وَلَمْ يَرِشْكَ … وَالأَرْضُ لَوْ تَمْلِكُ لَمْ تَسَعْكَا
٥ وَلَا تَهَمَّنْهُ وَلَمْ يَهِنْكَ … ـمِ لِأَمْرِهِ أَفْكَ قَوْلًا إِفْكَ
٧ بِلَسْقِ زُورٍ وَأَنْيِرانًا تَشْكَا … وَكُلُّ نَمَّامٍ يُرِيدُ الشَّرَكَا
٩ لَا تَرَكَ اللّٰهُ عَلَيْهِ مُسْكَا … حَاشَتَهُ اللّٰهُ حَسِيبًا ضِنْكَا
١١ بِذَاكَ إِنْ كَانَ الكَذُوبُ أَرْكَا … عَلَيَّ أَغْلَاقَ الشَّرِيكِ الشِّرْكَا
١٣ كُنْتَ إِذَا عَضَّ الخُصُومُ المَعْكَا … وَعَيَّ أَعْيَتْ أَمْرَهِمْ فَٱلْتَكَا
١٥ لَمْ تَدَعِ الأَمْرَ الخَلِيطَ لَبْكَا … إِذِ الضَّلِيعُ بِالضَّلِيعِ أَصْطَكَّا
١٧ لَمْ يَكُ أَشَابَ وَلَا مُلْمَكَا … بَ بِنِ الرَّبِيعِ حَسَنًا وَسَمْكَا
١٩ فِي الأَكْرَمِينَ مَعْدِنًا وَسَمْكَا … مَا ذَا تَرَى رَأَى أَخٍ قَدْ عَكَّا
٢١ هَذَّ بِحَاجَاتٍ تَلَاقَى مَعْكَا … حَتَّى هَلَكْنَ أَوْ رَهِنَّ الهُلْكَا
٢٣ وَحَمَّلَ الدَّيْنُ عَلَيَّ البَرْكَا … وَجَرَّ أَرْحَاهُ دَهَكْنَ دَهْكَا
٢٥ أَهْلَكَنِي أَلَّا يَزَالَ يَلْكَا … صَاحِبُ دَيْنٍ لَا يَنِي مُحِكَّا
٢٧ أَعْرُكُهُ عَنِّي فَيَأْبَى العَرْكَا … شَرْقَ الأَجِيرِ المُتْعَبِ الأَنَكَّ
٢٩ فَقَدْ أَبَى إِلَّا رُكُوبًا حَكَّا … بِالحَرْكِ مِنْهُ أَنْ يُنَحَّى حَرْكَا
٣١ حَتَّى كَأَنِّي مُسْتَعِبٌ وَعْكَا … مِنْ دَاءِ شَكْوَى أَوْ أَرَى مُنْفَكَّا

٣٣ فقد رأيت باكيا وضحكا   فوالذي أضحك ثم أبكى
٣٥ ما كنت أختار خليلا غيركا   وذاك حق لا يكون شكا
٣٧ أحسب عند الجد أني منكا   فقد ذكرت لو قطعت سلكا
٣٩ علقمة من الذحال زمكا   ما ان غدا أصغرهم ان زكا
٤١ مثل الفراخ يأملون منكا   عودة ربيع ووليت سفكا
٤٣ مذ كنت تنوي منك جوذا سفكا   اذا الفاحش مهكن مهك
٤٥ وقد قطعت القارع الربكا   نعدو على بردونه مدكا
٤٧ لو لا ترى ما لا تكون رحكا   منك لقد علمت هبي الفتكا
٤٩ فرقت زوما او غروت الفركا   على المطايا او غزوت الفلكا
٥١ او هممت اندي المطايا هتكا   لئلا ندابى لنلة فاستك
٥٣ على روزاب أعرى دمكا   بمضون أنماج رمل وركا
٥٥ او حاورت من ارض كفب بركا   سفت ترى الثلج عمنها سنكا
٥٧ إن الذي رابك لم ارنكا   فان ندع جهدي فلم ادعكا
٥٩ خنا ونحها وثماء مسكا   مرحت ان راذك رتى منكا
٦١ فتزددن لي نسابسنا وبركا   ونلن اذ كان القطاء بكا
٦٣ آما آما ما هي الا تلكا

٤٥

وقال ايضا

يمدح سُلَيْمانَ بن على

عَرَفْتَ بِالْمَضْرِبَةِ الْمَنازِلا   قَفْرًا وَكانَتْ مِنْهُمْ مَآهِلا
٣ أَمْسَتْ آثارًا بِها خَوامِلا   نُؤْيًا نَعْفَى وَرَمادًا حائِلا
٥ حالَفَ أَطْآرًا بِهَا مَوائِلا   كَأُمَّهاتِ الرَّأْمِ اوْ خَلائِلا
٧ وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ أَهْلِها بَدائِلا   عِيسًا وَآرامًا بِها مَطافِلا
٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقائِلا   يَضْحَكْنَ عَنْ قَسِّ الأَدِي عَوامِلا
١١ يَمْشِينَ هَوْنًا خُرَّدًا بَهَالِلا   لا خُنْضُرِيَّاتٍ وَلا طَهامِلا
١٣ اذا ٱعْتَقَدْنَ السُّورَ وَالْخَلاخِلا   والدُّرَّ وَالْمَرْجانَ وَٱلْأَكالِلا
١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِها تَهاوِلا   كَأَنَّ نَوْمًا عَنْبَرًا تَرًّا شامِلا
١٧ يَنْسُجْنَ غُدُرانًا عَلَى مَضاحِلا   إِذا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَحامُلا
١٩ حَسِبْتَ فِي أَعْجازِها حَوازِلا   مِنْ حَذْبِهِنَّ العُقَدَ الدَّماجِلا
٢١ مُثْلَقَةً مُلْتَبِدًا أَوْ هائِلا   كَأَنَّمَا نَبَأَ انْلا جائِلا
٢٣ اذا الْمُنُونُ مَدَّتِ الْحَدائِلا   مِنْ طُوبِهِ وَالْقَصَبَ الأَحادِلا
٢٥ وَرَكِبَتِ الأَنْجادَ وَالْبَآدِلا   رِكْنَ الْمَبانِي سَبْعِي الْمَواجِلا
٢٧ أَوْ دُنْنَ بِالأَخْفافِ رَفْضًا ماجِلا   يَخْنُونَ غُرًّا تَنْظُرُ الْهَلائِلا
٢٩ كَالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا سَلاسِلا   يَسْقِينَ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلائِلا
٣١ بِحَصِراتٍ تَنْقَعُ الْغَلائِلا   غادَرَهُنَّ السَّيْلُ فِي غَلائِلا

٣٣ أسفس وآستفرغن من معاںلا   تعصيت ںصصعت الحواحلا
٣٥ يسمى الأعالى الوصف الاسبلا   إذا آستجاشت حصبًا شلاشلا
٣٧ سَمْحَ المُوتّى اصبحت مراكِلا   وَقد ترى حَيًّا بِها وَجامِلا
٣٩ حَزمًا يُحِلّونَ الرُبَى كَلاكِلا   مُؤدين يَحْمُونَ السَبِيلَ السابِلا
٤١ معذو العرصى حَسَنُهُم عراحلا   مِنّا يُسَامُون آحاهُمْ واىِٕلا
٤٣ اذا مَعَدٌّ عَدَّتِ الأوائِلا   وآىنا ىرار ىرحا الرلارلا
٤٥ عن المصىىس وارلا آرلا   حِصْنَيْن كانا لِمَعَدّ كاهِلا
٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ آعْتَلَيَا التَلاتِلا   ىداك ىلا عىهما المماىلا
٤٩ ىورىا الاصل والاعاولا   ىحىث شد الحىل الحاىلا
٥١ ىوم اذا ما جرذوا المىصلا   حَسِبْتَ مِنْ مَتْرُوحَةٍ هَوَاوِلا
٥٣ اذا آنتحت آثارَها جَوَارلا   ترى جِمالَ البلدِ الصَوامِلا
٥٥ تَسامِيًا إذْ حَصّلوا المَحاصلا   تَحَرّبِي مَدًّا هُنفوانًا جايِلا
٥٧ كلاهُمَا يَستكرهُ المَسايِلا   إذا غلاها تجرعدًا سجلا
٥٩ ذا دائِراتٍ يَنفُض الحجاولا   ىالىاس إن ىصْىهم ىصىلا
٦١ كُلَّ إلينا يَبْتَغِي الوَسائلا   قد جَرّبوا أخلاقنا الجَلائِلا
٦٣ وَىتفوا أحلامَنا الأثاىِلا   ىلم يَرَ الناسُ لَنا مُعادِلا
٦٥ اكىر عزًّا واعز حاهلا   ىرون اذ عدّوا لَنا الفضائِلا
٦٧ مِنّا رَسُولًا بلّغ الرَسائِلا   خليفةً يَمْضِي القضاءَ الفاصِلا
٦٩ رِبانةً رتّث وَملْكًا آئِلا   ىعد لا أروى إذ رأىنى ذاهِلا

٧١ وَآنَابَ هَمٌّ يُكْثِرُ البلابلا   إِنِّى رَأَيْتُ الحِجَجَ القَلائلا
٧٣ وَلَيْلَةً تُرْجِعُ يَوْمًا ناسِلا   يُذْرِكْنَ بِالكَرِّ العَجِيجَ الآملا
٧٥ مَكْفِيَّ أَعْمالِ الفَتَى أَوْ عامِلا   إِذا هَوَى العامِ أَدْنَى قابِلا
٧٧ مِنْ قابِلٍ ساقَ البَعِيدَ الآجِلا   بِالقَدْرِ نَقْرِيبَ القَرِيبِ العاجِلا
٧٩ كَفَى بِتَكْرارِ اللَّيالِي قاتِلا   وَالدَّهْرُ أَحْنَى بَقْتِلِ المَقاتِلا
٨١ إِنْ يَفْعِلِ المَرْءُ نَمَسْ عاملا   يَمْعِيهِ يَوْمًا جِنَّةً وَخابِلا
٨٣ وَآلأَدَدَ الأَداد وَالعَصائلا   بَلْ إِنْ تَرَيْنِى أَشْكِى الرَّحائِلا
٨٥ مِنْ نَسِي الذِّئْبِ وَدَهْرًا ناسلا   أَجْرَد جَلاَّبَ البَلايا آكِلا
٨٧ خرجَةً أَنبَتْهُ نضامِلا   لَوْ يَرْكَبُ الفِيلَ لأَمْسَى ماجِلا
٨٩ وَالعَنْتَ أَنضى العَنْتَ وَالمَوامِلا   مِنْ طُولِ خَطْمِ السَّنَةِ الهَرائلا
٩ بَلْ إِنْ تَرَيْنِى أَشْكِى الأَبائِلا   مِنْ نُعْمِ الذِّئْبِ وَثَقلاً نابلا
٩٣ كَأَنَّ بِي مِنْ صالِبٍ مَلائِلا   وَغَضَبَ الهُذْلِيِّ وَالأَباجِلا
٩٥ وَمِنْ رِضابِ الرُّكَّبِ المَفاصِلا   مِنْ كُلَفِ الحاجاتِ أَغْدُو رَاحِلا
٩٧ فَقَدْ أَرانِي أَرْحَلُ المَراحِلا   فِي الوَفْدِ أَوْ ذا حاجَةٍ مُفضِلا
٩٩ أَوْ زِيَرَ بِيضٍ تَرْفُلُ المَرافِلا   أَمْضَغُ مِسْواكِي وَأَغْدُو هامِلا
١٠ مُخَمَّطًا وَلاعِبًا مُهَرِّلا   وَأَتَّقِي الفُحْشَ وَالبَاطِلا
١٠٣ وَقَدْ كَفَى اللّٰهُ السَّفِيهَ الجَاهِلا   نَفْيَ الأَذَى وَالأَجْنَبِيَّ القائِلا
١٠٥ وَيَعْتَرِي مَنْ يَطْلُبُ الوَسائِلا   وَجْهَ الكَرِيمِ وَالجَوادَ البادِلا
١٠٧ وَيَبْغِضُونَ الصَّمْعَرِيَّ الباخِلا   فَقُلْتُ إِنْ عالَجْتُ دَيْنًا سَعِلا

١٠٩ لا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قائِلا يَـتِمّ سُـنـمان نحـذْهُ واصلا
١١١ أعانَ مِنْهُ حسَبًا وَنائِلا مُحْتَسِبَ الأَجْرِ كَرِيمًا فاعِلا
١١٣ تَقْوَى بِها زَيَّنَ رَأْيًا كامِلا فَسَدِّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِي طائِلا
١١٥ ما زِلْتَ ذا طَوْلٍ تُجِيبُ السائِلا حضْرا وَلا تَنْفى كذوب ماطِلا
١١٧ نامتْ وَلا تَنْهرْ خطًا واشلا نَبْسُ نعدُ السادَةَ الجحاجِلا
١١٩ فوجدوا آباءك الأفاضلا لِأُمّهِ لمْ تكنْ منتثلا
١٢١ إِنِّي وَلا أَمْتَدِحُ الأرادلا أخ وجدلُ لا يمي تحاملا
١٢٣ يَرْعاكَ بِٱلْغَيْبِ وَلَيْسَ خاذِلا وانْ رأى ذاك الحسُود الغافلا
١٢٥ عاداهُ إِعْلانًا وَسِرًّا داخِلا لا بُدَّ ان يقْصد أوْ يجاولا
١٢٧ بغوير بع تَشْعى العقابلا بموحف سملغ المقبلا
١٢٩ تُبْقِي صُداعًا وَنَحِيبًا ساعِلا من ورد خمّى اشْرِبْ عقبلا
١٣١ بَلْ بَلْدَةٍ تُكْسَى القَتامَ الطاحِلا سنفخ الموماة طسْلا طاسلا
١٣٣ وَمِنْ لُعابِ الشَّمْسِ مَوْجًا ماسِلا شعل من أخدابه المصدلا
١٣٥ تَراهُ غمْرًا مَرّةً وَضاحِلا بطو مطى القلص الدوامِلا
١٣٧ إِذا الفُرُوضُ ٱمْطَتِ الحقائلا كنَّفْتُها ذا سرْوٍ عراكلا
١٣٩ أَعْيَسَ لا كَرًّا ولَا مُواكِلا اذا الوسمى أسوحف المراطلا
١٤١ وَالهامُ تَدْعُو البُومَ وَيْلا وائِلا ألقَتْ عَنِّي لَيْلِها غياكِلا
١٤٣ كأَنَّ تَحْتِي ضَجِمًا خُلاخِلا مذ مد من نشوته منولا
١٤٥ تَرَى بِصَفْحَيْ عُنْقِهِ مآكِلا مِنْ نَهْشِ كَدَّاماتِهِ مَسائِلا

١٤٧ وحذَفَ مِنْ رُكْبِها نوازِلا ... في نحْرِ جأْبٍ يَرْفعُ الصَواهِلا

١٤٩ طَرّادٍ سِتٍّ يجْعَلُ المَعَاجِلا ... تراهُ في إحْدى اليَدَيْنِ رامِلا

١٥١ كَأَنَّما شَدَّ مِجازًا شائِلا ... تَرْعى تِلاعَ الحَفِ المَنابِلا

١٥٣ وَالعَفْعَفانِينَ وَيَنْفُرُو واقِلا ... قَفْا كسيساءِ المُغَنّي قابِلا

١٥٥ يَرْكَبُ قَيْناهُ وَتِيعًا ناعِلا ... أسْمرَ مِنْ نَقْلِبهِ الصَلاصِلا

١٥٧ يَنْجُلُ شَذَانَ الحَصَى المَناجِلا ... مذبَ المَرامي داولَ المَداوِلا

١٥٩ قَدْ طاوَعَتْ مِنْ مَشْقِهِ الخَصائِلا ... زَرًا وَلَمّا تُعْطِهِ النَخائِلا

١٦١ وَأضْمَرَتْ إلّا عَقِيمًا حائِلا ... مِنْ نُعَرِ الصَيْفِ الوِحامَ الآيِلا

١٦٣ يُصْبِحْنَ مِنْ تَشْلائِهِ ذَوابِلا ... يَطْرَحْنَ التَبِيئَةَ العَواطِلا

١٦٥ يَمْجُجْنَ لا عُضْلًا وَلا حَبابِلا ... مُنْسَمِعاتٍ تَخْبِطُ الأجادِلا

١٦٧ حَتّى تحرَّشَ الرَبيعَ الراثِلا ... وَمارَ لِلنَّ الحَوْلِ عَنْ جِداثِلا

١٦٩ وَأدْرَعَتْ مِنْ بَيْرِها سَرابِلا ... اطرَ عَنْهُ الحَرْقَ الرعابِلا

١٧١ مَمْسُودَةً أصْلابُها جَوادِلا ... حدّد منها حَدَدًا غَسيلا

١٧٣ تَحْريدَكَ المَضْفولَةَ السَلائِلا ... دوى بها لا يَعْذِرُ العَلائِلا

١٧٥ وَهْوَ يُصادي شُرْبًا مَثائِلا ... إذا اسْتَصامَ اسْتَقْبَلَ الأمائِلا

١٧٧ مُشْتَوْبِلًا مَرًّا وَمَرًّا نائِلا ... حَتّى إذا ما أهْيَجَ الجَداوِلا

١٧٩ مِنَ البِقَى وَالرَوْضِ وَالسَلاسِلا ... وَخالَفَ الوَمْطانَ وَالمَناجِلا

١٨١ وَكانَ لِذاعِ السَفا مَعابِلا ... وَحَرْقِ الصَيْفِ أجاجًا هاعِلا

١٨٣ ذا هَبَواتٍ تَنْشِفُ السَمائِلا ... وَلَوَّحَتْ نَهْدي القُصَيْرى ذابِلا

١٨٥ مَخَّى يُنَقِّي ماءهُ أوْ آيِلا كالآبِقِ الغُرَيبِ امسى ناهلا
١٨٧ هاجَ بهنّ يَنْتَحِى مُهاجِلا فى الشّقِ إذْ سَاجَلْتَهُ مُساجِلا
١٨٩ يغزو بهنّ الاغبَرَ الصواعلا تِلْوٌ رَجيلٌ ينتَحِى رَجَائِلا
١٩١ يَتْرُكْنَ حَقَاقَ الحَصَى غَرابِلا وَهْوَ يُقَنِّيهَا غِماءً راجِلا
١٩٣ أبحّ فى مُحَنَّبِه خَلاخلا مِنْ نَبْهِهِ الجَشْراحِ والوَلاوِلا
١٩٥ يُلْقِى عَلَى الأَصْلاءِ كِفْلاً كابِلا كالنَّوْطِ مِنْ تَعْرِيضِهِ الخَمَايِلا
١٩٧ فَلا تَرَى إذْ أعْرَضَ القَبائِلا مِنَ الصَّبِيَّيْنِ وَجِنُوًا ناصِلا
١٩٩ أشْرَفَ مِنْ حَرْفِ العَفَا مُنَاوِلا من نَسِّ لحْيِهِ لسبت مسلا
٢٠١ فى مِثْلِ جُفْرِ الذّئبِ يَكْسُو الفائلا مِنْ مَجِّ هِدْنَتِهِ الزُّوالَ الرائلا
٢٠٣ إذا تَقَضَّى هابِلَتْ مَهَابِلا كَرَيْقِ الشُّؤْبُوبِ فى خمايلا
٢٠٥ هادٍ يَسُوقُ الطَّرْقَ الدلائلا مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنْهَلٍ أوْ ناهِلا
٢٠٧ سُدُّ الاحمر أسْتَذنب الرّواحلا أصَكُّ سِمْعًا يُحْسِنُ الثّمائِلا
٢٠٩ طَلْقَتهُ فَاسْتَوْرَدَ العَدامِلا وَلَمْ يَجِدْ فى شُنْطُبٍ صَلاصِلا
٢١١ تنفض يهوى مخلفا مُفرد عَلَى مَجالٍ تَنْتُفُ القَلائِلا
٢١٣ أسْقَمَهُ جفت وسَمْنًا ىحلا لَوَى بِهَا أخْفِيَةً خَرامِلا
٢١٥ فَهْىَ تُمارِى رابكا وَرامِلا فِى مَوْرِداتٍ تَخْبِطُ المَرَاصِلا
٢١٧ من أكَمِها وَالاِرَمِ الجَرادِلا بِالقَسْمِ وَالأوْدِيَةَ الجَراوِلا
٢١٩ إلى بَرُودٍ يَنْقَعُ الغَسائِلا اذا جَرَى مُنْصَلِتًا غَلاغِلا
٢٢١ يَطْرُدُها فى قُحَلٍ عَشاجِلا حدث عِطاشًا تَرْكَبُ النَّهوِلا

٢٢٣ مُنْقَدِماتٍ أَوْ يَرِدْنَ عارِلا   جاءتْ فَلاقتْ عِنْدَهُ الصَّآبِلا
٢٢٥ وَالجَيشُ يطْوى مُسْتَسِرًّا باسِلا   سِمْطًا يُرَبّي وِلْدَةً زَعابِلا
٢٢٧ مَدْ دادَ لا يَسْتَكْسِلُ المَكاسِلا   عَنْ عيمِهِ الضَّبّاحَةَ الثَّرامِلا
٢٢٩ وَالذِئْبَ وَالخَمّاعَةَ الجَيائِلا   يَبْنِي مِنَ الغَحْراءِ بَيْتًا داعِلا
٢٣١ وَباتَ يَنْظُرُ أَشْهُرًا مَلامِلا   صَفْراءَ تَحْذُرُ أَنْصُلًا مَطائِلا
٢٣٣ لَمّا حَبَطْنَ الماءَ وَالمَآجِلا   أَغْوَى وَقَدْ باشَفْنَ ثِبْرًا وَاعِلا
٢٣٥ فَلَمْ يُصِبْ وَآصْفَنْقَرَتْ جَوافِلا   وَيْلٌ لَهُ مِنْ مَضْغِهِ الأَنامِلا
٢٣٧ وَكانَ فِي مُحْتالِهِ المُطائِلا   حَتّى إِذا الحَرُّ آسْتَقالَ القائِلا
٢٣٩ وَكانَ رَقْراقُ السَّفا قَنابِلا   ظَلَّتْ وَظَلَّ كَالصَّبِيرِ جادِلا
٢٤١ يُراقِبُ النَّهارَ أَنْ يُزائِلا   فِي مائِحٍ يُجيلُها المُجاوِلا
٢٤٣ يُشْفِقُ أَنْ يَعْدِلَها المُعادِلا   إِذا آنْتَحَى مِنْها نُحُوصًا حائِلا
٢٤٥ قَبْلاءَ تَغْدُو المُرْطَى أَوْ حامِلا   لَمْ يُنْجِها الوَأْلُ أَنْ تُوائِلا
٢٤٧ وَلَوْ كَسَتْهُ خَصِلًا هَلاهِلا   أَبْيَضَ مَهْوًا أَوْ كُمَيْتًا آئِلا
٢٤٩ تَحْسَبُ جِلْدَ حِنْبِها بَلابِلا   مِنْ جانِبِ العِرارِ أَوْ مَكاحِلا
٢٥١ يَعَضُّ مِنْها مَنْجِحًا أَوْ مائِلا   وَاللِّيتَ أَوْ يَسْتَلْجِمُ المَسائِلا
٢٥٣ كَأَنَّما يُجَلْجِلُ الجَلاجِلا   فِي جَوْفِهِ إِذا أَرَنَّ ساحِلا
٢٥٥ يَغْشَى الحُزُونَ وَالمَكانَ الحازِلا   وَأُبَّا تَرَى نُسُورَهُ الدَّواخِلا
٢٥٧ بَيْنَ حَوامٍ تَحْتَبِي الصَّلاصِلا   كَأَنَّما جُمِّعَ مِنْ جَنادِلا
٢٥٩ أَرْساغُهُ تَمُرُّ جَدْلًا جادِلا   حَتّى إِذا ما آجْتابَ لَيْلًا لائِلا

٢٦١ هيّجها ولم تجدْهُ فاعلا تغدو بها القُرْبانَ والمسايلا
٢٦٣ وكلَّ صهْدٍ ينْبتُ الغلايلا تحسبُهُ اذا آشمعتَ دائلا
٢٦٥ كأنّما يَبْحى مجازًا مائلا فلا ترى نعْلا ولا حلائلا
٢٦٧ كهْوَ ولا كهُنَّ إلّا حاظلا

٤٦

وقال ايضا

يمدح ابنَ الفُرَيْنِي

١ يا صاحِ قدْ جادتْ بِدَمْعٍ هَمِلِ عيْنُكَ من عهْدِ الصبا وجَهْلِ
٣ وآشسطرتك بالسمع اسمل تبكي معنى العساب الكُحُل
٥ كأنّهُنَّ والمهاءي نسلي بالرنمش قطعٌ منْ سحْل
٧ والهجْرُ مطْعِ حبال الوصل والسقم داءٌ ما لهُ مِنْ عِسل
٩ لما أزدرت بعدي وبتُّ اني ساءلْتني واتّصلتْ بغُفّلِ
حظّني وهزت رأسها تسلى تسألُني مِنَ السِنينَ كمْ لي
١٣ بعْدُ لو عُمرت سن الحسل او عُمْرَ نوحٍ زمنَ الفِطَحْلِ
١٥ والهجْرُ مثلُ كطاس الوصل صِرْتُ رهينَ هَرَمٍ اوْ قتْلِ
١٧ او خرفا مِنْ طولِ عهد نمي تِلْك الليالي بِالنهارِ الوُصَّلِ
١٩ إن تمت الروح آسرعن عنلي او طلقت داهبة لا تُغلي
٢١ انّي وقدْ أمضي معال الفضل نكفسك نكلى بغي كلّ بكل
٢٣ والسيف الصادق يوم النغل كسني صمصامه يوم المهل

٢٥ وَالْحَرْبُ أَنْوِي عَزْمَهَا وَأَطْلِي بِالْعُرِ أَوْ بِالْقِطْرَانِ الشَّغِلِ
٢٧ وَقَاتِلٍ حوبَاءهُ مِنَ اجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَأَيْنَ مِثْلِي
٢٩ اذْ جَدَّ بِالْقَوْمِ نِصَالُ النَّصْلِ وَلِي اِذَا نَاضَلْتُ سَهْمُ الْخَصْلِ
٣١ وَمَدَّ غَلْوَى مُسْتَقِيمَ النَّبْلِ بَلْ بَابُ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ الْقُفْلِ
٣٣ سَاوَرْتُهُ مُغْتَرِفًا بِكَفِّي بِالْعَصْبِ وَالْكِحَاحِ غَيْرِ عُقْلِ
٣٥ وَأَنَا إِنْ حَافَلَ يَوْمَ الْحَفْلِ وَعَشْ ذُو الضَّبِّ وَدَاءِ الْحَقْلِ
٣٧ وَالْحَرْبُ تَشْرَى بِالْكِشَافِ الْمُقْلِ أَرُدُّ رَجْسَ الشَّقْشَقَاتِ الْهُدْلِ
٣٩ تَخْفِرُهُ رَأْزٌ كَصَرْبِ الطَّبْلِ بَيْنَ حِذَاتِ الرِّجَاجِ الْعُضْلِ
٤١ اكْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا أَخْلِي أَطْبَاقَ قَبْرِ الْعُنُقِ الْجِرْدَحْلِ
٤٣ اذا أَنْتَحِي بِالْمِحْذَرَيْنِ فَصْلِي أَلْقَى كَرَادِيسَ الْعِفْرِنَى الْعَبْلِ
٤٥ فِي مُحْرٍ مَضْيَعٍ خِرَارِ الْابْلِ نَلَّ جَرْزُ غَبْرَاءَ شُطُونِ الْحَنْبَلِ
٤٧ اصْدَاؤُهُ مُسْتَغْفِرَاتُ السُّكْلِ وَصَوْتُ دَاعِيهَا كَصَوْتِ الدَّخْلِ
٤٩ تَسْمَنُ فِيهَا أُمَّهَاتُ الْحَجَلِ مِنَ الْمِعَاجِ وَاطْلَاءِ الْخُذْلِ
٥١ وَكُلُّ رَخْحٍ مُحَامِ الْخَبْلِ تَسْرِي لَهُ فِي زَعَلَاتٍ خَطْلِ
٥٣ هَقْدَمَةٌ سِدٌّ تَسْرِي لِيُغْفِلَ بِنَسْقٍ مَوَّارِ السَّرَابِ الصَّهْلِ
٥٥ وَلَوْنُ هَبْوَاتِ الْعَمَامِ الطَّشْلِ عَنْ عَاتِقَيْهَا كَأَنْسِمَاءِ الْحُلِي
٥٧ جَاوَزْتُهَا بِالْيَعْمَلَاتِ الْفُتْلِ مِنْ كُلِّ عُبْرٍ كَأَتَانِ الضَّحْلِ
٥٩ تَغْدُو اذَا الْهَادِي دَعَا بِالْهَبْلِ وَغَارَ أَرْدَافُ النُّجُومِ الْعُزْلِ
٦١ مَعًا وَمَشَى كَارْتِفَاضِ الْاجْلِ وَاسْتَصْطَلَى بِجَلَالِ سَبَلِ

٦٣ يطوي المرزى بمد ورحب   ذا العرض من ساحتها او فحل
٦٥ مضروح اضراح الملاد امجد   وان هدي منها انتقال النقل
٦٧ في متن ضحاك الثنايا ازل   الي سدى حمانة كاعسب
٦٩ للعنكبوت سليل من غزل   عمنه من مهنهلات طحل
٧١ فلصن عنه في لهام السبل   مغبر اعناق الجمال الجزل
٧٣ وحوز وجمه كنحور المغل   تف كظهر الشارف السجل
٧٥ اذا انحعت مضدي تحى عذلي   بالنهضان والوجيف الذمل
٧٧ كان اعناق البري في الجدل   تومن ساجا مستحف الحمل
٧٩ تنشق اعراف الاباب الجفل   عن صدع يقمصن بعد الرجل
٨١ بكل حزواء طموح الدمل   تهتز في الماء اهتزاز الزال
٨٣ فان تفق راحلتي ورحلي   فقد اراني والصبا من شغل
٨٥ صاحب دنيا مستليم الوغل   وقد اراني املا اسملي
٨٧ وقد يعود القول او استبلي   وكنت امسى نائيا عن اهلي
٨٩ ثم يداني الله بين الشمل   وعنده مقدار كل اجل
٩١ وقد علمت غير قول النطل   ما عن خلاط فتنة من وغل
٩٣ اذا الغواني انشدننا بالهزل   قد كان قوم انسوا بالفحل
٩٥ وخضب اطراف البنان الطفل   وطول ابحاه العيون النجل
٩٧ لذي الهوى نبل بعقر نبل   لما اكتست من ضرب كل شكل
٩٩ صفرا وخضرا كاخضرار البقل   وعلمت من ارنب ونحل

١٠١ كنشر الخُماص عمرِ الحسْشل — في حبد عشاء طرود الرسل
١٠٣ وانترحت في مُترب كُحد — برق الغمام المُستهلّ الهطِلِ
١٠٥ اذا وَمطلى العوم بالهركل — رخرخن من امحارهن الحرل
١٠٧ اوراك رمل والج في رمد — من رمل يبرى او رمال الدبل
١٠٩ محمي على بزدى عنه حدل — وكن دا القرح ممش مثل
١١١ وكن لا تصنمنه بدخي — فان سربى كالحسام الخل
١١٣ فقد عربى وأنترى من نصلي — مرة انسم تعضي حسني
١١٥ بعد القوى عن مستفيز الفقل — فان نرى بعد السبب ارسل
١١٧ وتعدد نفحى لمتى وزضلي — محروط الحلد حدث الصقل
١١٩ عنى ثوب الكبر الهدمل — وقد أرون بعضف احمل
١٢١ الفنق الاخليخ ذات النعل — والغط بد برمسا بالمنهل
١٢٣ فقطعت أروى القوى من وصلي — كانها مقنتة او تعفي
١٢٥ لث رات حثهه رأس صقر — ادا مسنها لم تحد من تعفى
١٢٧ فانحدر تشنت مشعت القمي — وعني محتني رممت تحند
١٢٩ ذات الوسحى وذات الحجل — فالت وكهل العوم مثل كعد
١٣١ الا تمر مره او تحلي — اذ عثل انهات اسنس العصد
١٣٣ فقلت قول فرس دي محل — لو انني اعطيت علم الحكل
١٣٥ علمت منه مسير الدخل — علم سليمان كلام النمل
١٣٧ ما رد أروى ابدا عن عذلي — م إن تزال الدهر عضى تعي

١٣٩ تُمْلِي عَلَى شَيْطَانِهَا مَا تُمْلِي   بودي ولا نغمي ممال سفد
١٤١ كَأَنَّهَا مَجْنُونَةٌ فِي كَبْلِ   تدعو بأسما السف وسلى
١٤٣ كَمَا دَعَا دَاعِي كِلَابِ مَحْلِ   وبنت اذ وسوس اهل السثل
١٤٥ ومن المبدي صحبا بالحتل   عذ بذرك الحاجات بعد المجد
١٤٧ بِاللّٰهِ وَالمايِمْ عَمْرٌ وَعَمْلِ   نفضي ببأني من عربس سهل
١٤٩ ونشفى بالمدح اهل الفضل   وان زمنا بالحظوب استقل
١٥١ حتى بتكار وحاح نزل   الى أمور صخم الدسع جزل
١٥٣ نسهن المذلس حس ندي   بواسع الفرع رحيب السحل
١٥٥ بنه من حومات عنز مكل   نغر ذحنبر في سوامي دخل
١٥٧ فرع سمى منه نصار الاسد   طنت اعراق الثرى في الاصل
١٥٩ محذ سب للمتخذ وابن محد   براه في صوره عمر بسل
١٦١ كالمذر اغراه الصلام المجلى   لمس نراب ازصه بمتخذ
١٦٣ من تحته الديمه بعد الوبل   كيف نعطي الجدا بالسؤل
١٦٥ لم بثن كفه لحام النخل   ولا سعفه نمس المولى
١٦٧ فمياغ محد نشوى تعقل   انذا في اسمان عمر زمد
١٦٩ وَسَادَ كَهْلًا لِتَمَامِ الكَهْلِ   بوازح عني في آخملاط الأز
١٧١ إِذَا أَسْتَخَفَّ الحِلْمَ طَيْرُ الجَهْلِ   انت آتي اقوام بهم بشغلى
١٧٣ زُهْرٍ مَغَارٍ نُهَّضٍ بِالحِمْلِ   الحاملين اول كل ثقل
١٧٥ يرخى اعطبيهم والبذل   يكفون اثمال الأمور الثقل

٢٢ سعتدا بالحلق العدفد   وانت يا آبن الفرس المنلى

٢٤ حنرا على عنق الأمور المزل   سائل وقاب همى ء انحد

٤١

وقال ايضا

يمدح سليمن بن على الهاسمى

قلت اذا القول آستتب أجمله   ومن بلا الصدق اصب معوله

٣ ان سليمن إذا سستفلة   اهب معتلى بسل واسولة

٥ نعطيك عفوا ويمن انجمه   بالمرء بالمغروف ثم يمفمة

٧ كأنما يعطى الذي يستقبله   ولا يظن الدهر بصلا نفضة

٩ كم من ذه عوى دم نخمة   مت به لم نصغل اجلمه

١١ اعابك الله تحف انقله   عمك مأخورا واب حمله

١٣ أثابك الله بما تأوله   روحا تحلى كل عم منصلة

١٥ وحامل لم يدر آين مسلة   طحطحة معل سس بمعلة

١٧ حتى آنسقت بعب منهله   منك ومن لوح سلطى منمله

١٩ وانت ب بن انطيس مأملة   كمسا دفرا عجت كنكلة

٢١ في سه نوبدى ونسعلة   ويجز العقد مر حنظلة

٢٣ قد سب منها سنة محرمة   وكان في باب العراق أعصلة

٢٥ يقتل دا هنا وعدا يعتمة   كراجل لم يدر اين مرحلة

٢٧ وعنق الحنس يخاف جعله   لو لم تكن عامل عدل تعمله

٢٩ وعاملِ اللّه ٱلذي لا يخذُلُهُ   لو لا دفاع اللّه ما لا نخهمهُ
٣١ وَآتِنْ عليّ ما يحقّ عَنطلهُ   عنّا وقد دارتْ عليك عُلمهُ
٣٣ ورعخ النسرّ بطول مسطلهُ   وقد اصاب الخصص خطلهُ
٣٥ محمدًا مرعسهُ وهملُه   لو لا يرى العقد امس سنُنهُ
٣٧ والعدل بكعك الصلال اعدالهُ   حتّى آسنونَ اعدالهُ ومحمدُه
٣٩ دالمه لوّ لا ابن طال ممهُ   اوسُق عن نفس الحجال عجلهُ
٤١ وَأرَكَ الأشقَين فيهما آزَلهُ   ونولت بالقارعات نزلهُ
٤٣ تحرق اثمان البلاء نزله   بنى غميّ في عمى محمهُ
٤٥ في مسرت تقصو الطوال اطوله   الى ابد لم تعفض حملهُ
٤٧ وأسند في امعل سبع اسعمه   ولا ترام ابدًا محخلهُ
٤٩ في الهاسمين الكرام محسنهُ   فآخرُ المَجدِ لَكُمْ وَأَوّلهُ
٥١ واوسع العصي لكم واحولهُ   فذاك وَخْمٌ لا يَنِضُّ بللهُ
٥٣ بعميه عن كل حمر علمه   بغلبُ مفتاحَ الشباة مقفلهُ
٥٥ الصعبُ بدن والحسب مأكمهُ   أخْفت أرْض اللّه أرضٌ مقبلهُ
٥٧ يسبق بحلم الحليم محملهُ   محْشًا وَالأغالُ الشقيُّ دعلهُ
٥٩ زواعهُ ولومةُ ومحْمَه   اذا أغمراه الحق مدّ افضه
٦١ سسد من زر الدمس وحله   ولا يرى الأ حفث مدخلهُ
٦٣ نوحد حنف الخابعين مرحلهُ   لنس إلي مجد العلا معوّلهُ
٦٥ فكُلُّ ناء وَقَريب ينهلهُ   ادمهُ صماعهُ وَآزدلهُ

٦٧ اوعض نُخرى الانوسن عطمه عُو الحمست نفسة وحولُهٌ

٦٩ وحصّم طُمّم لا نزال عُفْنْه نفس عنه خدلا او نعمه

٧١ نركسة ثم نفر عمة حدنه سنت اذا الحق آسسان متعمة

٧٣ ونمت بالحق مناعبث عوته في مذهب سوى اصلول اضمنة

٧٥ فمال ينهى كيده ومحلّه نطال من داء المحال محنة

٧٧ وآسمد في مرتقى وحد وحده

٣٠

وقال ايضا

يمدح حرب بن الحكم بن المنذر بن الجارودي العبدي

لما رأتني ام عمرو لم امه كصاحب البدعة من دس وهم

٣ قالت ومن قال الصواب لم يلم ان الفتى العبدي حرب بن حكم

٥ في معدن ان زرته من الكرم كم له من خال ومن جد لهم

٧ به يرتدى على وقت المعتصم مدّ لك المنذر في المجد الاشم

٩ مجدا بنى من عهد عادٍ وارم ولك اعلام وبيعات القمم

١١ وسرت امية آلنه منهم ينعم بنى المكرمات والنعم

١٣ انت اذا ما غص بالناس العدم انت ربيع الانوس والعصم

١٥ لزابر الاكفاء ان حطت النُم سد نياسه العصاص او ارم

١٧ اليك اشكو الهمّ من امر اهم اخفى على النوم ودينا كالسقم

١٩ انت الحاري حري سنابي خدم الى المدى الاقصى عفاب مُغرم

٢١ قد علموا انك اذ عى العرم وَأَلْبَسَ الأَرْضَ الضَبابُ وَالقَتَمْ

٢٣ وسمةٌ شهباء ضنه الصمم مَقصَدَرُ الوابِلِ وَتحَافُ الدِيَمْ

٢٥ وابِ اِذا عاهدت مَتعِ الحزمْ تُحْلي بِتَنويرِكَ آلْوانَ الظُلَمْ

٢٧ وانّ الحَنّ غُمةٌ من الغمم ترجها منك ضباة مُدَّعم

٢٩ الي عمادِ ننتهي لم نرمْ وانت بحرٌ مدّه بحرٌ قدمْ

٣١ اِذا آرْدَعتهُ ريح عمم اوْ سمَمْ طار العدوليّ كنحاف النوم

٣٣ بالساحلين عن نداحيّ عظمْ مَقسمِ الاغراب مُلْتجِ الحُوم

٣٥ اِذا آلتعتْ اركانه بمودحمْ سرّح عنهُ وهو رحْبُ المُنْتلمْ

٥٩

وقال ايضا

في مدح تميم في ايام العصبة مع دولة السودان

١ عجك من ازوى كرّتَ الاشعامْ وصمول بال كخطّ الاقلامْ

٣ والدهرُ بهوى بالعتى في اسْوامْ الي بمضي احل اوْ اقرامْ

٥ ومِنْ عماه المرْء طولُ المهمامْ وبلده في صاحل وآثمْ

٧ على هواديها أزومَ آلآرامْ حوصاء ترمي ركبها بالأحْرامْ

٩ بنْ البيادي منْ عداه اليتمْ منْ صائح الهام ونوم الانْوامْ

١١ بادرت وِرْدًا مِن قطاها اُمتامْ الي خصلات المستقي اسْدامْ

١٣ منّ دائرٍ دثرٍ ومنْ داو طامْ يضذرن في غارى المعدري بهامْ

١٥ بعْتصِ بضذغنِ تنَن الاوْجامْ ضرّح المعالي عن قبس الانسامْ

١٧ برى ذرى اصْوائها و الآكامْ نفض في الال أقمرار الدوّامْ
١٩ وَقَلَتْ أقوالَ مُحِيطٍ هَمّامْ لا يَبْتغِي الذِكْرَ بِضِبْسٍ شتّامْ
٢١ ومذحجي دومي تمتعي الاجسامْ انَّ تَميمًا يمْقى بالاقمامْ
٢٣ وتحت كلّ حصن منامْ لَهُ عَلَى رَغْمِ الحسُودِ الرَغامْ
٢٥ بِكُلِّ محمُودِ الدَسيع هِلقامْ إنّ تميمًا تَنتقِل بأقوامْ
٢٧ لنشروا بحوال ولا باعمامْ لنا إذا اقفرَّ الشَبا في الاشطامْ
٢٩ لا يتوقّونَ حدودَ الإسلامْ من رقْعِ الدس ونعْد الازحامْ
٣١ احمت احزاب وسرُّ احرامْ تصرفهم من باسي وحذامْ
٣٣ مِنهُمْ لُكَيزٌ وَهْيَ شَنُّ الأضرَامْ ونكرها العاذون طور الاقسامْ
٣٥ وَالاَسْدُ وَالاَسْدُ صِغارُ الاَحلامْ رَدُّوا إلَى قَمَاءةٍ وَالآمْ
٣٧ سُدُّوا عَلَى أفواهكُمْ بِالفِدامْ غشاذ بضرانه واصمامْ
٣٩ محجرٌ عن رخم زكي رخامْ مِنّا لِأرْكانِ الاعادِي رَتّامْ
٤١ أيْهاتَ لا يَدْنُونَ إلّا لِلرّامْ وَلَوْ دَنَوْا فِينَا يَأْبِي الهامْ
٤٣ بكلّ عرنى ملعيّ صمصامْ وَادْرَعَ القَوْمِ بِخَفَقٍ جذّامْ
٤٥ اذا رجت جمعهم بمزحامْ مؤذي لقمرار الجمال هدّامْ
٤٧ وَقَدْ رَأوْا فِي مُشتَهِلٍ زَمْزامْ ذِي لَجَبٍ مَجْرٍ كَأرْكَانِ الشَّامْ
٤٩ كميمة للمرجحان المقدامْ خاصَ بِهَا أقْحَمُ غَمْرٌ خَيّامْ
٥١ مُنازلٌ عَنْ حَرَمَاتِ الأحْرامْ لَيْسَ بِوَقّابٍ وَلَا بوجّامْ
٥٣ اذا الكُماةُ اسْتمسَكوا بالاعصامْ وكعكم الهيبَةُ اهلَ الإحجامْ

٥٥ بِهِ حَمَى ٱللّٰهُ ٱجْتِلاءَ الأَزْآمْ   مِنَ النِّسَاءِ المُشْفِقَاتِ الحُوَّامْ
٥٧ وَزَلَّ عَنَّا مُعْضِلاتُ الأَيَّامْ   وَشُبْهَةُ الغَارِ وَسَوْآتُ العَامْ
٥٩ فَـأَرْتَدَّ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَّامْ   وَقَدْ رَأَوْا أُسْدًا كَأُسْدِ الآجَامْ
٦١ وَهَيَّبَ الآسَادَ أُسْدُ الإِخْصَامْ   وَتَكَلُوا بَعْدَ اللِّقَاءِ القَمَّامْ
٦٣ نحوا درارا وآتقوا بالاترامْ   وَالحَكَمُ العَمْرِيُّ خَيْرُ الأَحْكَامْ
٦٥ يَمْضِي إِذَا كَلَّتْ وُجُوهُ الأَكْهَامْ   ازهرُ ذو حسنه واعلامْ
٦٧ كهفُ المرادسِ وكهفُ الانامْ   يَصْدُقُ فِي البَأْسِ وَعِنْدَ الإِطْعَامْ
٦٩ تَجَحَّلَ المَغْبُوطُ قَبْلَ الإِغْتَامْ   لِلضَّيْفِ وَالجَارِ وَمُلْقَى جَثَّامْ
٧١ قَدْ عَلِمَتْ ذَاكَ نِسَاءُ الأَبْرَامْ   وَسَارَ جَنْهَانُ بِرَأْسٍ صَدَّامْ
٧٣ من نمرٍ يأتون ظلم الظلّامْ   يمضي بِهِمْ فِي عَارِضٍ ذِي قُدَّامْ
٧٥ والخمل من نفرها وَاحدامْ   تدمي السكمُ ادمها بالاترامْ
٧٧ مِن حذبهمْ ودعسها في الالحامْ   من نصرهمْ ونشما بالاقدامْ
٧٩ ولغطُ الحنبس مصمُ الاضمامْ   كانْ اضواسهمْ في حسمْ
٨١ اذا آنمروا في لحبٍ وعمغامْ   والمسودُ السمي نبرَ اوهمْ
٨٣ مُبَارَكٌ يَمْلَأُ عَيْنَ المُعْتَامْ   مُطَوَّقٌ ازْن الأُمورِ الاعظمْ
٨٥ بِكُلِّ نَهَاضٍ بِهِنَّ قَوَّامْ   لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضَى بِلَوَّامْ
٨٧ مُفَرِّجٌ عَمَّ الأُمُورِ الأَعْقَامْ   بِاللّٰهِ مِنْ جَهْدِ البَلَاءِ العَمَّامْ
٨٩ كالليثِ يحميهِ آعتراس الاوضمْ   إذا سحَ غضَ بمابي صقمْ
٩١ مضغًا وَيُهْوِي فِي لُهَامٍ ضِمْضَامْ   يَرُدُّ عَنْهُ بِالزَّئِيرِ الهَمْهَامْ

٩٣ وَتَحَمَّلَ بالفَضْلِ كُلُّ صَرْغامِ ・ واصبِرْ بِحَفْضٍ فِى تَشَمُّلامْ

٩٥ وحباهُ دَفْعُ الرِّماحِ الانْعامْ ・ وزَجَرتْ سَعْدٌ بِعِزٍّ قَمْقامْ

٩٧ كالمُلْكِ تكَعَّبتْ مُرُومُ الاعْصامْ ・ سَيَجْدِي فُؤاديهمْ سَمْحُها الهامْ

٩٩ مِنْها نُجُومٌ نُورٌ واعلامْ ・ مَعاقِلُ لِلناسِ عِنْدَ الإعْدامْ

١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هِمَّةٌ عِزٌّ صِلْدَهْ ・ وَنادِحٌ جَاشٍ بِعِظَمٍ طَمّامْ

١٠٣ بِهِمْ حَرِيمًا لَهُ كُلُّ ضِغامْ

٥٠

وقال ايضا

يمدح نصر بن سيار الليثى

ويحذره ابن مسلم

نَفسى اذا مُسْتَمِعٌ ارما ・ لاعدلن مدحةً سمتا

٣ الى آتى عم لم يزل معنا ・ الى متى نطرد عنه الدمّا

٥ مَجْدٌ ودَرْعٌ لَمْ يَزَلْ لِيَهْبِ ・ يا نصر ان الله قد اتمّ

٧ بنعمةٍ فى نفسه ممّن اسما ・ يا نصرُ انّى ثمّ ازل مجشّمْ

٩ احسنى ونكعنى الله مُ انعما ・ عنك رسب وحطوب حَمّ

١١ لا تَرجْ حالا حاسما او عمّ ・ واغنم اذا ما الامرُ صمّ صمّا

١٣ انّ لاقوام ابا واُمّا ・ يا نصرُ ان الحقد الاعما

١٥ يخرق بابا ويمج شمّا ・ يقتل قتلا ان تسمّ سمّ

١٧ فاركب حتى دارعا مُعْتمّ ・ ولا تموتن بارض غمّا

١٩ فلسيلُ بالوادي اذا ما طمّا اندى عروق تحر وأتمّ

٢١ مذ كنت بيدى المُهْدس ام

٥١

وقال ايضا

يمدح حرث بن الحكم بن المنذر العبدى

يا حرثُ يا بن حكم للمُعتمي انت آمرؤٌ تعرف بالمكرّم

٣ بنى لك المُنذرُ ما لم يُهدم وسمك الجارودُ سمك الاحشم

٥ مِنَ الفعالِ وَالدسيع الاعْظم ثم قسمت الناس بالمجهضم

٧ وَبالفعال لَكَ فى المُقدّم نورُ مضى سوددُ لم يظلم

٩ ومن سميٍ لك فى العرمْرم عنتْ رواسيهن فى مخرنْجم

١١ ولوثد من كلّ اعز سرطم من عدد الاحسء فى مخرجم

١٣ قد عبموا انك عمرُ توءم سرمى وراء تدحيهم وسرمى

١٥ وراء جرى السابق المصتم رمتْ عن عرضه رمّى المرجم

١٧ تحسب سمّ ورأى مدعم وعند امرار المعر المبرم

١٩ تمدُّ آدراك القوىّ المُحْكم ومفصل الاخلاق بالمعصم

٢١ وسطت عند العنس عند الانجم آثراعيهن والسمات امرزه

٢٣ إذا آمرءٌ آخنبه لم يندم ولم يزل مثلَ فصول النّعم

٢٥ نمطرن الاحال الغنوب اسنحم سحّت من علو الجواد المتخدم

٥٢

وقال ايضا

يفتخر في الاجداد

ولم يحك منه عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابي شيئاً

وَأَصْطَرَّهُ مِنْ أَيمنٍ وَشُـوْمِ   ضرْهُ ضَرْضَرِ العَتَابِ القَـنِـم
٣ صَارِي المَصْرَى بطَرِقَ اللخم   اكْدَرَ كَالخَـلْـشُودِ يَوْم الزَجْـم
٥ اذا نعصى من اعالِي اللُخم   ضمّ حناحيهِ انْجِراط السهْم
٧ مهنّ صرّعى من هوى النحمِ   من اخنص الكلُوب انى الخطْم
٩ نخطف الازْواج مثل اللطْم   ىه رشَشٌ من دم الستدمي
١١ لاتُنمسَنْ صـدقـا بعلْمى   نفعل قومي في العمى والعُدْم
١٣ وهمْ اذا راحم يوْمَ الزحـم   وصدْع الصدْمَ حِبالَ الصَدْم
١٥ في حاهلنّاب مصتْ او سلْم   كعْبُ بن سعْدٍ مِنْ ورائى يرْمي
١٧ في نارح العِزّ غراض فَـغْـمِ   ومنكبُ الحارث وآبـنـا زُهْمِ
١٩ ومنْ عب السنْس حماةُ العزْمِ   وسائرُ الاحْلاف وآبْنَا عَـنْـم
٢١ تألبوم ازمى نسما دي جشم   بكلّ ضرّاب الشـمـا صِمْخَـم
٢٣ وكُلّ صنقابِ الهديرِ قهْـم   ازْأَس ذى تَبَراتـي دخْـم
٢٥ يأوي إلى عاديّ مُجْدٍ ضخم   وَعَدَدٍ مِنْ آلِ زَيْدٍ فَعْـم
٢٧ لَيبْسَنْ اوابى عِزّهِ بِـدْرْمِ   مُنْبَتَةٌ بعْدَ الرثَمِ الرأْم
٢٩ وَبعْد تبْعاب الهديرِ القَرْمِ   عَضَّ الدَفَاري بِآخْتِصارٍ خَضْم

٥٣

وقال ايضا

يمدح الحارثَ بن سُلَيْم من آل عمرو

١ يا أُمَّ حَوْزانَ اكْتُمِي أَوْ نُمِّي   أَيْهاتَ عَهْدُ العَرَبِ الصُّمَمِ
٣ قد كُنْتُ قَبْلَ الكِبَرِ القِلْحَمِّ   وقَبْلَ مَحْضِ الغَضَلِ الرِّمِّ
٥ رِيقِي وتِرْياقِي شِفاءُ السُّمِّ   فلا تَكَرِّي يا ابْنَةَ الأَشَمِّ
٧ وزنده دَمِّي دِيَنْتُهُ المُدَمِّي   حارِثُ مذْ فَرَّجْتَ عَنِّي غَمِّي
٩ فنامَ لَيْلِي وتَجَلَّى هَمِّي   وقد تَجَلَّى كُرَبُ المُغْتَمِّ
١١ بِعَمْ عَمِيدِ القَوْمِ وابْنِ العَمِّ   يَوْمًا إذا دارَتْ رَحَى الأَسْطُمِّ
١٣ إنِّي على التَّعْرِيضِ والتَّكَمِّي   أَرَى مُلِمَّ القَدَرِ المُلِمِّ
١٥ يَزِلُّ والذَّمُّ لِأَهْلِ الذَّمِّ   عَنْ قَسْوَرِيِّ العِزِّ مُطْرَخِمِّ
١٧ مِنْ آلِ عَمْرٍو في العَدِيدِ الجَمِّ   وابْنِ سُلَيْمٍ ذِي النَّواصِي الشُّمِّ
١٩ انتَ ابْنُ كُلِّ سَنَدٍ جِضَمِّ   ضَخْمِ الدَّسِيعِ مِفْضَلٍ لِهَمِّ
٢١ في حَسَبٍ نَمَّ الى مُتِمِّ   عالِي الجُدُودِ مِرْجَمٍ صِلَغْمِ
٢٣ فَابْسُطْ علينا كَنَفَيْ مِلَمِّ   ذاتِ مِعَصٍّ مِعْصَبٍ مِعَمِّ
٢٥ وقُلْتُ لِبِنْتِي الى التَّمِّي   لا تَخْذُلِيني بِأَبِي وأُمِّي
٢٧ حارِثُ قد عالَجْتُ إحْدَى الصُّمِّ   مِنْ سَنَةٍ تَرْتُمُ كُلَّ رِمِّ
٢٩ تَنْتَسِفُ النَّابِتَ نَغْفَ العَمِّ   أَحْرَزَتِ المالَ احْتِراقَ الحَمِّ
٣١ فَأَوْرَثَتْنِي جِسْمَ مُسْلَهِمِّ   بِضْوٍ كَنِضْوِ الوَصَبِ المُنْقَصِمِّ

٣٣ وَقدْ أرَى واسِع جَيْبِ الكُمِّ اسْعِرْ من عِمامَة المُعْتَمِّ
٣٥ عَنْ نَصبِ أنْحَمَ عُذلهمِّ لا ابْتَغى بالعمَلِ الادمِّ
٣٧ عنْبُ وَلا يُنْظرني عِطْبَي واحد خَوْمِ ساوى المُمِّ
٣٩ بآسْمِ آبِ عالِ ونَحْرِ طمِّ ينْبمُ مَرْع البذْق الشِلمِّ
٤١ وسْتَحْرُ الأنْمِ بالدعْمِ ممزجسمِ أَرْكانُهُ دَعْمِ
٤٣ قاسِي الشُؤونِ قَطِمِ القِطِيمِّ لمْ يُذْمِ مِرْتَبه خشسُ الزمِّ
٤٥ وَلْمَس بالمُوقَعِ العرَصَمِّ وحامِع العَطْرسِ مُطْرَجمِّ
٤٧ بيُضٍ عَنتَبْعِ العمى المُعتَى من نُحَماي الحَسَدِ البعمِّ
٤٩ ما الناسُ إلاّ كالثمامِ الثَمِّ يَرْصون بالفَيد وَالتأمّي
٥١ لما اِذا ما حمدق النَسَى نَتْركُ دا العَرْنيْنِ كالاخمِّ
٥٣ مُكشرًا عَنْ ضُرَبا الأصمِّ عن صامِلِ الأرْكانِ مُنْلَتِمِّ
٥٥ مكسرُ ضِرْس الهقمِ المُهمِّ وَإنْ رخرنا كَعُنابِ اليمِّ
٥٧ عَضْلَ فَرْعَ الواسِع الدِّقَمِّ مِنّا مُصيرُ الناس بالمضمِّ
٥٩ بمشعرِ المُعرِّف القَدَمِّ والمُلْكُ مِنّا والامامُ الأمّي

٦١ لما وَبِنا مُخ كُلّ رمِّ

٥٣

وقال ايضا

يمدح مسلمة بن عبد الملك

١ يا هل ذات المنطق التمتام   كأنّ وسواسك بالتمتام
٣ وسواسُ شيطاني نسي هِيَام   إنّي فَمُونِي كذا أوْ نامِي
٥ مُنْجعٌ مسلمةَ الإسلام   يا صاح من ساحتك من معام
٧ بأشعان الحمل السُّحام   بعد البلا والرمس القُدام
٩ قد مَحْ إلّا وِسَمَ الرِمَامِ   وأرنض باتى شذبِ الحمام
١١ أمست به معاهدُ الاضرام   ورنا أساميهنّ كالحمام
١٣ كأنها مسطورةُ الإعجامِ   ناطقةٌ بألقاب أوْ بالأم
١٥ وحيّ أخرَى دُرْسِ الوشام   رقمًا يُحْزَوى سُقْعًا كالشامِ
١٧ لِكُلِّ رَيّا نَعْمَةِ الجِدامِ   تَسْبِي بِهُونِ الطَّرْفِ وَالكَلامِ
١٩ وَخَبْلِ أدْواه الرُّقَى القَوامِي   تمجُّ بالاسجل والمشام
٢١ كما جَلاَ عن بَرَدٍ بَسّامِ   بَرْقٌ أَغَرُّ طَيِّبُ الأنسامِ
٢٣ كأنّ مِسْكًا ذاكِيَ الفُقّامِ   خالطَ بعدَ وسنِ المنام
٢٥ رَيّا العظامِ عَذْبَةَ اللِثامِ   عَرَتْ مطاياكَ عن الارسامِ
٢٧ بَعْدَ الصِبا وَالغَزَلِ التَّيّامِ   تسعرُ مُوسَى الصنمِ الجُلامِ
٢٩ ونَزَّنها عن هامَةٍ ضِخَامِ   في جانِبَيْها الشَّيْبُ كالثُّغامِ
٣١ يا هال قد أولعتِ بأبهامي   ونَمْتِ عن باطنةِ الأهمامِ

٣٣ للّٰهِ عفوى عنه وٱظّلامِي   قبلك ما أغنيا ذوى الخِصامِ
٣٥ نقضي جدال الخصم وٱنتهامِي   وعلمِىَ الغقّبِىّ وٱعتِقامِي
٣٧ ان امس دا عذامه العدام   بعد ٱلمساءِى كسْوه الوسم
٣٩ كالتصل او كمخلوق الحسام   قد جفت او شقى ٱحتيامِي
٤١ نعت من الأمة دا غرام   ى خمسه نسعر بالاضرام
٤٣ او ان نصبح هاسى ى النهار   ولم يغم قومي على مقامى
٤٥ تحرى الاعادى مدرك الاوعام   قوم اجازوا بخمسة القمام
٤٧ لما هفى الشاق من الاسقام   اخساسيا والرب والمرسام
٤٩ وعمهىّ الحسْ دى الغمام   اسكن اهل المعد الوحام
٥١ وتسعوا البعثة بالعدام   واغبز اوى المعل اعمكامى
٥٣ ان رمْ سلطان آمرى رتمام   او خرمى عامخ الحرام
٥٥ سوما سوئمنا، بالوئام   لو خرّ جذعا لم يعق عمم
٥٧ فقر الهوى الصارق بالالمام   عوامه كالحسب العوام
٥٩ ومنتهل صعود الحمام   طام من الاحس وعمر طمم
٦١ انصت الى عاديه الاسدام   بما العلاض العذ والمرامى
٦٣ فدام دنى المغره السمسام   وعمل اوزاد العطف الماأم
٦٥ ولو ترى اذ خذ بي اخدامي   وآخذ تقد لزمه كعامى
٦٧ حونى الملك الحرق وآتمامي   عطشى الصدي حسعه الآرام
٦٩ على ضرى مسترعف الشمام   بذرن غرقى عرب الذوام

٧١ بَعْدَ آرْتِفَاعٍ فِيهِ وَآنْكِتَامِ   فِي آلِ خَرْبٍ كَاهِبِ الأَعْلَامِ
٧٣ اعْتَبَرَ ذِي خَوَالِجٍ تَهَامِ   وَإِنْ هَوِيُّ العَرَبِ الهَمَّامِ
٧٥ رَمَى بِأَيْدِيهِنَّ فِي آنْفِحَامِ   كَذَّبَ عَنِّي وَجْعَ الأَوْصَامِ
٧٧ وَغَدَوَاءَ الأَيْنِ وَالسَّآمِ   ذِكْرَاكَ إِلَّا أَنْ تَرَى آسْتِفْهَامِي
٧٩ وَتَفْصِيَ العَمَّةَ وَآغْتِمَامِي   وَنَصَّتْ وَجْهِي سَافِرَ اللِّثَامِ
٨١ فِي أَرْكُبٍ يَرْمُونَ بِالأَجْرَامِ   لِئَلَّا تَجْتَلِيَ الفَالِجَ الدُّهَامِ
٨٣ بِذُبَّلٍ يَخْرُجْنَ كَالسَّمَامِ   مِنْ هَوْلِ كُلِّ غَمْرَةٍ غُمَامِ
٨٥ لَوْ لَمْ يَلُحْ ضَوْؤُكَ مِنْ أَمَامِي   لَمْ تَسْمَعْ بِجَسَدِي عِظَامِي
٨٧ مُسْلَمَةُ القَائِدِ وَهُوَ سَامِ   كَالبَدْرِ أَجْلَى عَنْ دُجَى الغَمَامِ
٨٩ فَيَعْمَ غَيْثُ الوَافِدِ المُعْتَامِ   أَعْرِبْ بَعْدَ المَثَلِ وَالإِبْرَامِ
٩١ قُوَى مُمِرٍّ غَيْرِ ذِي آنْفِصَامِ   بِذِي لِأَيَّامِكَ مِنْ آثَامِ
٩٣ طَيِّبُ طَعْمِ النَّوْمِ وَالطَّعَامِ   مِنْهُنَّ شَيْبٌ غَيْرُ ذِي وِخَامِ
٩٥ سَمْحٌ إِذَا قَلَّ نَدَى الجُهَّامِ   وَآغْبَرَّ لَوْنُ السَّنَةِ الغَحَامِ
٩٧ وَخَلَعَ تَاجَ المَلِكِ الهُمَامِ   غَضْبًا وَتَثْبِيتُكَ لِلأَقْدَامِ
٩٩ إِذَا مَقَامُ الصَّابِرِ الأَزَامِ   لَاقَى الرَّدَى أَوْ عَضَّ بِالإِبْهَامِ
١٠١ وَاضْطَلَعَتْ دَاعِمَةٌ صَمْصَامِ   دَبَّتْ تَذْبِيبَ آمْرِئٍ عُمَامِ
١٠٣ بِاللَّهِ عَمَّا وَعَنِ الإِسْلَامِ   وَلَمْ تَزَلْ تَائِدَ ذِي قُدَّامِ
١٠٥ عَلَيْهِ نَسْجُ الحَلَقِ التُّؤَامِ   كَأَنَّهُ كِثْفٌ مِنَ اليَمَامِ
١٠٧ أَوْ خَمْرَةٌ مُسْوَدَّةُ الإِكَامِ   إِلَى عِرَاقِ الشَّرْقِ أَوْ شَآمِ

١٠٩ وذدت عن عاثرة المهامي   والعام خثنت وكل عام
١١١ محجة وهفوة القمام   عن دين كل لبد حتام
١١٣ لو لم تجزه دان للاضمام   ونحن انصارك في الدمم
١١٥ ولم تحد في غرك الرحام   تممما الا اني تمم
١١٧ نذني نوم القذف والرحام   صوادم ينفين لمقدام
١١٩ لا بد ان نمسك بالاكظام   او ترجع الامر الى الاحكام
١٢١ وقلت جهدا ألوة الاقسام   نكمك والمقدس العلام
١٢٣ تخربت امر البس الاخرام   من العدى والحد ذو اعرام
١٢٥ ابدي نبي مروان بالخصام   راسي المراسي حالك الدعام
١٢٧ اعجس اناه على المرامي   يمعي بغاء الحنل الذلام
١٢٩ من مضر الحمراء في تمقام   بربد لو شفت بمي خمام
١٣١ وسقت الفتى ساجر اقام   لانبت نحت بكد احام
١٣٣ في عارض من مضر الصخام   ادا انمى براسه اصعاء
١٣٥ شظي العدا عن حالك ارام   او سرب وسط اسدك الصعاء
١٣٧ دخمه مثل الطلق والارزام   مطرنت بسمعه بوام
١٣٩ او نامي رذب عى الوءام   غولا وانا الحدع البرسام
١٤١ وداب ودمش حنوح الدامي   اوحرتك الموت على اقحام
١٤٣ رسع هدي عركة العطام   عمتك ان الغنظ ذو اخدام
١٤٥ هل تمعن الامة ان تضامي   والاسد خدام من الخدام

١٤٧ فِي الغَيّ مَهْوَى سَمْفِكِ الكِهام   أعْطيت سِلْمًا حِينَ لَا سِلام
١٤٩ عـربـــة لـمـذلّ والآلام   خـدت والاولَس بـالامـام
١٥١ إنّـا رَأيْـنَـا أكْـبَـرَ الإنْـثَـام   مَعَ الشَقا لِلأسْدِ وَالغَرامِ
١٥٣ مَرْمَى لِغَيْرِ الأسْدِ إذْ يُرامى   مَرْمَى آمْرِئ لِنَفْسِهِ ظَلّام
١٥٥ كَمَا رَمَى يِرْعَوْنُ بِالسِهام   نجمًا بَدَا مِنْ جَوْبِ الغَمام
١٥٧ وقد راى وآلِهُ ذو أسهم   يرته موسى ذروه العظام
١٥٩ والبحرُ يرمى البحر بالعزام   حَتّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الاجْرام
١٦١ يَرِيدُ قَدْ غَرَّك فِي القَسامى   عن لامثالك دو ادعام
١٦٣ أغْنَتَكَ صُلْبانٌ عَلَى الغَمّام   أنت سب جمعت من تمام
١٦٥ كابَرتَ أهلَ الجاهِ والاجْرام   بعمد عشذيهم لئام
١٦٧ وَلَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ فِي كِمام   يهوى الى موت او انصرام
١٦٩ صنعت امر اسدك الاجرام   وعت عمهم رسد عجم
١٧١ إنّا إذا الحربُ خَبَتْ حوام   وامترت بعد أدى الاعصم
١٧٣ كَرْهًا قُلاسَ السمّ وَالبرْسام   ولسسب نار كمى كم
١٧٥ درعًا وحكْمٌ بمداد المُعام   وحمى سعيك من الوحام
١٧٧ نحن نركب الاسد و الخطام   احرار كل اسد ضرغام
١٧٩ دلهمس عواسه دلهام   صمح بعد عمس لاصم
١٨١ نسق اسدت نمت الصعام   أزال سداح على الملكم
١٨٣ يا غلب مذ ضِرْنَمْ إلى اعتصام   مع احيمر والى اعتصام

٨٥ من سَنَعْ الحسن دا الحمام · وَاسعد العدل بالاحسام
٨٧ رِزْءًا وعد حقٌ بعد الآحام · دخمنيهم اعسَ على الدحام
٨٩ وعسى ترخ مجمل الجحد · عنْ موْج دي دَوَارد طحم
٩١ دهْم به يزوي صدي الحُوام · فاسْتل عداة مَأرق اللحام
٩٣ ولمعر وسنه والاخدام · ممّن ابو رسعه الابسام
٩٥ دُ حسموا من سعد الاحلام · ألأشد ادنى منْ دوى الارْحام

٥٥

وقال ايضاً

يمدح ابا العبّاس السفّاح

علب ورو م عصله مرتمه · صلصل اقواء الصبا ينسدمة
٣ عا, بعرت الربع الحمد ارسمة · عفتْ عوافيه وطال قدمهْ
٥ بواحف لم تبق الأ رممهْ · معروفه أنصابهْ وخيمهْ
٧ بوْ لاطار الاسى ترامهْ · امسى كحق الأنجمي العمهْ
٩ أوْرى مجالا صبيحا حمحمة · بحيث نلصي بطن لو سلمهْ
١١ ما عبن يبي دمعه او يحمه · محا كسمط السلك جال منظمهْ
١٣ كانهْ بعد رياحٍ تذهمهْ · ومرتعب الدجون تسمهْ
١٥ إلحمل اخبارٍ وحى منمنمهْ · ما خط فيه بالمداد قلمهْ
١٧ اذا بحكي تارى نهمنمهْ · اخرج أسماء البيان معجمهْ
١٩ وحلق البرقي او موشمة · يبدى لعيني عاير تفهمهْ

٢١ ما عمه لو لا انه يترجمه وقد نرى تجنت تثنى حتمه
٢٣ حورا ولهوا لاعبا عمنمة تضمخ بالحادق او ىلغمة
٢٥ بشدس اطرافا لطف غمنه اد خت اروى همة وسدمة
٢٧ وغسه كالزوں يخلى صممة تحمد عن اشب عدب ممسة
٢٩ تكاد شقاق الرياح برتمة كالبرق تحلو بردا تمسمة
٣١ تمصر العيد الذي توعمه وكل من طول المصال اتهمة
٣٣ واعمل اذن الصم ودحمة ىں ىلد ملى الفحاج تسمه
٣٥ لا تشرى كتانة وحيرمه تحان محصح السراب اكمة
٣٧ حرحة اعمه واصمة تعد السرار تمه او تعتمة
٣٩ يهفو ناسان المجمر تعسمة اذا آزمت الحانة وحمة
٤١ يلرب طارت عن ذراه نمه للحق عميم به نيمتيمة
٤٣ تسمة ى الرش او تمتمة فاداد العاف في هذرمة
٤٥ ورحش لا نسمان علطمه ورحل الارص تمما ستممة
٤٧ به انعام رتضه وصرعة تنأى القطا الشداسة وتحدمة
٤٩ الى احون الماء دا والشذمة ىارطى دالانة وسمسمة
٥١ والمثل بحر والمهر تحمة ىلاهما في ىدىك تسلحمة
٥٣ والمهت لعت الحس ىيدمة كلغمة عبدية لحشمة
٥٥ كأنها والشر ماج متومة ىمس ىار سعة وسمة
٥٧ تحو اذا السر اسمر ودمه وكل ساج عراص جعسمة

٥٩ يَنْحُو بِشَرْحَيْ رَحْلِهِ مُجْرَنْمَهْ كَأَنَّمَا يُرِيدُ حَدٍّ يَمْهَمَهْ
٦١ إِذَا دَوِيُّ الأَرْضِ غَنَّى أَغْتَمَهْ هَامٌ وَنَوْمٌ مُسْتَمِيحٌ نَوْمَهْ
٦٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصِّمَادِ مَأْتَمَهْ أَحَسَّ عِيرَانَ تُنَادِي رَخَمَهْ
٦٥ إِذَا عَلَا الصَّوْتُ آرْتَقَى تَرَنُّمَهْ تَطْغَتْ أَمَا مَاصِدًا سَمْنَمَهْ
٦٧ إِلَى آبْنِ مَجْدٍ لَمْ يُخَرَّقْ أَدَمَهْ إِلَى الأَمِيرِ الْمُسْتَجَارِ دِمَمَهْ
٦٩ إِلَى مُقَمٍّ حَائِطٍ تَحَشُّمَهْ يَنْذُلُ جِلًّا لَا يُنَالُ حُرُمَهْ
٧١ سَارَ بِعَدْلٍ وَبِهِ تَكَلُّمَهْ حَلِيمَةُ اللّٰهِ وَتَمَّتْ نِعْمَهْ
٧٣ فَأَلْبَسَتْ مَجْدًا وَعَارَ مُتَّهَمَهْ وَوَصَلَتْ فِي الأَقْرَبِينَ حُرَمَهْ
٧٥ إِذَا كَرِيمُ الفِعْلِ عُدَّ كَرَمَهْ سَمَا بِهِ بَاعٌ طَوِيلٌ سَمَهْ
٧٧ وَحَسْبُ أَحْسَابِكُمْ تُسَلِّمَهْ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَنْ تَدِيمَ ذِيمَهْ
٧٩ وَخَيْرُ أَعْرَاضِ الرِّجَالِ أَسْلَمَهْ وَإِنْ تَقَاهُ الكُلْمُ صَارَ أَدْمَمَهْ
٨١ مُخْتَلِطًا غُبَارُهُ وَقَسَمَهْ فَازَ بِجَمْعَيْ سَعْدِهِ مُنْجِمَهْ
٨٣ تَرَاهُ إِنْ ضِيقٌ تَدَانَى مَأْزِمَهْ وَالخَطْرُ المَخْشِيُّ تَخْشَى صَلَمَهْ
٨٥ كَالبَدْرِ قُدَّامَ الظَّلَامِ تَمَّمَهْ أَوْ خَلْفَ لَيْلٍ يَنْجَلِي تَجَرُّمَهْ
٨٧ تَمُدُّ يَدًا وَالفَضْلُ تَنْذُرُ لُقَمَهْ لِلْحَقِّ نَحْدُ مُسْبِلٌ مُحْتَرِمَهْ
٨٩ وَثَمَّتْ مَدْحًا مِنْ طِرَازِي مُعْلَمَهْ ثَقَّفْتُهُ حَتَّى آسْتَقَامَ أَقْوَمَهْ
٩١ لِمَلِكٍ فِي إِرْثِ مَجْدٍ قَدَمَهْ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ سَامِي الجُمْجُمَهْ
٩٣ وَالأَزْهَرَانِ جَعَلَتْ ظُلَمَهْ عَنْ وَجْهِهِ وَقَابَ تُفْدَى شِيمَهْ
٩٥ إِذَا الأُمُورُ تَحَمَّلَتْهَا مُجْمَمَهْ نَازَعَنَّ يَسْرًا لَا يُخَافُ بَرَمَهْ

٩٧ بالعضل نعْطى مكا بهمّة والمكْرمات والمعالي همّةْ
٩٩ وانت ى عل تعالي احسمة طالَ مَعَ الفرض وَجَلَّ اعْظُمُهْ
١٠١ ولحوامبه دعـمْ بدعـمه إدا تمداذ الأمْر شُدّتْ حَكَمَهْ
١٠٣ مرأيت الرأْى المس بهمّة بعيرُ ادراك الهوى وتفْرمة
١٠٥ وانت اعمي مغصب واخْمنه أبَلَعهٌ ى شـدّةٍ وَاحْرمَـهْ
١٠٧ احسن وراذ محـة معدمه سلعمـه محراب العدا نعضمهْ
١٠٩ بِقُوّةِ اللّهِ وعزم يَعْرِمُهْ لمس ـعد ـعبران مأكحمةْ
١١١ وَقدْ بَدا مِنْ عِشْيهِ مُجنّجمةْ مُحَمّد الاهْوا، سى امـةْ
١١٣ وَحَطبُ المار ثِقالُ خَرَضهْ ممَمْ برلْ ـرـنهْ ومحسمـهْ
١١٥ مِنْ ذاتِهِ حَتّى اسْتقامَ نقمَهْ ولم يدعْ ى عمر علمْم سطمنهْ
١١٧ وَأسَا مِنَ الأنْداد إلّا تقبِصُهْ وكانْ حـتّـى رتحمـهْ صـمْـمهْ
١١٩ أصْغرَ مُلقُوا مُبِينًا صَحِمَهْ والكمرُ اخرى عمل واوحمةْ
١٢١ يُفْصِحُ بادِيهِ وَيبْقى نَدِمهْ بركمهْ اذْ طار عنه أنّـمهْ
١٢٣ مُتَجَبِّرًا حَيّاتُهُ وَهَتصَمهْ ملحمهْ ىغـمـنـهْ ورخَـمـةْ
١٢٥ مِنْ صَقْع بارٍ لا تُبلّ لحمّهْ تحْـبو صرعى وتعهْ وعـمهْ
١٢٧ إذا تَقَضّى لَتَهُنْ أقطُمُهْ وزَمّى عند اللّهِ رجْمٌ يرجمهْ
١٢٩ مبلغ العذب مدى مهدمةْ ندمعْ اذواء الرّؤوس وقمهْ
١٣١ وإن خسام الدهر عصب أزمه بالعارس والصماح مُولمهْ
١٣٣ تفرحت اكنه وعمـمهْ عن منتشرٍ لا يرد حسمهْ

١٣٥ تَنْضِي عَوَافِيهِ وَتُخْشَى نِقَمُهْ   وَمَا أَظَلَّتْ يَوْمَ بَأْسٍ حَوْمَهْ
١٣٧ جَيْشًا مِنَ الأَنْدَادِ إِلَّا تَهْزِمُهْ   وَإِنْ رَأَى بَغْيًا كَثِيرًا إِثْمُهْ
١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شَائِمٍ تَضَرُّمُهْ   قَامَ بِعَوْنِ اللهِ حَبْلٌ يَعْصِمُهْ
١٤١ يَأْمُرُهُ بِالْحَفْضِ أَوْ يُقَدِّمُهْ   فِي ذِي قُدَامَى مُرْجَحِنٍّ دَيْلَمُهْ
١٤٣ إِذَا تَدَانَى لَمْ تَعَرَّجْ أَدَمُهْ   يَرْجُفُ أَنْضَادَ الْجِبَالِ هَزَمُهْ
١٤٥ بِذِي زُهَاءٍ لَجِبٍ عَرَمْرَمُهْ   أَرْعَنَ فِي مَوْجٍ مِدَقٍّ مِدْأَمُهْ
١٤٧ يَرْمِي بِهِ بَغْيَ الْعِدَا فَيَدْعَمُهْ   بِعَصْفِ اللَّيْلِ أَرْجَحَنَّ أَدْهَمُهْ
١٤٩ وَإِنْ تَحَدَّى قَرْمَ قَوْمٍ مُعْرِمُهْ   سَامَى بِهَدَّارٍ جُرَازٍ هَيْظَمُهْ
١٥١ إِذَا ثَنَى فَرْعَ اللِّهَاةِ قُمْقُمُهْ   وَرَدَّهُ غَمْغَمَتُهُ وَغَمْغَمُهْ
١٥٣ صَمَّمَ عَلَى هَامَاتِهِنَّ بُلْغُمُهْ   وَاعْتَرَّ مِنْ سَوْرَاتِهِ تَجَرُّمُهْ
١٥٥ قَرْنَتْ مَرَادِيهِ وَطَالَ شَجْعَمُهْ   يَنْفُضُ مَسَّ الْمِدْرَى أَسْحَمُهْ
١٥٧ أَصْلَقُ يَجْرِي بِالصَّرِيفِ لَهْذَمُهْ   عَرِيضُ أَرْآدِ النَّصِيلِ سَلْجَمُهْ
١٥٩ لَبَّسَ بِلَحْيَيْهِ عِجَامٌ يَحْطِمُهْ   يُلْقِي الْمُوَدِّي فِي لَهَامٍ سَرْطَمُهْ
١٦١ إِذَا سَحَا لِلشَّدَقَاتِ شِدْقِمُهْ   لَاسَ غُضَاغًا هَقِمًا تَهَمُّمُهْ
١٦٣ مِنْ طُولِ مَا هَقَّمَهُ تَهَقُّمُهْ   مُطْلَقَةً أَنْيَابُهُ لَا تَكْعَمُهْ
١٦٥ كَأَنَّ هَامَ الْقُرُلِ تَيْضُّ بِيَسَمُهْ   إِذَا اخْتَلَاهُنَّ بِضَغْمٍ يَضْغَمُهْ
١٦٧ كَسْرٌ مِنْ أَعْنَاقِهَا تَحَطُّمُهْ   وَهُوَ إِذَا النَّظْمُ تَفَانِي جُمْجُمُهْ
١٦٩ صَمْصَمُ عَظْمِ الْجَاحِشِ مُصَدَّمُهْ   يَهْوِسُ عَنْ حَيْثُ أَرْحَنَّ صَلْدَمُهْ
١٧١ عَنْ دَوْسَرِيٍّ بِمَعٍ مُلَمْلَمُهْ   فِي جِسْمٍ خَدْلٍ صُلَّبِيٍّ عَمَمُهْ

١٧٣ يأنَفُ عنْ نفْسِهِ مُقاءمَهْ الِي جَلالِ عَبْثَمٍ عَشَنْشَمَهْ
١٧٥ يَعتَرُّ اَقرانَ العِدَى تَهَضُّمَهْ كَاللَيثِ اجْرازُ الغَبيطِ وَصمَهْ
١٧٧ يَخشَى بِوَادِي العَثْرَيْنِ اَضْمَهْ مقلتُ لَوْ لا انت طالَ لَدْمَهْ
١٧٩ نَفَرُكَ بالرَغمِ الدِراكِ عَزمَهْ لَوْ حرٌ بضَفِ اَنفِهِ تَحكُمَهْ
١٨١ رِئْ وانعَب بالحَصيصِ زَوْمَهْ عَنْ ابدٍ بِنَ عرِكُمْ لا يَغسِمَهْ
٨٣ وَمِنْتَ من شرٍّ ىلظَى رحمَهْ تَغلي تَدُورُ طحنَه ونرمَهْ
١٨٥ في سنه أجمها نَجْمَهْ قدْ عَلِمَ الإسْلامُ اَلّا تُسلِمَهْ
١٨٧ لِيكنر به صلالاً ابهمَهْ وختمَهُ اَللهُ جهرًا تَخيمَهْ
١٨٩ أُمّ الكِتابِ عندنا مُرتَمَهْ هَذا وفينا مُرسلٌ بُعتِمَهْ
٩ والمُلْكُ فينا مائمُ مُمَوْمَهْ وعندنا صرتٌ يَمُرُّ مفصمَهْ
٩٣ ويفلى الرأسَ الفنْدَ عردمَهْ كمْ دَقَ مِنْ اَعناقِ وِرْدٍ مدكمَهْ
١٩٥ منّا اذا صفَّ سَطْلَى عصرمَهْ مِن صُنعِ اعْداءِ وحوضِ يهدمَهْ
١٩٧ فلا نرى رقامةً نرقمَهْ يُخَالِفُ الطاعةَ الّا نُحرِمَهْ
١٩٩ في عَظمِ اتقى راعم ونحطمَهْ حتّى يُطيعَ جَذمَنا مُحَرِّمَهْ
٢٠١ نخدمه في صدرِهِ تَوَغُمَهْ لو يَسْتَلُ الجذعَ اثرَ نصيمَهْ
٢٠٣ والكيْخُ شبّ مِن رُكامِ بِرِكْمَهْ نفد غطاسٍ معرٍ تحرنطمَهْ
٢٠٥ هان عيسا راعمًا برغمَهْ وكانَ وَالفِعلُ طويلا نحمَهْ
٢٠٧ في نطفه اَحمالَهُ وَبَشمَهْ وَيْلٌ لَهُ إِنْ لَمْ يُصِبْهُ سِلْتِمَهْ
٢٠٩ مِنْ خَزعِ العظِ اَلّذي يسقمَه حوباوُهُ نذلٌ بمنا نرتمَهْ

٢١١ فَأَيُّها الحامِلُ أَنْفًا تَحْشِمُهْ · تَعْرِفُنا العِبْءَ الَّذي لا تَعْكِمُهْ
٢١٣ إنّ لَنا طَوْدًا أَبَتْ قِمَمُهْ · في شامِخٍ يَعْلو الأَنُوقَ شَمَمُهْ
٢١٥ وَبَحْرِ عِزٍّ لا يُخاضُ خِضَمُّهْ · وَجَدُّهُ أَجْدادِ جِلالٍ خِضَمُّهْ
٢١٧ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ مَحْمًا أَقْحَمُهْ · وَكُلُّ صَتْمٍ صامِلٍ مُصَتَّمُهْ
٢١٩ اذا أَصْلَحَهُمْ لم يَرِمْ مُصْلِحُهُ · وأَرْتَدَّ في دُوارَةٍ تَحْرَنْجِمُهْ
٢٢١ تَفَجُّرَ السَّيْلِ آسْتَعارَ أَقْحِمُهْ · إذا رَمى في زَأْرِهِ تَلاطُمُهْ
٢٢٣ أَطَرَّ رَحْمَنا فَتَجْرِ زَخْمُهْ · بَحْرًا خَرَنْجَمْنا بَحْرَنْجِمُهْ
٢٢٥ نَهَى تَهاوَى مِنَ لِكامِ تَلْكُمُهْ · عَنْ ذي حَمادِيدَ نَهْبِ أَدْلَمُهْ
٢٢٧ يَعْلو الصَّلاقِيمَ العِظامَ صَلْقَمُهْ · تَمْتَ دَمارَى لِيتِهِ وَلِهْزِمُهْ
٢٢٩ إلى صَمِيمِ آزِرٍ مُعَرْنَزِمُهْ · في أَكْلِ أَحْرارٍ دَلَنْظَى رَبْمُهْ
٢٣١ لا يَزْمَئِرُّ والدَّواهي تَكْدِمُهْ · ما لَمْ يَبِجْ ياجُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمُهْ
٢٣٣ أَوْ يَهْدِ ماجُوجَ إلَيْنا أَقْرَمُهْ · وَالسَّدُّ ما دامَ شَدِادًا أَرْدُمُهْ
٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ وَرَضَمُهْ · وَعادَ بَعْدَ البَعْثِ حَوْنًا حُمَمُهْ
٢٣٧ نَحْنُ وَالعالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهْ · ما لَمْ يَجِئْ دَكَّةُ حَشْرٍ يَدْقِمُهْ
٢٣٩ تَبْقَى بَقاءَ الدَّهْرِ أَوْ تَجْرِمُهْ · نَرْمِي إطْعانَ العِدَى وَنَسْمِمُهْ
٢٤١ عَنْ صَلَدٍ مِنْ كِيحِنا لا تَكْلُمُهْ · أَصَمُّ تَرْمِي بِالأَعادِي قُحَمُهْ
٢٤٣ إلى هُوى هُواءَةٍ تَلْهَمُهْ · وَشاعِرٍ غاوٍ مُبِينٍ تَرَمُهْ
٢٤٥ يُدْعَى لِجِحامِ جَذْرٍ نُخْجِمُهْ · سِلاحُهُ سَكِّينُهُ وَجَمَمُهْ
٢٤٧ أَدَقُّ أَمْرٍ أَمْرُهُ وَأَلْأَمُهْ · صَغِيرُ مِقْياسِ الأَدِيمِ حَلِمُهْ

٢٤٩ لو خرّ خنقومنه من مخلعمه   بالسيف لم نقطر من النوم دمه
٢٥١ داك آلذي أخبره لا انسمه   ولا بريث والهجاء يخرمه
٢٥٣ داعز نوم نضخنه نمنمه   وحائر اونعه نهكمه
٢٥٥ نمن مجدى نظم يعطمه   فكان انفى خرسه تقمقمه
٢٥٧ وذي زهاء مغمم نعممه   في حسب نعلو الصهام اضخمه
٢٥٩ إذا دنا رزى رأى ما يجمه   فراع منى وآستنسر ارحمه
٢٦١ وآنفش من خفائه مورمه   ان لم نصبه دامعث برسمه
٢٦٣ امرعه عنى لحم يلحمه   وعض نضص محق معدمه
٢٦٥ يدق أعناق الأسود فرصمه   كالذرب نفرى حلقا ونفصمه
٢٦٧ بل قد حلفت حلفا لا إيثمه   ثمت اخذوه بندر نفسمه
٢٦٩ فوالذي يعلم سرا اكتمه   ومغلب كالضنم لاح اسمه
٢٧١ لو كان مكروها إليك اخشمه   ودون داري الاذلى محمهمه
٢٧٣ ورمل يبرين وذوني مقسمه   ومن خرابى الكديد مخرمه
٢٧٥ ورعن مقروب نسامى أرمه   والدو فيهاس الدوى خذمه
٢٧٧ وحذف الصحراء خذنا صمصمه   ان لم تجيء بي ذات لوب نسعمه
٢٧٩ أو منتعام في الصحار عومه   لحنت عشبا أو رسمت ارسمه
٢٨١ اليت وآلله برى ونعلمه   ان لم يعقني عوق امر يجمه
٢٨٣ تاص الى مبقب ونب بعرمه   بقدر ناجبرة ومقدمه
٢٨٥ فلا تلم من قد لحنه لومه   فيك وفي ناء ابي تلومه

٢٨٧ وَٱعْطِفْ عَلَى بازٍ تَرَاخَى مَجْثِمُهْ اُرْزِيَ بِهِ مِنْ رِيشِهِ مُقَدَّمُهْ
٢٨٩ مُحَلٌّ وَٱشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهْ كُرِّزَ وَالقَيْدُ حَبالٌ يَلْزَمُهْ
٢٩١ فَٱجْبُرْ جَناحَهُ بِوَحْفٍ أَسْحَمُهْ داجٍ لُؤامٍ فى ظُهارٍ أَقْسَمُهْ
٢٩٣ يَنْهَضُ تريس رابعا مُدَوِّمُهْ يَرْكُضُ فى خَوْ اسب، سَنَمُهْ
٢٩٥ كَحَجَرِ القَذّافِ ٱلَّذِي يَخْطِمُهْ كَأَنَّ الطائِرَ حِينَ يَلْطِمُهْ
٢٩٧ أَخْلاقُ بُرْدٍ لَمْ تُرَقَّعْ خِدَمُهْ تَقَلَّبَتْ وَالهَمُّ سَقامٌ سَقَمُهْ
٢٩٩ وَٱرْدُدْ فى صَدْرِي هَوًى لا أَصْرِمُهْ كَفَلَقِ الرُّومِيِّ غَضٍّ مُبْهَمُهْ
٣٠١ حَتَّى إِذَا الهَمُّ ٱسْتَمَرَّ أَصْرِمُهْ عَلَى الهَوَى صَمَّمَ بِي مُصَمِّمُهْ
٣٠٣ تَخْلِيجَ صَمْصامَةٍ يَمْضِي مَصْمَمُهْ تَأَمَّلْ فَضْلاً مِنْ غَنِيٍّ طُعْمَهْ
٣٠٥ مِنْ واسِعِ الاخلاقِ جَوْدٍ مِرْزَمُهْ ما إِنْ تَنِي غُيُوثُهُ وَدِيَمُهْ
٣٠٧ يَمْطُرُ سَحّ دائِما مُغْتَنِمُهْ مُشْتَرِكًا فى كُلِّ حَيٍّ مَيْسِمُهْ
٣٠٩ حَقْنُ دِماهٍ أَوْ عَطاءٍ يَقْسِمُهْ إِذَا سَنامُ الصُّلْبِ ساوَى أَدْرَمُهْ
٣١ بِكاهِلِ السَّرْجِ وَمالَ أَكْوَمُهْ وَقَدْ تَأَيَّ جَعْدُ الثَّرَى وَأَسْحَمُهْ
٣١٣ تَسْأَلُكَ اللّٰهُ وَعَدْلٌ تُحْكِمُهْ وَنائِلٌ فى كُلِّ حَقٍّ تَبْهَمُهْ
٣١٥ إِذَا شَفَى البُخْلِ أَمْرُ عَلْقَمُهْ وَحَرٌّ فى صَدْرِ الشَّحِيحِ حَمْحَمُهْ
٣١٧ والبُخْلُ مِنْ زادِ ٱمْرِيٍّ لا تَطْعَمُهْ بَسْلاً عَنِّي بَطْنَ بَوْسِمُهْ
٣١٩ خَيْرًا إِذَا الدَّهْرُ أَضَرَّ أَعْرَمُهْ سَهْلٌ يَمْسُّ سَيْبُهُ وَخَدَمُهْ
٣٢١ لِذِي غِنًى أَوْ لِصُعَيْبٍ يَرْحَمُهْ لا يَقْطَعُ الرِّفْدَ وَلا يُعْتِمُهْ
٣٢٣ وَصّالُ أَرْحامٍ تُنَجِّي عِصَمُهْ مِنْ كُلِّ زِلْزالٍ يَمَقْ مُعْسِمُهْ

٣٢٥ يَحْلُو الوُجُوهَ وَرْدُهُ وَمَرْتَعُهُ   يَشْحُ وَبْلًا وَتَلِينُ رِهَمُهُ
٣٢٧ ما النِيلُ مِنْ مِصْرَ يَفِيضُ مُفْعَمَهُ   يَنْفُضُهُ أَرواحُهُ وَشَمَمُهُ
٣٢٩ إذا تَداعَى جالَ عَنْهُ حَزَمُهُ   وَأَعْتَلَجَتْ جَنَّاتُهُ وَلُجُمُهُ
٣٣١ وَلا فُراتٌ يَرْتَمِي تَمَخُّضُهُ   إذا عَلا مَدْفَعَ وادٍ يَكْظِمُهُ
٣٣٣ كابَرَ أَوْ سَرَّحَ عَنْهُ لَمْحُهُ   وَمَدُّهُ دَفّاعُ سَيْلٍ يَطْحَمُهُ
٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرافَ الرُبَى تَهَيُّلُهُ   فِيكَ بِشَيْءٍ عِنْدَ جُودٍ تَحْدِمُهُ
٣٣٧ لِسائِلٍ أَوْ شاعِرٍ تُكَرِّمُهُ   تُحْرِبُهُ صَفْدَ المالِ أَوْ تُحَتِّمُهُ
٣٣٩ لا تَكْنِزُ المالَ الكَثِيرَ تَرْكُمُهُ   إلّا لِأَيْدِي سُنَّدٍ تَخْدُمُهُ
٣٤١ وَالأَجْرُ وَالمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنَمُهُ   وَالدَهْرُ ما نارَتْ أَمْرًا أَمَمُهُ
٣٤٣ أَنْتَ ٱبْنُ أَعْلامِ الهُدَى وَعَلَمُهُ   أَبُوكَ وَالنامِي إلَيْهِ أَكْرَمُهُ
٣٤٥ وَبِنِي العَبّاسِ تَحُلُّ ظُمَمُهُ   مَجّانُهُ وَمُحْتَفُهُ وَمَشْهَمُهُ
٣٤٧ أَنْجَحُ نَفّاحُ العَطاءِ مِقْدَمُهُ   تَهِيُّ أَخْلاقِ الكِرامِ تَدْعَمُهُ
٣٤٩ لا تُنْكِرُ الحَقَّ وَلا تَجْهَلُهُ   تُبْنَى مُحاجاتُكَ الأَنْسامُهُ
٣٥١ يا وُلْدَ مَنْ لَيْسَ بِنَحْسٍ تَوْءَمُهُ   بُشْرَةَ السَعْدَيْنِ مَنْ لا تَجْرِمُهُ
٣٥٣ إذا تَحامَوْا مُضْلِعًا تَهْضِمُهُ   يَوْمًا وَإِنْ نابَ خَصْمٌ تَفْرَمُهُ
٣٥٥ وَالجَزْلُ مِنْ شَيْبِكَ لا تُعَظِّمُهُ   فَٱسْتَوْرِدِ العِلْمَ ٱلَّذِي تَعْشَمُهُ
٣٥٧ أَنْجَحَ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرِمُهُ   فَتَنابَ عُودٌ خَنْدَفِيٌّ قَشْعَمُهُ
٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَمانِ هِلْدِمُهُ   مُوحِشٌ عارِي الضُلُوعِ حَرْضَمُهُ
٣٦١ شِفاؤُهُ زَمُوتُهُ وَرَحْمَهُ   مِنْكَ إذا الحَقُّ ٱجْرَهَدَّ أَخْصَمُهُ

٣٦٣ لَمْ يَلْقَ إِلَّا الخَشَبَ لَمَّا يَأْدِمُهْ فِي العَبْسِ مِنْهُ وَالسُّلَامَى دَسَمُهْ
٣٦٥ إِنْ لَمْ تَجِدْهُ أَدْرَكَتْ هَرِمَهْ أَدْرَكَ شَقًّا مِنْهُ رِقَاقًا أَعْظُمُهْ
٣٦٧ كَأَنَّهُ وَالرُّوحُ فِيهِ نَسَمَهْ هِلَالُ تَمْحِيقٍ دَنَا مُدَمَّمُهْ
٣٦٩ أَوْ حَانَ مِنْ دَأْدَائِهِ مُدَمْدِمُهْ إِلَّا تُعِدْ فَمَا تَصِيدُ أَزْعَمُهْ
٣٧١ تَحْنُو إِلَى الأَرْضِ فَتَرْزِمْ رَزَمَهْ مَا زَالَ يَزْجُرُكَ بِحَقٍّ يَزْعُمُهْ
٣٧٣ عَلَى الفَضَاءِ وَيَرَاكَ حُلُمُهْ قَدْ طَالَ مَا حَنَّ إِلَيْكَ أَقْدَمُهْ
٣٧٥ وَغَمُّ فِي جَرْجَرِهِ تَحَمْحُمُهْ كَأَنَّ وَسْوَاسًا بِهِ تَهَمْهُمُهْ
٣٧٧ وَبَاطِنُ الهَمِّ شِعَارٌ تَشْهَمُهْ أَنَاكَ لَمْ يُخْصَ بِهِ تَرْشُمُهْ
٣٧٩ كَالحُوتِ لَا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهْ يُصْبِحُ ظَمْآنَ وَفِي البَحْرِ فَمُهْ
٣٨١ مِنْ عَطَشٍ لَوْحَةٌ مُسْلَهِمُهْ أَطَالَ هِمًّا وَجَبَاكَ مَقْدَمُهْ
٣٨٣ وَبَيْضُكَ الفَيْضُ الرِّوَاءُ طَعْمُهْ إِذَا تَسَامَى مَدُّهُ تَلَيَّدِمُهْ
٣٨٥ وَعَمَّ أَغْسَانَ البِهَالِ رَدْمُهْ فَإِنْ يَقَعْ عُشْنُونُهُ وَيَلْطِمُهْ
٣٨٧ فِي حَوْضِ حَتَّاشٍ خَصِيبٍ عَيْلَمُهْ تُوَحَّرُ وَتَسْفَعُ صَادِيًا تَحَذُّمُهُ
٣٨٩ فَتَشَفَّ عِشْيَهُ وَيَبْرَأَ سَقَمُهْ وَتَلْتَقِمَ مِنْ زَوْرِهِ تَهَضُّمُهْ
٣٩١ بَعْدَ انْهِشَامٍ قَصِيفٍ نَهْزِمُهْ كَأَنَّ شَنَّخَمَ الكُلْبَسِ شَحْمَهُ
٣٩٣ وَكَانَ حَمَّا شَدُّهُ وَتَغَمْغُمُهْ مَغَضَةَ دَهْرٍ وَدَنَى بِحَطْمِهْ
٣٩٥ مَضْغًا وَخَلْبًا لَا يَكِلُّ أَكْهَمُهْ وَفَقْدُ مَالٍ كَالحُشُونِ لِسَمُهْ
٣٩٧ وَالدَّهْرُ أَخْنَى لَا يَزَالُ أَلَمُهْ يَقْلِمُ أَرْكَانَ الشِّدَادِ ثَلْمُهْ
٣٩٩ أَنْبَى قُرُوبٍ وَهُوَ نَابٍ أَزْلَمُهْ بِذَاكَ بَادَتْ عَادُهُ وَإِرَمُهْ

٥٠

وقال ايضا

يخاطب اسد عبد الله

١ قلتُ لعبد اللّه ان عظمى وهن   مذ كنتُ بالنفسي اذا أسعد الزمن

٣ أشبعت الضبع واسعت الحمس   واسحب محصا بالشباب المطمئن

٥ آملُ ان سمعى فى جسم مخن   تحك دنياك لاضحى الصعن

٧ تحكّ لِلاخوف بدى ناعرن

٥١

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابى بُرده بن ابى موسى الاشعرى

١ يا ايها الكاسرُ عنى الاغضى   وآتعاذل الاقوال ما لم تغضى

٣ هون عن خُمرك او نمش   ناى دلوٍ ان عرض تسيبى

٥ ان صحّ فى اوبر حفر ألخمس   فاللّومُ عندك النشم الحجن

٧ ولست تخون الادهم الالحس   عن رمع العنقاح ذكرا ناذغبى

٩ تنسم اذا الانسان طالت تكيى   تبغم داعى الواجح المنسدب

١١ أني إذا آستقلق باب الصنكن   لم انسهُ اذ مُنن بوما وضى

١٣ وضى بضون الحسب النصوى   والحدُ مقروع الفصا للادعن

١٥ من نال عنى كالسعى العنى   ونقض اغراض العجون اسحّب

١٧ دار كرته الكسب المرتب   نعن نعى المُنفى وبثى الاخون

١٩ بدرِ عَفْرَاءَ وَدَارُ النَّخْلِ   بِكِ المَهَا مِنْ مُطْفِلٍ ومُشْدِنِ
٢١ أمِ جِرَاءُ العِربِ المُسْتَيقِنِ   عِنْدَكِ إلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ
٢٣ أَوْ ذِكْرُ ذاتِ الرَّبِذِ المُعَهَّنِ   في خِدْرِ مَيَّاسِ الدُّمَى مُعَرَّجِنِ
٢٥ أعْمَسَ يَهْضُ كَعَضْدِ الأرْجُنِ   فَهَاجَ مِنْ وَجْدِي حَنِينُ الحُنَّنِ
٢٧ وَهَمُّ مَهْمُومٍ صَبِّ الأَضْسِ   بَانْدَارٍ لَوْ عَاجَتْ مَاةُ المُقْسِى
٢٩ نَوَى شَآمٍ بَانَ أوْ مُعَيَّنِ   فَهَلْ لُبَيْنَى مِنْ هَوَى التَّلَبُّنِ
٣١ رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ التَّأَسُّنِ   أوْ نَاجِرًا بِالدَّيْنِ إنْ لَمْ تُرْهَنِ
٣٣ إذْ حَانَ وَصْلُ العَاتِبِ الحُزَّنِ   تَعَبُّسًا وَغَدْرًا أنْ صَحَا تَجَنِّيى
٣٥ لَمَّا رَأَيْنَ جَفْوَةَ التَّكَنُّنِ   بَعْدَ التَّصَابِي وَشَبَابِ الأَوْدَنِ
٣٧ في مِثْلِ حَبْلِ الأَدَمِ المُعَشَّنِ   عَلَّ دِيبَاجَ الشَّبَابِ الأَدْعَنِ
٣٩ في عُنْهُقِ اللَّبْسِ وَالتَّقَيُّنِ   كَأَنَّ فَوْقَ النَّاصِعِ المُبَطَّنِ
٤١ مِنْ حَبَرَاتِ العَيْشِ ذِي التَّدَعْفُنِ   بَانًا جَرَى في الرَّازِقِيِّ البَهْنَبِي
٤٣ حَتَّى إذَا آسْتَبْدَلَ لَوْنَ الأخْسَنِ   سَنَتًا وَجِئْنَاهُ مِنَ التَّلَوُّنِ
٤٥ وَآنْعَاجَ عُودِي كَالشَّطِيفِ الأخْشَنِ   بَعْدَ آفْوِرَارِ الجِلْدِ وَالمُسْتَأْنِ
٤٧ وَدَعْنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَنْدَنِ   وَآنْصَعْنَ إحْدَاثَ لِذَاكَ الأَحْدَنِ
٤٩ تَعَرُّضَ إعْرَاضُهَا لِدَيْنِ المُغَنِّي   وَالغَيُّ مَجْلُوبٌ لِهَمِّ الأَثْبَنِ
٥١ حَتَّى تَرَامَى بِالظُّنُونِ الظُّنَّنِ   تَخْلِيطُ قَوْلِ الكَاذِبِينَ المُيَّنِ
٥٣ إذْ مِنْ هَنٍ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنِ   وَكُنَّ بَعْدَ الضَّرَجِ وَالتَّمَرُّنِ
٥٥ يَنْقُضْنَ بِالعَتْبِ مُشَلْشَلَ السِّنَنِ   وَالضَّرْبُ تُغْشِى بِالمَقَامِ الأَلْوَنِ

٥٧ وبارحِ الماءِ غريضِ الحَوْشِ   مُغْمَرِهِ أقرانُهُ مُلْتَغِسِ
٥٩ مُرْبٍ كجِلدِ الصَّرْصَرانِ الأدْحَسِ   يَنْحَصْ أَعْدَى البهرَى المُذَبِي
٦١ ومِنْ عَجْعَرِبِهِنَّ كُلُّ جِنْحِسِ   قَطَعْتَهُ نَعْذَ آلنابِ الأوْسِي
٦٣ إِلَيْكَ بِالْمُنْجَابِ الدُّمَّسِ   بِكُلِّ زَعْشاءَ ونَاجٍ زَعْشَبِ
٦٥ يَرْكُضْنَ أعضادَ عِدَى الأجْفَسِ   حتَّى تَرِي عَنْهُنَّ الهميلَ المُدْعِسِ
٦٧ نَعْذَ أَطاوِيحِ السِّعارِ المُجْرِسِ   في وِقَبِ حَوْصاءَ كَوِقْبِ المُدْهِسِ
٦٩ نَبْطُوهُ مِنْ شَغْشاعِ عَمْرٍ مُودِسِ   ضَغْلٌ كَجِذْعِ الشادِبِ المُمَخِّسِ
٧١ وإنْ تَناجِيجَ الرِّياحِ النُّسَّفِي   سَفْسَفْنَ في أرْجاءِ خاوٍ مُرْمِسِ
٧٣ كالطِّخْسِ أوْ أذْرَتْ ذَرِي لَمْ يُطْحَسِ   دَوَائِبًا مِنْ مَرْعِ كُلِّ مَدْقَسِ
٧٥ مَا قَصَفْنَ مِنْ أخْسِ الجِمامِ الأخْسِ   وِرْدًا كَأَبْوالِ الثَّعالِبِ الصُّفَّسِ
٧٧ وأَحْسَرْنَ في ذي بِسَمٍ مُحْسِي   تَغْمَسُ طُولَ الثَّلِدِ المُعْسِي
٧٩ إذا رَمَتْ مَجْهُولَهُ بِالأخْسِي   سَرَنْنَ أوْ عاجُوا بِلا مُلَهِّي
٨١ وخالَطَتْ كُلَّ دِلابٍ عَلْجَسِ   عَوْجٍ كَتَرْجِ الأجْرِ المُتَنَسِّي
٨٣ تَخْلِيطَ خَرْقاءِ اليَدَيْنِ خَلْبَسِ   تَلْقَى أتْوالًا مَضَتْ لا تَنْسِي
٨٥ أَيْمِي وأَمْضِي مِنْ حِدادِ الأَرْأسِ   كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَسَرٍ مُرَنَّسِ
٨٧ وقامِسٍ في آلِهِ مُكَفَّسِ   يَنْزُونَ نَزْوَ اللَّاعِبِينَ الرُّفَّسِ
٨٩ وقُفِّ أثْعابٍ ورَمْلٍ تَحْوَسِ   مِنْ رَمْلِ يَرْنا ذي الرُّكامِ الأعْكَسِ
٩١ أَقْمَحَ أوْ ذي جُدَدٍ مُعَسِّسِ   نَأْمُذُ بِلَالًا عَمْرَ مَا مُؤْتَسِي
٩٣ تَراهُ كَالْمارِي أتْنَمِي في المَوْكِبِ   بِقَمْدٍ مِنْ كُوبِ الأُمُورِ الكُوَّسِ

٩٥ حفعا لنسنت بقول الكُهّن حتّى انطوت ختات كُلّ مكمن
٩٧ آمسى بلالٌ كالربيع المدجن امطر في اكـنـاف عنمٍ مُعْبن
٩٩ على آجلاء الصفاه الوُثّن نوّاعُ سوراب كريمُ المرسن
١٠١ تنماع اسمار العُلا مالانمن وما تصمّنْ من جربلٍ يضمن
١٠٣ تغرفْ من ادنى تخرٍ مُنمن بحجلٍ مشدودِ العُرى لم يدْقن
١٠٥ نبّتك في اليامن بيتُ الايمن في العزّ منها والسنام الاسمن
١٠٧ قاللهُ يمني صاعدا وتنتقي تحدّا زست اوتادهُ لم تطعن
١٠٩ تحميه من اعراضٍ كلّ مشفن سودٌ وتلق شامياتُ الازعن
١١١ اني وقد تغني امورٌ نعني على طريق العذر ان عذرتني
١١٣ فلا وربّ الآمنات القطّن تعمرن امنا بالحرام امامن
١١٥ نخمس الهدي ونمت المسدن وربّ وجهٍ من حراه منحنى
١١٧ ما آتبت شركك الا شرني شكرا وان عرّك آمرٌ عرني
١١٩ ما الحفظ انما النصح الا انني اخوك والراعي لما استرعيتني
١٢١ إني اذا لم تربى كانني آراك بالغيب وان لم ترى
١٢٣ من غش او ولّى فاني لا اني عن رفدكم خيرا بكلّ موطن
١٢٥ وكيف لا اجزيك بالممتن والشكر حقٌّ في فؤاد المؤمن
١٢٧ بالرزء من مالك والملثن وطول تسهيل الطريق الاحزن
١٢٩ حتّى رأى اهل العراق انني اوطنت ارضا لم تكن من وطني
١٣١ لو لم تكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن بها في الرجن

١٣٣ فَاللّٰهُ يَجْزِيكَ جَزاءَ المُحْسِنِ … عَنِ الشَّرِيفِ وَالوَضِيعِ الأَوْهَنِ
١٣٥ وأعدم الانصى وعن داني المدنى … وَحَقَّ أَصْيابٍ عِطاشٍ الأَعْيُنِ
١٣٧ لا يَجْعَلُونَ اسمك للمُتَساَدِي … أَمْكَنْتَهُمْ مِنْ حاجَةِ المُسْتَمْكِنِ
١٣٩ بِرَأْيٍ لا جَـبٍ ولا مُغَشَّي … مَعَ العَفافِ البَرِّ وَالتَّدَيُّنِ
٤١ حفظًا واحصانا من التحصن … مَنْ شَيْنِ أَطْباعِ الأُمُورِ الشُّيَّنِ
١٤٣ حَتَّى بَدا أَصْحانُ كُلِّ مُضْحَنِ … إِذا آمْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنَ الأَدْرَنِ
١٤٥ سلمت عرضا سونه لم يدكن … وصافِيًا غُمَّرَ الجِبَا لَمْ يُدْمَنِ
١٤٧ افْجَ بِالوَزّانِ رَحْبَ المَعْطِنِ … فَماتَ ذُو الداءِ انْتِفاخَ الكَوْدَنِ
١٤٩ يَحْكِي مِنَ الغَيْظِ زَئِيرَ الاخْبَنِ … وَطالَ رَغْمُ الحاسِدِ المُهَوَّنِ
١٥١ عنك والمهمهم المرهن … اذا الدواهي وآمراض الالسن
١٥٣ ناجوك أَوْ جالُوا بِأَمْرٍ مُعْلَنِ … ثَبَتَ بِقَدْحَيْ مُغْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ
١٥٥ مُسْتَلْحِمِ القَصْدِ مُبِينِ الأَبْيَنِ … عَزْمًا وَحِلْمًا بِالقَضاءِ الأَرْصَنِ
٥٧ وإِنْ غَلا مَاءُ الحَمِيمِ المُحْتَنِ … نفقت نفسَ آمْرِيٍ لَمْ يُهْدَنِ
٥٩ بِالقَوْلِ تَعْلُو وَالعِراكِ المُخْجِنِ … وَدَعْمَةٍ مِنْ خَطَلٍ مُغْدَوْدِنِ
١٦١ قُرْبانِ مَلْكٍ أَوْ شَرِيفِ المَعْدِنِ … ـمَتْ به شُدّاكَ بَعْدَ الأَوْهَنِ
١٦٣ وَرَحْمٌ رُكَيْنِيكَ شِدادَ الأَرْكُنِ … بَدْرَهْ هَمّارٍ ذُرُوهْ الضَيِّرِنِ
١٦٥ حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ الزُّبَّنِ … وَعَضَّ خَصْمٍ مَجِيكَ مُمْرِنِ
١٦٧ أَلْيَسَ مَلْوِيَّ المَلاوِي مِنْفَنِ … يَشْمُقُ أَوْ يَدْنُو دُنُوَّ المُرْعِنِ
٦٩ آلْصَقْتَ مِنْهُ بِالصَّعِيبِ الأَضْغَنِ … وزاد مِنْ حِلْمِكَ حِلْمُ الأَرْزَنِ

١٧١ وبنعةٍ يكسِرُ ضَنْبَ الاورنِ   وبطْمة بفصْ دهيَ الأنطن
١٧٣ احذَك بالمسور والمشورِ   بالسطو الاعلا فان لم بشطُن
١٧٥ أرِبتَ عمدا في مسن الامسِ   تحمل كثُوبِ شدِيد الحمْحصِ
١٧٧ يَعْتزُّ أعْناقَ الصِعابِ الحُنَّنِ   من الارابي بالرياض البحض
١٧٩ وَتَرْتَمِي رَأْسَ المُسِيء الأحْيَنِ   بمفدي يكسِرْ هضب الأوْجن
١٨١ بذَنا بيزحام الرحام الازكن   من شمَر صقرِ الحبالِ الأثن
١٨٣ وَصاعِقاتٍ تَرَّق هامِ الاقْرنِ   يشفى لطفٌ من صُداعِ الانْون
١٨٥ وفي احاديث السحط المُشّن   سات لنفي الكلب المُشنطن

٥٥

وقال ايضا

في وصف نفسه

١ قالت امثلى لي ولم أسمه   ما السنُّ الا غفلةُ المُدلّه
٣ لمَّا رأتني حمق المموّه   ترأى اضلاد الحسن الاجمه
٥ بَعْد غدانيّ الشباب الابمه   لبث الصبي والدهر جرى السَّه
٧ لله درُّ الغانيات المُدّه   سخَر واستهزَأْن من تأَلُّهي
٩ انْ كانَ اخلاقي مِنَ التَّنزُّهِ   تقصرن عن زهو الشباب المُزْدَهى
١١ بَعْدَ لِجاجٍ لا يَكادُ يَنْتَهي   عن التصابي وعن التعته
١٣ بِالْحَقِّ وَالباطِلِ وَالتَّفَقُّهِ   الم تعطني المنى ما اشتهي
١٥ غِرٌّ بِلَذّاتِ الصِبا تَفَكُّهي   تحت دُجُنَّات النعيمِ الارْفه

١٧ لَمْ يَطْوِ أَدْبالِي كَمَرِّ المُنْتَهِي ... وَلا مَعَرّاتُ الخُطُوبِ الشُّدَّهِ
١٩ بالنَّوْمِ عَنْ تَهْتَهِي سَهْتَهِي ... وَأَوَّلُ حِلْمٍ لَيْسَ بِالْمُسَفَّهِ
٢١ وَقُوَّلٌ إِلَّا دَهٍ فَلا دَهِ ... وَحِقَّةٍ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التُّرَّهِ
٢٣ تَنْصِبُ عَرّاءَ الحِفاظِ المُكْرَهِ ... أَدْرَكْتُهَا قُدّامَ كُلِّ مِدْرَهِ
٢٥ بِالدَّفْعِ عَنِّي دَرْءَ كُلِّ عُنْجُهِي ... مِنَ الغُواةِ وَالغُدَاةِ الشُّوَّهِ
٢٧ وَكَبِدٍ مِطَالٍ وَخَصْمٍ مِبْدَهِ ... يَثْرِي ٱشْتِقاقًا فِي الضَّلالِ التُّيَّهِ
٢٩ فَرَّجْتُ عَنْهُ ٱرْتِدادَ الأَكْمَهِ ... فِي غائِلاتِ الحائِرِ المُتَهْتِهِ
٣١ لَوْ دَقَّ وِرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَهِ ... وَطامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ التَّأَلُّهِ
٣٣ كَفْكَفْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجَهُّهِ ... أَوْ خافَ صَقْعَ القارِعاتِ الكُدَّهِ
٣٥ وَخَبْطَ جِهْجِيمِ البَدَنِ عِنْدَهِي ... أَشْدَقَ يَفْتَرُّ ٱفْتِرارَ الأَفْوَهِ
٣٧ مِنْ عَضَلاتِ الصَّفْقِيِّ الأَجْبَهِ ... أَنْ جاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالجَهْجَهِ
٣٩ وَدُونَ نَبْحِ النابِحِ المُوَهْوِهِ ... رَقّابَةٌ تَخْشَى لُمُوسَ الأَلْمَهِ
٤١ بِرَجْسِ بَخْباخِ الهَدِيرِ البَهْبَهِ ... سامٍ عَلَى الزَّأْرَةِ الْمُكَهْكِهِ
٤٣ بَعْدَ ٱهْتِضامِ الرَّاغِياتِ النُّكَّهِ ... وَخَفْقِي مِنْ لَهْلَهٍ وَلَهْلَهِ
٤٥ وَمَهْمَهٍ أَطْرافُهُ فِي مَهْمَهِ ... أَعْمَى الهُدَى بِالجاهِلِينَ العُمَّهِ
٤٧ جالَتْ بِهِ مُخْتَلِفاتُ الأَوْجُهِ ... إِذَا سَيَاهِيكُ الرِّياحِ الوُلَّهِ
٤٩ تَهْدَهُّنَّ جَوْلانَ الحَصَى المُدَهْدَهِ ... بِجَوْزِ لا مُشْتَقَى وَلا مُوَيَّهِ
٥١ حَذْبِ المُنَدِّي شَبِّرِ المُعَوَّهِ ... مُراجِعٍ أَشْباهَهُ بِالأَشْبَهِ
٥٣ عَلَيْهِ رَقْراقُ السَّرابِ الأَمْرَهِ ... يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعانِهِ المُرَيَّهِ

٥٥ يَمْشي به الأدمان كالمؤمَّه   بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَه

٥٧ بنا حراجيج المهارى النُّفَّه   يَجْذِبْنَهُ بالمَوْج والتأوُّهِ

٥٩ كم زعن تلا من صدى منشه   على إكام النائحات النُّوَّه

٦١ يعدل انصاد العصب الرُّدَّه   عنها وانساخ الرمل الوُرَّه

٦٣ يففق الحي الراعشات القُمَّه   يطنعن تئل اعرب المفهمه

٦٥ في القَيْعِ مِنْ ذاكَ البَعِيدِ الأمْقَهِ

تم ديوان اراجيز رؤبة بن العجاج

ويتلوه ابيات مفردات

منسوبة اليه

٢

ابيات مفردات

وهي منسوبة الى رؤبة بن العجاج وبعضها الى العجاج ايضا

جمعتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

١ اي قلوص راكب تراها   طاروا عليهن فشل علاها

٣ واشدد بمثنى حقب حقواها   ناجية وناجيا اباها

٥ واها لريا ثم واها واها   هي المنى لو اننا نلناها

٧ يا ليت عيناها لنا وفاها   بثمن نرضي به اباها

٩ إنّ اباها وابا اباها   قد بلغا في المجد غايتاها

٢

١ ومنهلٍ أعور من ألمائه   وردته والليل في اغشائه

٣ مجشب الشيء في إضعائه   حماه وقد زاد على اظمائه

٥ يجاوز الحوض إلى ارائه   رسما بمخضوض من صفرائه

٧ وقد شفته وخدها من دائه   من طائف الجهل ومن نزائه

٣

١ وَالأَعْوَجُ الضَاحِجُ مِنْ إِفْرائِهِ

٤

١ يسوقها اغبش هذارٌ بَسَ   اذا دعاها انفلتْ لا تنثنى
٣ كأنّ ورِيدِيهِ رِشاءُ خُلْبِ

٥

١ راحت وراح كعصا السيسبان   نما نمما تكسف اصمات

٦

تسفّ تنوك وسغب العوس

٧

عَنسةُ البلع تقول حتّ   وَٱللّٰه راعِ عمي وحَبي

٨

١ لقدْ خشيتُ انْ ارى جدبّا   في عامِنا ذا بعْد ما اخصبَ
٣ إنّ الدبي فوْق المتونِ دبّا   وهبّتِ الريحُ بمورٍ هبّا
٥ تترُكُ ما ابقى الدبي سبسبّا   كنهِ السبلِ اذا آسلحبّا
٧ أوْ كالحريقِ وافقَ القصبّا   والتبنَ والحلفاءَ فآلتهبا
٩ حتّي نرى الْمونِلَ الإِزْزبّا   من عدمِ المرعى قد آقرعبّا
١١ نبّا لافعاهِ اسوق نبّا

٩

١ إذا المصاعِبُ آرْتَحَشْنَ قتقما   نقمقمة مرًا ومرًا تاسما

٣ وَمِنْ صياحٍ رامتا تحشَّم   مان زآبى شاعرٌ نتفلما

٥ وإنْ حداهُ الحمنُ اوْ تدأب   انضر هنفامًا إذا تنأبا

٧ أشدى هلماما نماتا حوأبا   سرطًا مما يملأُ خوما خوأب

٩ فتنطق بارِبِ فوق من تأزبا   والازبُ يذهي جبٌ من تخبا

١١ وَساد عمْرو لك تتّ صنهما   واسعة اظلالة فمتما

١٣ وكانت العرش آلبي تحتما   عزاء مشبِابا لمَحْلِ اسقف

١٠

١ إذا رأتَن خلعة الجحادتا   وَرِيدا من هذره زعادب

٣ تحسبُ في ازآده عمادنا   أزأس لو نرمى بها كماكب

٥ ما منعت أوعالها العلاهما   فآزجُرس الطيرِ الغرات العاربا

١٤

إذا آستقلت سما رسا بها   بداب حرْسي اذا جا بِه

١٢

١ أمّ الحُلنبِس لمجوزٌ سهرنة   ترضى مِن الحَمْ بعظم الرقمة

١٣

١ يا قوم قد حوملتُ أوْ دنوتُ   وبعض حيقال الرجال الموتْ

١٤

١ ما لى اذا اجذبها صَأَيْتُ   أَكِبْرٌ مذ عالى ام صَوْتٌ

٣ ليت وهل ينفع شيئاً ليت   ليت شبابا بيع فاشتريت

٥

١ نفسى على الدلامر الحرارث

١٦

١ رفعت نبنا وحفضت بنا   وسدت ركن الدين اذ سنت

٣ فى الأكرمين مِنْ قُرَيْش بيتا

١٧

١ جاءت مَعًا وأطرقت شتيتا   وهى تثير الساطع السختيتا

٣ وتركت راعيها مشتوتا   قد كاد لمّا نام ان يموتا

١٨

١ فى مُكْفهرِّ الطرم السرنبِ   انعس مثله سبي مُغضِبِ

٣ ليس بمنـزورٍ ولا بريب   ذونك مدحا من اخٍ مُلْبِّ

٥ غضك بما أزلّبت فى شانى   لا خيرَ فى وُدِّ آمرىٍ مُضنِبِ

١٩

١ فانتكرت عاذلةٌ لا تلحى   قالت ولم تلحَ وكانت تلحى

٣ عليكَ سيبَ الخلفاء الصُّحِ   غمْرُ الأجاريّ كريمُ السنحِ

٥ ابلجُ لم يولَدْ بنجمِ الشحِّ   بكلّ خشباء وكلّ سفحِ

٣٠

١ فَكَمْ جَرَى مِنْ سابِحٍ يَسْتَنُّ وَبِأَرحابٍ لَمْ تَحُرْ تَمْرَحْ
٣ تطفرِ بحسبٍ ولا تَمْرح

٣١

١ رسْمٌ عفا من بعد ما قد أَمْحى قد كاد من طول البلى ان يمحى

٣٢

١ نحنُ الّذون صبّحوا الصباحا يوم النخيل غارة ملحاحا
٣ نحنُ قتلنا الملك الجحجاحا دعوا مهيلجما نه ابراحا
٥ لا كذب اليوم ولا مزاحا مدحج فاجحصهم اجسحا
٧ فلم ندع لسارحٍ مراحا الّا ديارًا او دما مفاحا
٩ نحنُ بنو خُوَيْلِدٍ صراحا

٣٣

١ شُنَّتْ اخوالى بنى يزيدُ ظلمًا علينا لهمُ فديدُ
٣ نُجِنْنا الشخوبَ والمزودُ وامرٌ خفٌّ ما له بريدُ

[illegible]

١ يا حكمُ بن المنذرِ بن الجارودْ انت الجوادُ بن الجوادِ المحمودْ
٣ نبتَّ فى الجودِ وفى نبت الجودْ والعود قد ينبت فى اصل العودْ
٥ سُرادقُ المجد عليك ممدودْ انّى وبعض المقسمين داؤودْ
٧ ويوسفٌ كادتْ به المكايدْ

٢٥

١ إنّ مع الضحّاك كلّ مُلْحِد   ونحن ضرّابون هام العُنّد

٣ فداك منهم كُلّ غويّ أصْيد

٢٦

أسْقى الإلهُ عُدْوات الوادى   وجوفهُ كُلّ مُلِبٍّ غادى

٣ كُلّ أجشّ حالك السوادِ   ما كان إلّا طلق الأغماد

٥ وكرّنا بالأغرب الجياد   على ركاب بنى زياد

٧ حتّى تحاجزنَ عن الرُّوّادِ   تحاجز الرىّ ولم تكاد

٢٧

١ وقد كفى من بدئه ما قد بدا   وإن ثنى فى العود كان أحمدا

٣ لم يَغْنَ بالعلياء إلّا سيّدا   ولا شفى ذا الغىّ إلّا ذو الهدى

٥ وعزّنا عزٌّ إذا توحّدا   تثاقلت أركانه وأغمدا

٧ كُنتم كمن أدخل فى جُحْرٍ يدا   فأخطأ الأفعى ولاقى الأسودا

[illegible]

١ أرنت أن جاءت به أملودا   مرجّلا ويلبس البرودا

٣ أقائلنّ أحضروا الشهودا

٢٩

١ وأعسف الليل إذا الليل أغضَكَرْ   إذا أرادوا أن يغدوه أغضَكَرْ

٣ بشغْلةٍ صَعْصَاعٍ بوّل كالصغَرْ

٣٠

١ إلّا قليلًا مِنْ قليلٍ خَيِّرٍ بَقِي مُعاديهِمْ عذاب السِّرْ

٣١

١ حَذارِ من أرماحِها حَذارِ كالحُوتِ لمّا غَسَّ في الأنهارِ

٣٢

١ والرّأسُ قَدْ كانَ لَهُ قتيرُ

٣٣

١ مذحجًا مَحْضُورٍ يَشكي الحضرا رأيتهُ كما رأيتُ نَسْرا

٣ كُرِّرَ يَبْقي قادماتِ زُغْرا دَجْرانَ لم يَشْرَبْ هُناكَ الخَمْرا

٥ إنّي وأَسْطارٍ سُطِرْنَ سَطْرا لَقائِلٌ يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرا

٧ بَلَّغكَ اللّهُ فَبَلِّغْ نَصْرا نَصْرَ بنَ سَيّارٍ يُثني وَقْرا

٣٤

١ والطَيْرُ تَهْوِي في السَّماء مُطْرا

٣٥

١ أبلغ مِيفاه زُوَيْنِ قَوْزة

٣٦

١ ما زالَ يأتي الأمْرَ مِنْ أقطارِهْ على اليمين وعلى يَسارِهْ

٣ مُشْمَئِزٌ لا يصطلي بِنارِهْ حتّى أتَرَ المُلْكُ في قَرارِهْ

٥ وعُرِّ مَرْوانُ على جِمارِهْ

٣٧

جاريةٌ عند الدُعاء كَزَّةْ لو رَزَّها بالقُرْنُوِيّ رزَّةْ
٣ جاءت إليهِ رَقَصًا مُهْتَزَّةْ

٣٨

١ حتى رأتني هامتي كالطسّ توهِدُها الشمسُ ٱئْتِلاقَ التُرْسِ

٣٩

آزمِن داب القَنْعَبِ المُطوَّسِ

٤٠

لم يدرِ الراكي من المَعاسي يا أيُّها السائلُ عن نُحاسي
٣ عنّي ولمّا يَنْفعوا انْطاسي إن كُنتَ من أمرِكَ في مِسْماسِ
٥ فاسْطُ على أمّكَ سَطْوَ الماسي وكُنتَ من دائكَ ذا إفلاسِ
٧ فاسْتَقْبِنا بِتَمْرِ القَسْقاسِ

٤١

١ ما وجدوا عند أَلْمكاكِ الذوسِ خِيمْعَ من مُبارِكٍ دِرَهْوَسِ
٣ عَتْلِ الشَوَى خُنابِسٍ حَتَّوسِ ذي هامةٍ وعُنُقٍ عَلَطَّوسِ

٤٢

١ عدَدْتُ قومي كعديدِ الطَيْسِ اذ ذهبَ القومُ الكِرامُ لَيْسي

٤٣

١ يا مَنْزِلَ الرَحْمِ عَلَى إِدْرِيسِ

٤٤

٢ لتبنى وانت يا لبيس   وبعد لشس بع ابيس

٤٥

١ شوق العذارى العارم العنقسا

٤٦

١ ولا أحب اللحم العطوس

٤٧

١ عن واسع يذهب بيه القنفرش

٤٨

حضاء نفسي اسل بالخوس   حتاخ ما بنك بالمغسوس

٤٩

لضحن من نشابه الملقص

٥٠

لقد انى فى رمضان الماضى   جارية فى درعها المضفاض
٣ تقطع الحديث بالايماض   ابغض من اخت نبى اباض
٥ ب لنبى بنك فى النص   مثل الغزال رتن بالخصاص
٧ تماء ذات كفل رضراض   إذا آعترض الرفو فى آنتهاض
٩ جاذنن بالأصلاب والانواض

٥١

١ وَجَشَّمُوا عَنْ ضَرِّهِمْ وَجَشَّمُوا هَفٌّ وَعَنًّا فَتَشْخَفُ الحَمْضُ

٥٢

١ بِهِ تَذُدُّ القَصَرَ الجِرْواضا

٥٣

١ إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضِّغاطا

٥٤

١ هُوَ الذَّلِيلُ نَفَرًا فى أَرْهُطِهْ

٥٥

١ لَمّا رَأَيْتُ مِنْهُمْ مُقْعَنْقِلا يَعْرِفُ مِنْهُ القَوْمُ وَالمِطاطا
٣ بِجَذْبِهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلْماطا

٥٦

١ أَقْفَرَ مِنْ أُمِّ الصَّبِىِّ لَعْلَعُ فَبَطْنُ ذِى قارٍ فَقارٌ بَلْقَعُ
٣ كَمَضْرِبِ البابِ عُودُهُ سَرَعْرَعُ كَأَنَّ وِرْدًا مِنْ دِهانٍ يُمْرَعُ
٥ لَوْنِى وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهْىَ تَشُقُّ الآلَ أَوْ يَتَلَفَّعُ
٧ عَنْهَا وَلَوْ دَنَوْا بِهِ تَقَعْقَعُوا كَأَنَّهُ مَدُّ النِّسَا أَقْطَعُ
٩ مُكْفَهِرُّ الأَرْساغِ أَوْ مُكَمَّعُ وَلا نَرَى أَيْدِ عَلَيْنا تَصْنَعُ
١١ بِهِ أَصْنَافُهُ وَأُخْرَى تَطْمَعُ وَالجِنُّ وَالإِنْسُ إِلَيْنا هُبَّعُ
١٣ فَأَقْدَمَ ذَوِى خِنْدِفَ مَدْحًا يَرْفَعُ

٥٧

وقَضا نقَفَ ورُسْغًا انْتَعا ضَكَّةَ غُمْي راجِرًا قَدْ انْرَع

٥٨

١ فَاَصْبحَتْ دارُهُمْ بَلاقِعا

٥٩

١ فَلا تَسْمَعْ لِلمَعِيِّ الصَّتِغ

٦٠

١ ظَلمْتِنِى مِنْهُ ذُرَى الاشْرافِ

٦

١ بِ اتها الدارِىُّ كالمنْكوب والمنسكّي مفْلَه الحَجوب

٦٢

١ ما دال غَنْي دَمْعُها دريفْ مِنْ مَنْزِلاتٍ حسمْهِ وُقُوفْ
٣ وقَدْ نرى يَوْما بها عذُوفْ كَالشَّمْس لا في ضَوْئها النصف
٥ مُهمِدٌ انمدِ لها قُنوفْ أنْتَ إذا ما آلخَدَرَ الخَثِيف
٧ سَلْحٌ وشقَانٌ لهُ شَعِيفْ وأَنْتَ خُمارهُمْ لَها جعف
٩ ورِدْتَ والمنْبَلُ لهُ تَجُوفْ وَرَاكِبُ المِقْدارِ والرديفْ
١١ أتَى خُلوفًا قَبْلَها خُلوفْ بِمُغْفلاتٍ سيْرُها دريفْ

٦٣

١ قد برك الدهر على كلكله فصار رأسي جبهة الى القفا
٣ كأنه قد كان ربعا فعفا تمسي تقضي لمسا هدى

٦٤

١ يا ليت شعري عنكم حنيفا وقد جدعنا منكم الانوفا
٣ اتحملون بعدنا السيوفا او تعزلون الحرب المقذوفا
٥ ان الربيع الجود والخريفا يدا ابي العباس والصيوفا

٦٥

١ اذا العجوز غضبت فطلق ولا ترضاها ولا تملق
٣ واعمد لاخرى ذات دل مؤنق لينة المس كمس الخرنق
٥ إذا مشت فيه البساط المشرق

٦٦

١ كأن اللديغ تابع العرق الذي جوار ينعطش الورق

٦٧

قد عق الاجدع تعد رق بعارج او زوله معلق

٦٨

١ من حسن جسمي والشباب المونق اذ لمتي سوداء لم تمزق
٣ حتى انتهى سلطان كل معرق حتى رأس الشيب دا المشرق
٥ يغشى عذارى لحمتي وزينتي وتختفي اطرافه في تخلق

٧ أَخْوَقَ مِن ذاكَ العَميدِ الأَخْوَقِ   إِذا ٱنْفَأَتْ أَخْوانُهُ عَنْ سَمْلَقِ
٩ مِرَبٍّ كَجَنْدِ الصَرْصَرانِ الأَنْهَقِ   مِنْ بَعْدِ مَغْراىِ وَبَعْدِ المَغْفَقِ

١٩

١ وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طاقِ   وَلِمَّتِي مِثْلُ جَناحِ غاقِ
٣ إِذا دَعْوَاتٍ تُلْبِ الأَخْلاقِ

٢٠

جَمَعْتُها مِنْ أَيْنُقٍ مَوارِقِ   ذَواتِ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سائِقِ

٢١

١ وَلَحْدٍ نَجْرِي بَعْدَ جَرْيٍ جَرْيا   نَخْو وَإِذَنَّهُنَّ يَلْقَى مَشْقا
٣ بِأَرْبَعٍ لا يَعْتَقِفْنَ العَقْفا   يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَقْعا
٥ لا يَكْدَحُ الماءُ لَهُنَّ صَقْعا   وَإِنْ هَمَزْنَ بَعْدَ مَعْقٍ مَقْعا
٧ عَرَفْتُ مِنْ ضَرْبِ الحَرِيرِ عَنَقْ   بِهِ إِذا السَبْقُ بِهِنَّ أَزْمَقا
٩ أَلا تُبالِي إِذْ تَدارَيا السُرْقا   أَيَوْمَ نَحْسٍ أَمْ يَكُونُ طَلْقا
١١ كَيْفَ تَرَى الكامِلَ يَقْضِي فَرَقا   وَالمَرْءُ ذُو الصِدْقِ يُبَلِّي الصِدْقا
١٣ وَلا سَكِينَةَ مُخْلِسٍ أَنْدَقا   إِذا العَجاجُ المُسْتَطارُ ٱنْعَقا

٢٢

١ أَزْمَلَ نُطْفٍ أَزْ نَسْدِي هَشْقا   وَلَمْ نَذُقْ مِنَ البُقُولِ الفُسْتُقا

١٣

١ سَمْحٌ لِلْمَخْمُورِ عَنْ طَرِيقِهِ   مُذْ أَقْسَمَتْ رَائِحَةٌ مِنْ سُوقِهَا

٣ دَعْهَا فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

١٤

١ مَا نَعْدَمُ مِنْ طَلَبٍ وَلَا دَرَكٍ

١٥

١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى إِنَاكَا   يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَا

٣ وَرَأْيِ عَيْنَيَّ الْفَتَى إِيَّاكَا   يُعْطِي الْجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذَاكَا

١٦

١ لَبَّيْكَ وَنَحْنُ مُسْعِدٌ حَوْلَكَا   لَبَّيْكَ أَنْ دَعَوْتَنِي لَبَّيْكَ

٣ أَحْمَدُ رَبًّا سَاقَنِي إِلَيْكَ   الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ فِي يَدَيْكَ

٢٢

١ وَمَسَّهُمْ مَا مَسَّ أَصْحَابَ الْفِيلِ   تَرْمِيهِمْ حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيلِ

٣ وَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلِ   فَصُيِّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولِ

٢٨

١ يَنْحَطُّ مِنْ كُلِّ عَسِيبٍ مُسْبِلِ   حَتَّى تَصِيرَ الْعَيْنُ ثُمَّ يَكْتَلِ

٣ فَانْقَضَّ يَهْوِي مِنْ بَعِيدِ الْمَحْمِلِ   إِنَّ سُلَيْمَانَ اشْتَكَانَ أَنْ عَيِ

٥ مَا لَكَ لَا تَخْرُقُهَا بِالْمِنْقَلِ   لَا خَيْرَ فِي الْكَمْأَةِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٩

١ يا أيّها الدنّي لك الأبلُ   هَلْ لكَ في راع كب بقول

١٠

وبعب حومب بيب مُوّثلا   مِنْ كُلِّ مساح براهُ هنكلا

٣ ارْحل حنْدِيلِ وَعنْنِ آرْجلا

١١

١ كن حبي صَحنًا حْنادلا   أنْعَتْ عَنْرا صَنْدَلا صْنادلا

٣ وعقّد الارساقَ وَالحبائلا   تجُوز مَهْوالاً إلي خبابِلا

٥ ببى بعنى سدْهُ المكائلا   تحما من الحذ وتحتحا بطلا

١٢

١ يوكان من ذون زكام المؤسدْه   وازعل الدقما وصمال الوحمّ

٣ وعارض العرض واعمال العوم   ثم بسمع الركب بيب رخم الكلمْ

٥ إلّا وساوس هماهم التهمم   لا وبح في بقلمه ولا عسم

٧ مرّا حنوبا وسملا بمدمْ   وأنصاع وثبتْ بها وَما عكمّ

٩ كانّهُ سلاك عباب كذم   كنّه بعريذه بغد العنمّ

١١ مؤمحش سحل اوحد يهم   او راحرٌ بمه لحاخ وبهمّ

١٣ انب الحلمْ والامرُ المشعمْ   بصدعُ بالحق وبنفي من ظلم

١٥ بده آتندي عديٌّ في الكرم   ومنْ يُسابهْ أبهُ بما طلمْ

٨٣

١ يا هالَ ذاتَ المَنْطِقِ التَمْتامْ وَكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنامْ
٣ مَنْ تَكُنْ سَوائِقُ الحَمامْ ساقَتْهُمُ لِلبَلَدِ الشَآمْ
٥ فالسَلامُ ثَمَّةَ السَلامْ

٨٤

وَعَهْدُ أَطْلالٍ بِوادِي الرَّضْمِ عَفَّرَها نَثْرُ الوِحافِ السُّحْمِ

٨٥

١ يا دارَ سَلْمَى يا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٦

١ شَيَّبَ أَصْداغِي الهُمُومُ الهُمَّمُ وَلَيْلَةٌ لَيْلا وَيَوْمٌ أَيْوَمُ
٣ قَدْ رامَنِي الشَيْطانُ والتَوَهُّمُ فَكِدْتُ مِنْ طُولِ اللَيالِي أَهْرَمُ
٥ وَما أَزْعَزَّ الأَقْحَمانُ الأَقْحَمُ تَهْوِي الدَواهِي حَوْلَهُ وَتَسْلَمُ
٧ فَالآنَ تُبْلِي بِي الجِيادُ السُّهَّمُ وَلا تُجارِينِي إِذا ما سُوِّمُوا
٩ وَشَخَصَتْ أَبْصارُهُمْ وَأَجْذَمُوا لا تَشْتُمِ الناسَ كَما لا تُشْتَمُ

٨٧

١ هَذا كَما يُشَيِّعُ التَضْرِيمُ

٨٨

١ وَصِلْتُ مِنْ حَنْظَلَةَ الأَسْطُمّا وَالعَدَدَ الغُطامِطَ البَطْحَما
٣ ثُمَّتَ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمّا ضَخْمًا يُحِبُّ الخُلُقَ الأَضْخَما

٨٩

١ وَهْىَ تُرِيكَ مِعْضَدًا وَمِعْصَمَا عَبْلًا وَأَطْرَافَ بَنَانٍ مُعْتَمَا
٣ تَنْمَاءَ لا يَنْحُو بِهَا مَنْ دَوَّمَا إِذَا عَلَاهُ ذُو ٱنْبِسَاطٍ أَجْذَمَا
٥ مِنْ حَرِّ فَمْعَمِهَا تَقَمْقُمَا كَأَنَّهُ فِى هُوَّةٍ تَدَهْلَمَا
٧ كَمَا هَوِى يَرْعَوْنَ إِذْ تَغَنْغَمَا تَحْتَ ظِلَالِ المَوْجِ إِذْ تَدَأَّمَا
٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مُدْعَمَا لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْثَمًا فَهَيْثَمَا
١١ كَالبَحْرِ مَا لَقَّمْتَهُ تَلَقَّمَا وَمَنِ ارْتَمَاهُ الطَّرِيقَ ٱسْتَحْمَا
١٣ وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا فَرَغَمَ ٱللّٰهُ الأُنُوفَ الرُّغَّمَا
١٥ مُجَدَّعَهَا وَالعِبَثَ لِمُحَشَّمَا يَنْهَوْنَ عَنْ أَرْكَانِ عِزٍّ أَدْرَمَا
١٧ عَنْ صَامِلٍ عَاسٍ إِذَا مَا آصْلَخَمَّا عَمْدًا أُدَرِّى حَسَبِى أَنْ يُشْتَمَا
١٩ لَا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مُظَلَّمَا وَلَمْ أَزَلْ عَنْ عِرْضِ قَوْمِى مِرْجَمَا
٢١ بِهَدْرِ هَدَّارٍ يَمُجُّ البَلْغَمَا لَا جَزِعَ العَظْمِ وَلَا مُوَصَّمَا

٢٣ نَحْمَدُ مَوْلَانَا الأَجَلَّ الأَنْعَمَا

٩٠

١ مِنْ مَنْزِلَاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمَا بَعْدَتْ نَاصِى المَدْمَعِ النَّظِيمَا
٣ وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ تَدُومَا يُكْسَيْنَ مِنْ لِينِ الشَّبَابِ نِيمَا
٥ تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهَا زِيزِيمَا وَلِلْأَدَاوِيِّ بِهَا تَحْدِيمَا
٧ هَزَّ الرِّيَاحِ القَصَبَ الهُشُومَا وَالهُوجُ تَذْرِينَ الحَصَى المَخْزُومَا
٩ يَنْهَمْنَ فِى الدَّارِ الحَصَى لِمَنْهُومَا حَتَّى إِذَا مَا خَضِىَ البَرِيمَا

١١ أحقبَ يحدو زهقى مَنْذوما ... عنلًا يرى في خَلْقِهِ تقتيما
١٣ وأخذ الشدَّ لهنَّ قوسَ ... يَعرِضُ حتّى ينصب الحنشوما
١٥ مُغيرًا أو يرهبُ التأيما ... حتّى إذا ما أيفَ التّقَوُما
١٧ وَمحط العِنْهة وَالقنصوب ... مرتبعت مِنْ قُنّة الخرطوما
١٩ وَهْيَ ترى لولا ترى التحريم ... رَوْضُ بحشاب الذي مأدوما
٢١ مُنْفجِرَ الكوكبِ أوْ مَدْسُوم ... تَحِنُّ إذْ هَمَّ بِأنْ يَجمَما
٢٣ عنّي عَلي نمرِيه التغشما ... مِنْ رَعف القذامِ والحطم
٢٥ رَضعًا كَسَاها سِبة نيمما ... تَشُنُّ حمَّ تحذِف المَخطوما
٢٧ أبنَ عمّرى أسلمتْ خيما ... بكاء ثكلى فقدتْ حميما
٢٩ فهي ترتّي بأبٍ وابنيم ... انْ تيمًا خلقت ملموما
٣١ سالِمة مؤنث السليم ... يمطو بما مَنْ يطلبُ الوعوما
٣٣ حتّى إذا الدّهرُ استجدَّ سِيم ... مِنَ البِلى يستوهِب الوَسما
٣٥ رداءةٌ وَالبشر وَالمعيب ... بمنطقي يفهمُ التّفهيما
٣٧ يقتعمُ الأجدالَ وَالخُصوما ... وَيعتقي بالعقم التعقيما
٣٩ دينت مِنْ تسويةِ التحريما ... كأنْ بِلِسانًا بِهِ أوْ مُوما

٩٤

١ أكثرتَ في العذلِ مُلحًّا دائما ... لا تكثرنْ إنّي عَسيتُ صائما

٩٥

١ لَهَرَم خَدّى بِهِ مُلَهْوِمَة ... وزَعْلُ مَقْرُوم تسامى آرمه

٣ والحفز والضمّانُ يَحبو أوحمُهْ   وَلا صعًا مُحقّقٌ معَيُهمهْ
٥ فصار إذ لم يَبقَ إلّا شِرْدِمهْ   عايَنَ حتًا كالحراج سعَمهْ
٧ يكونُ أقصى شلّهِ مُحرنجمهْ   عضّ السعارِ فهو آرٍ ريمهْ
٩ إذا التفتْ أربعُ أيدٍ تخجمهْ   حفّ حفيفَ الغيثِ جادتْ ديمهْ
١١ يشتدّ أعلى لحمه ويأزِمهْ   جادتْ بمطحونٍ لها لا تأجمهْ
١٣ تَطبخهُ ضروعُها وتأدُمهْ   ما ذا يُبتي جندُنا وتهدمهْ
١٥ ونستجيش عسكرا ونهزمهْ   ومغنمًا نجمعهُ ونقسمهْ
١٧ مَرْوانُ لكَ أن تَجوثَ الحَمّهْ   وخانهُ في حكمِه محكَمهْ
١٩ في نطقه عاسمهُ نسيّمهْ   ألشعرُ صعبٌ وطويلٌ سلّمهْ
٢١ إذا ارتقى فيه الّذي لا يعلمهْ   زلّتْ به إلى الحضيضِ قدمهْ
٢٣ والشعر لا يسطيعهُ من يظلمهْ   يُريدُ أن يُعربهُ فيُعجمهْ

٩٣

١ قالت سُليمى ليتَ لي بعلًا يمُنّ   يَغسلُ جلدي ويُنسّيني الحزَنْ
٣ وحاجةً ما إن لها عندي ثمنْ   ميسورةً قضاؤها منه ومن
٥ قالتْ بناتُ العمّ يا سلمى وإن   كان فقيرًا مُعدمًا قالتْ وإنْ

٩٤

١ قلتُ له وقولُها أحزانْ   ذرْوهْ والعوْلُ له نُمانْ
٣ يا أبتا أرّقني القِذّانْ   فالنومُ لا تطعَمهُ العينانْ
٥ من وَجْدِ مرغوبٍ له أشانْ   والمستعيض موته دنْدانْ

٩٥

١ انّه في سد المشبص

٩٦

مسرول في آلـــه مرس   مسي العرضي في الحديد سنفس
٣ وضي الكحلي بمد وصي

٩٧

تمسن بالاثرث والخفون   كلّ بمي موتمس سفون

٩٨

١ وعد زنى لنت فنضت   سعده لحسمة موذت

٩٩

١ ان لسلمي عمدنا دنوان   اخرى فلان وآنفة فلانا
٣ فاسد نحروا عقرب عمب   فهي ترى ستنفيا احساب
اعرب منها الحمد واعمدب   ومحرنس اسبب طمدب
٥ مد نسد سنك نهب حشب   محتمد الاكلاس والقسب
٩ تحسن نتع الاعمال والعيانا

١٠٠

١ وتود امة نهب آشورنا

١٠

نسهى ما نبث ان نسهي   ملشت من قوني ولا ما اسهي
٣ كم ذي من أغصان وزن نكمه

١٠٢

٢ غدو عشي مرصدا وقد بهي صفيحة ولم يكن مصنفها

١٠٣

١ لتعلمن مقعد القصي مني ذي القاذورة المقلي
٣ او تحلفي بربك العلي أني أبو ذيالك الصبي
٤ قد رابني بالنظر التركي ومقلة كمقلة الكركي
٥ كان ممشى بين المقى تواتع الطير على الضحى
٩ بطول إشرابي على الطوى

١٠٤ الكامل

قوم اذا دمس الظلام عليهم حدجوا قنافذ بالنميمة تمزع

١٠٥ الطويل

ربيع اسد المطل حاث مشرد بالخبيثة صلق المغربات الرواكل
٢ فما برة من عودة يعرفونه ولا زنته الأ سهما ربابي

١٠٦ المنسرح

كانه دلو بئر جد بها متحه حتى اذا ما رآها خانة الكرب
٢ حتى اذا مقعد الصنف عب له ناخذ نش عنه الماء والرطب

١٠٧ الوافر

١ إذا ما الموت أقبل قبل قوم اكب الحظ وانتقض العديد
٢ اراب لا يعيق الموت عنك كل الموت إتيان يكيد

١٠٨

الخفيف

١ أَيُّهَا السَّائِلُ المُغْتَرُّ بِالشَّيْبِ ابْتَسِمْ بِالشَّبَابِ آنْحَدَرَا

٢ مُذْ لَبِسْتُ الشَّبَابَ غَضًّا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَّبَابَ ثَوْبًا مُعَارَا

تم ديوان رجز رؤبة بن العجاج

ومجموع الابيات المنسوبة اليه

بعون الله

تعالى

زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة

١٠٩

١ تَحْسِبُ فَوْقَ الشَّوْلِ منه أَخْشَبَا

١١٠

١ مَنْ يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي

٢ أَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتِّ

١١١

١ تُجِيزُهُنَّ الجَنْدَلُ الشَّرَايِثُ

١٢

عل ىك و دي شمه معـعد عى عدل ى رمان جاحد

٣ يزخوك إذ انك كذ رامذ

٣

ركنهٔ جهتمٍ نعمدهٔ العفر

١٤

١ بهوبس ى محد وعورا عـرا مواسعا عن نصدى جرارا

٣ بسُنُكن ى نخيٍ وعورا عاىرا

١٥

ازرى الى عزّ كمرمُزر

١٦

١ سلق حمز سلفة طلاش لا تساْء اعرنس من اتلاس

١٧

يوما ىراىى ى عراك الحنخس ىمنو ىاحلال الأمور الرنس

١٨

١ اد كمنت ى وادى العمق رابع

١٩

١ لا نسوى بمن عاطس ولا ىعنق

١٢٠

١ فقل لاعداءٍ اراغهم زرنا مذ علمَ المرعشون الخمد

٣ ومَن تحرّى عاطسً أو طرْبا

١٢١

١ يخلط بالمسك فيجعلُ سكّا

١٢٢

١ كانَّ بَيْنَ فكِّها والفكِّ فأرةُ مسْكٍ ذُبحت بالسُّك

١٢٣

١ وقَدْ أغتدي في السباب المتالْ مرعظه الاذْنى ويقطنَ الوالْ

١٢٤

١ قومٌ ترى واحدهمْ منهميا يلتأين في ناديهم عشوما

٣ لا رَاحِمَ الناسِ ولا مَرْحُوما

١٢٥

ومن نُعلِّبهُ العباد اذعنا بالمَنّ والتقحمِ حتى يرتسا

١٢٦

١ أنا ابْنُ سَعْدٍ أكْرَمِ السَّعْدِيِّنا

١٢٧

١ لَمْ يَخْفَ عَنْ أجْوازِها تحْتَ الوعَى

تمت

فهرست

118. How [illegible]

119. [illegible]

120. [illegible]

[illegible] 2 [illegible] رهى

121. [illegible] 18 رمك

122. [illegible] 40 دسم [illegible]

دسم [illegible] Reim [illegible] — [illegible]

دسم [illegible] 5 Verse [illegible]

[illegible]

[illegible] منظور بن مرثد الاسدى

[illegible] دسم [illegible] aber nur

[illegible] Verse [illegible]

123. [illegible] 10 مطل [illegible]

[illegible] Einzelversen

[illegible] 41

124. [illegible] 2 [illegible] رسن

125. [illegible] How [illegible]

126. [illegible] Wall [illegible]

74, 1 As Chronik 157. How I 107.

75, 1. 2 How I 555. — 3. 4 How I 1588 v 3 أحاكا

77 3. 4 How II 369.

82, 15. 16 How I 23.

83, 5 How I 1114.

8 As (يوم).

89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21 S (دري) v 21 تهدر هدّار

90, 30 Sik 169 تميما عُلِمت

38 S (علو).

91, 1. 2 How II 200.

93 6 S (حرج).

6. 7 8 — 'Ağğ Dîw. 37, 14 15. 22.

11 S (عسل). Sik 323.

12 Sik يَأْجَنة.

13 Sik.

23 24 S (علعم)

43 5. 6 How I XXII v. 5 يا سَلْمَى.

99, 7. 8 How I 1592.

103, 1—4 How I 398. v 4 ذيّالك

4 Citate und Lesarten zu Ruba's Einzelversen im Nachtrag.

109, 1 As (خشب).

110, 1—3 S (بعت). v. 1. 2 How I 158

111, 1 Wuh. 412.

112 1 3 As (بكّ).

113, 1 Muarrab 48 (ist aber 1 Vers).

114, 1. 2 As (فسق). v 2 3 How I 386 — Vers 1 ist nichts anders als v 3, aber die Lesart غائرا ist falsch.

115, 1 Sik 9

116, 1. 2 Wuh. 390.

117, 1. 2 S (جعص). — la (جعص) ohne Angabe des Dichters, hat die besseren Lesarten v. 1 تراثا. 2 تَنْبُو

4 5 Sik 399. v. 64 نَصَيْصَ
ى الفَوْلِ 65 .(قهقه) ebenso S .بعّد
65 S (قهقه) بالهيف

3. Citate und Lesarten zu Ruba's Einzelversen

No. 6. 2 How I 55*
11, 1. 2 How II 405
13, 1 2 How I 1541 v. 2
وبعل جيقال
14, 1. 2 Mal v. 2 قد غالَنِى
17, 1 2 S (شنن).
18, 1 S (طرم). 2 S (تعث).
s. Diwan Citate Ged. 11. 45 (l. 47)
19, 4. 5 S (كفأ u. يمم). v. 4
أَزْعرُ لَمْ 5 .ميمّم البيت كريم
22 1. 2 How I 535
23 1 2 How I 6. v. 1 .نُنْشِتُ
2 .فديد
24. 1 5 S (سردق).
2 , 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514
v. 5 وَجَدْنَا .7 عن الفُوّادِ

2 1, 4 How II 138. v. 3 لم
ولا شفى 4 .يُغْنَ
33, 2 3 As (كرز). Muarrab
14. v. 2 كما رَأَيْتَ النَّسْرَا .3
ددماب عشرا
5. 6 How I 167. v. 6 نَضُرْ
نضرا
38, 1. 2 S (طسس)
40, 4. 5 S (مسس). v. 5 الماسِ
41 1 Sik 68.
42 1 2 How I 544
48. 2 S (هشش) ما سخلك
50, 2 4 S (بيض). How I 1700
56, 3. 4 S (دعن u. مرع).
10. 11 As (صبع). S (صبع)
v. 11 اصبناهُ. S تطمع falsch
58, 1 Agl 144
64, 1. 3 How II 715. v. 3
.استهزن
69. 1 S (دعو).
71, 9 Sik 93

56, 6. 7 Az 132 v. 6 يحك تحكك الأجرب يا ١٥ 7 بذراه.

57, 1—4 Gamh. II 258—259. v 1 جمرك 3 بسمي 2 الاعصى 4 بسنمى او تبيّن.

15 How I 1020 العَيْنِ. — Ad. 309.

17 As (رطن) دار تخطِّ

45, 46 S (قور u. شعن). v. 46 عِنّة اقورار

81, 83 S (علج).

92, 93 Sik 440.

97, 98 S (غين).

111—115 Gamh. II 256, 259. v. 115 بمشعر الهدي.

117 Gamh. 121 Gamh. ترمي 122 123, 123, 124 Gamh. نائمي v. 124 عن مدحكم يوما

130—132 S (وطن). v. 130 لم يكن 131 وطنا لم يكن

166 S (مرن) لزار خصم معل.

58, 1. 2 Sik 188.

4 S (صلد u. جلد).

7 S (جلد u. مدد).

8 S (مدد).

11. 12 As (عته). S (عته).

21 S (دعدد). Gamh. I 62

22 As (حقق).

24. 25 Abû zeid 206

27 28 As (شقق v. 27 مطال. 27 S (بدد)

29 S (كمه) هرّجت.

34 S (كدد).

40. 41 S (اده u. بهه) v. 40 تَهْباه الهدير 41 يعشى.

45. 46 S (همه).

53. 54 S (ربه).

56 57 S (مهر). v. 56 كل مهمه (ولد) u. (مطا) v. 56 عرض كل S (عول) v 57 المطايا.

61 - 63 Sik 379 v 61 يعدلُ انضاد الرُّدُوِ.

63 S (عمه) الحى الواعسات.

9[illegible] 91 S (دملق) v. [illegible]

السور اخلف

218 219 S (وعق) v. 218

مخافة الله وان يوعها

234 [illegible] S (بعق) v. 234 وحون

هرون

268 269 271 S (رحلق) v. 269

271 فحطاحها [illegible] بصعف.

42. 28 29 As (رمى) v. 28

ولا 29 ما تجل

43, 1 S (فكك u. هيض)

7 How I [illegible] 7 الدلك ق حج

[illegible] S (دهك).

50 51 As (لوح)

44 [illegible] As (رمك)

45. 6 Sik. [illegible] بنسس عن

auch Lesart يخسَبْن.

12 [illegible] لا حعظريات [illegible] Les-

art des Textes).

119. 120 As (دقل).

141 142 As (ويل). v. 142

وقد كسانا ليلها غياطلا.

266. 267 How II 370.

46. 9—16 Sik. 19. v. 12

عُمَرٌ الحسل 13 عن السمس

كُنْتَ رهس 16

105—107 Muwāz. 156.

53, 3. 5 S (ورق). v. 3 الطلحمّ

وربحى 5

[illegible] S (ورق) v. دما

49. 51 S [illegible] 177

55. [illegible] Sik 54 v. 2 صنّبن

[illegible] As (عهد) بعرف العهد

44 45 How II 58[illegible]

50 Wah. 393 fasch u. 53[illegible]

[illegible] مرطى دالانة

142 143 As (دلم). Sik 50

v. 142 ق مُرْحجنّ برحجنّ

143 اجيه

[illegible] As (عصص).

379. 380 How I 34. v. 380

يصبح عطشان. — Gamh. I 143

v. 379 والحوت

380 Gamh. وفى الماء

55 As (ضعف).

40, 1 How. II 355.

2 How II 355. S (كلل).

3 S (كلل)

4 S (شأر u. عوه).

6, 7 S (هبو u. دقق).

9. 10 S (هرجب) in einen Vers zus. gezogen

سشطبه كلّ هرجب بسق

13 S (سوف). As (سوف).

14 S (زلق).

15 S (جدر) وَحادر.

20—22 How. I 532.

22 S (بهق u. ولع) كاثه.

28 S (عسق u. سرر)

30 S (شبق).

33 S (حبص)

40 S (ذرق) ما هاج حيران.

41 S (هبج)

46 S (تيق), der Vers selbst fehlt.

62 As (سرح) مسرح

72 How. II 369. I 532.

73 S (رعق) بالرعق

74 A l. 166 (v. e l. II 325).

78 S (صمق) يترك برب المد.

As (حسن) بدعن

81 82 Sk 284 v. 82 المحسح ... 82 S (صمق)

83 S (رنق)

92 93 S (جعم)

119. 120 As (بحقق)

127. 128 As (مأق). S (مأى) مولة ثكلى

140. 141 Sik. 439 As (زرب)

141 S (سمم)

150 S (لوح)

152 S (لسق) اعضاد المسقّ

153 154 S (اون)

162 163 Mal 21

166 S (رقى)

41. 52 53 As (دسق) v. 52 من حرق تعف

59 62 S (زدى)

14 Sik. u. S (تعص)

33. 34 As. (جرض) v. 34 والمعسوں falsch

48. 49 S (عرض).

30, 2 S (نقض) نقاض سرى

8 As مصص ابى مصت امصاض

10 As (مصص)

11 S (وفض) يمشى بنا

15 Ad. 315 من اجوار.

18 S u. As (قصض).

19 Wuh. 349 يَلْقِى

21 Wuh. 348, S (قصض

22 Wuh. 348

26. 27 As (نفض) v. 26 لا سبب عنى 27 تمس مدحى

54 S (حمض).

31, 17 u. 18 As (لفظ). v. 17 وردنه

32 9 S (عطط, الشاجم.

48 S (لطط)

33. 19 S دشع

71 As (حمل)

93 94 As (ضوع,

114 115 S (بصع) v. 115 وانصع

135 S (رصع).

147 148 As صبع

161 162 Sik 581 S (علو بطس u.

173 S (رضع u. سبع)

173 S (الجوارى نسع

194 196 S (احع)

34 7 8 As (صحع)

36 3. 4 S (قمع)

19 20 S (نسع) v. 20 الاسبع

32 S (كدر)

61 S (بطع)

62 S لم تُطع (دنق u نطع

So Asp. 135

37 39 Sik 687 المَوْه دو

47 48 As (كفف). v. 47 من بذاك 48 (كفافي

53 54 S (رهف)

وبكمت 53 كم ناملت من حدب
وَعمٍ اخْرس 54 منْ صَمّوه
54 ... وارم احرس (عمر)
77 S (نجل) فذاك
78 (S جمز u. كرز)
78. 79 As. (كنز). As. (عدو
v. 7 لا برهب
81 S (حبر)
82 As. (فلز)
24. 43—45 Wuh. 337 v. 44
ذوباس
50. 52 Ib. 143
25, ... 3 Sik. 6. v. 3 حمى
ازالى
23. 24 S (همس). — Muarrab
46 (Rūba nicht genannt)
88 S (عمج).
28, 1. 2 S (طرق u. رقش u.
(ميش). v. 1 كل اولعت: so auch
Gamh. I 135.
2 Gamh. I 135
7 Istid. 31 الحرّبيش

23 As. (حوس)
26 Sik. 67b.
43—46 Sik. 53. v. 43 خُباشاتٌ
من الضَّبيش
43 How. I 896 auch wie im
Druck
44 How. I 901
51. 52 S (نهش).
63 Fa 240 أَغْظَمَ
84. 85 S (همس). v. 84
المهموس
29, 4 S (معص)
5 S (بضض)
6 As. (بصص) S (بضض)
حرزا (mit Variante خرزا)
9—11 Sik. 156. v. 9 إمّا ترى
10 العريش. —
9. 10 S (صمع) und (عرش)
hier v. 9 حفصا
9 S (حفض).
9. 10 S (معص).
12 S (ابض) فى حقبة

50 Sik 84 u. S (حمت u. بوح)

حتى يبوخ

55—58 Sik 260. v. 55 انجى

56 تخبت كذب. — S (تخت u.

كسر)

69 S (موت) زبد البحر

71 S (موت am Rand) مُتَقَمِّش

72 S (موت Rand) وَجوشن

الحُوت له

73 74 S (موت)

11. 47 S (طرم) so wie in Ct

bat v. 45 (l. 47), ebenso in Istad

rak 21

12 1 S (عنى)

7 S (اس)

15 S (عبس) Ma 18

21 S (حلس u. سمهر u. علك)

41 S الكرب والكوارب، كرب

13. 106 107 S (فلج). v. 106

فى العمر

16 9—10 Sik 513. — 8 u

10 S (كرر u. همد)

1—2 104 S (ميل). v. 102

الانداد

120. 121 S (رفل). v. 121

ar. Rande) فى اجاد

18. 31 32 As (حيل).

58. 59 As (عرى). v. 59 المعاقد.

22. 195—197 Tabr 68. v. 197

سعد بن

23. 2 S (نكر)

4 S (رز).

5. 6 S (هرز u. فرع).

7 S (روى).

12 Sik 156 بناء كل — Istad

35 آنماء

15 S (لبز)

16. 17 Sik 280. v 16 آنماء

كل سلب. v. 17 S (دلمز)

19 S (شعر).

49. 50. 51 Sik 162 v.

جلال وشر

52 S (هرر).

53. 54. 54 Sik 501 v. 52

9, 1. 2 S u. la (سهد)

10, 1—4 S u. T u. la (رمعل)

2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِلّ. —

4 la 13 389 1. T 7 [illegible] Z [illegible]

[illegible]

11 zu Band III (Ruba's Diwan und Einzelverse

1 Text von Einzelversen

Steht S. 144 unter Bezeichnung [illegible] ريداب [illegible] zwei No. 10[illegible] 127

2 Citate u. Lesarten zu Ruba's Diwān

Ged. 1, 1 S (عمى). — How I Introd XXXV, wie in Citate Ged. I, 1

2 S (عمى). How. I, XXXV

42 As (عتك) حتى اَنْفَلَتْ

2,9 S (طمطب) ومابى طبطاب

— 9, 10 Sik 491

70 S (قسم). Ad. 103. —

106 S (قصب)

3 20 21 S (الب)

133. 134 How I 1693 (v. 133 اعداك).

6, 10 Sik 177 تَعْذِلِينِي ... بِآرِبِ

11 Sik 177 أَنْعِمِ. — S (ربب) لا تعذلينى (برشع) — S (انعم). u. بآمرئ اروت

12 Sik 178 وَغْلٍ ولا وَغْوَاهِمِ (mit Randnote وَغْلٍ)

13 Sik 178 وعبٍ. — S (برشع) وعب.

51 [illegible] mb. II 239

9, 37 S (ابت)

10, 1—9 How I 155[illegible] [illegible]

[illegible] As [illegible] — مثلُ ما وُقِيتُ (وحى)

16 Muh X 116 عمد الخَرْقِ البَرِيت

27 28 Wall. 78. v. 28 طمى الإبل

32. 33 S (سلو). v. 33 على عمد falsch.

35. 36 As (موت)

47. 48 Sik 84. v. 48 إذا النوى.

٢ وَالحَنَق المُضاعَف المُسْتَورا
٣ جَوارنَا نَرى لهم قَبْرا

٨

١ فَالتَقطَتْ فى القَزْ طِفْلًا لاقِطا
٢ فى كَفِّهِ هَذْقاء مِنْ شَواحِط
٣ وَأَسْهُمْ أَعَدَّها أمارِطا

٩

١ سَمَيْدَرْ يَكْسُوهُ آلْ ابْهَق
٢ عمنه مثه مثرز وتخنق

١٠

١ مَقُولُ نَوْرُ ضَنْضٍ لو يَعْقِلُ
٢ والعطر عن منسمه مزمعل
٣ كنظم اللؤلؤ مُزْمَعِلُ
٤ نُطْفَةٌ نَكْباء او شَمْأَلُ

2 Citate und Lesarten zum Diwān und zu den Einzelversen

Diwān, God

IV, 5. 6 S u. la u. T (معد) 6 مَعْقُدا. 5—8 S u. la u. T (سمن) ebenso. 13. 14 S u. T u. la (صمعد): in den drei Werken noch der Vers وَمِثْلُ عَرِيفٍ s. Text der Einzelverse No. 6

VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد عَدَفَت, in dem Sinne قد تَخَنَّت, aber beigelegt dem هميان

X, 1—4 As u. S u. la u. T (سدن). 1 alle 4 ما اذا. — 2 S كانما ناطوا على الاسدان

XI, 1. 2 S u. la u. T (بون) وارحوان. 2 ذي بُوان

Einzelverse, No

3, 9. 10 S u. la u. T (حدرنق), ... علقق, ... 9. 10. 12. 13. 15 S u. la u. T (دمشق). 13. 14 S u. la u. T (عهق)

5, 1. 2 S u. la (وخع).

6, 1 s. Citate, Diwān God 4, 13. 14.

7, 1—3 S u. la u. T (سبر)

8, 1—3 T (شدف). Dies Stück gehört zu No. 1

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aggāg

In den angeführten Stellen sind die Verse dem Ruba beigelegt, stehen aber im Diwān u. in den Einzelversen des El'aggāg.

Diwān Ged.

16, 40 S (عشر)

76 S (رعل).

16, 95 S (قيس).

22 52 S (دمع).

54 S (ibid.) الدفاي

31, 96 Sik. 104. يزرى.

97 Ib. وجُضْمَةَ

98 Ib. سوق العضاةِ

36. 18 Sik. 281 وقُمْقُمانٌ عَدَدِ

26 Ib.

37 11 As. (برم) بات يُصادِي.

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.

31, 4. 5 S (قيظ).

13. 14 S (شوط)

17 S (جوط) فعلوا falsch.

33, 1 How. I p. 136

41, 6 S (حوع). la (حوع)

7 Muwaš 159 مَبَالةٌ مثل الكثيب.

8 Ib

9 Ib. صَوْبُ السواري

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen (Die Nummern sind fortlaufend in Bezug auf S. ١٥٠ in Bd. II)

٥

إنّي وَمَنْ شاء ٱبْتَغَى نِقاحا

٢ لم آلُ ى قَومى آمْرًا وَحَواحا

٦

مِثْلَ عَزِيفِ الجِنّ هَدّتْ هَدَّا

٧

١ لمّا رأَوا مِنْ جَمْعِنا النَّفِيرا

in T 10, 211 dem Rūba
9 T [illegible] 375 Z. [illegible]

CIV — CVIII Ausgedichtetes in längeren Metren, zum Teil anderen Dichtern beigelegt.

CIV, 1 la 3, 398. T 2, 44 T [illegible], 511 (von عبدة بن الطبيب)

CV, 1 T 10, 256. — 2 [illegible] [illegible]9, 48. — T 10, 154 (قال عُرْوَة). —

CVI, 1 P 3, 16. — 2 T 4, 377

CVII, 1. 2 Çi 93ᵃ. — 1 الموت عَنَا 2 — أَلَبْ

CVIII, 1. 2 Çi 93ᵃ. — Zu N. 107 und 108 macht Abū [illegible] die Bemerkung, ausser diesen 4 Versen habe Ruba nur Regez gedichtet. الم يقل رؤبة شعرا الّا اربعة ابيات يعني انه انما كان يقول الرجز

Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier benutzten Werke sind

Ad = Adab al Kātib. Cairo 1312
Agl = Elgawālīqī, Aglāṭ, ed. Derenbourg 1876
As = Asās albalaġa. Lucknow 1893.
Az = Abū zeid. Newādir 1894.
Fa = Alaçma'ī, Farq, ed. Müller 1876.
Gam = Gamharat alamt āl, von Ḥasan alaskarī. Cairo 1310
How = Grammar of the classical arabic language. Allahabad 1880 bis 190[illegible]
Istd = Istidrāk. ed. Guidi 1890.
la = Lisān alárab
Mal = Ibn doreid, Malāḥin, ed. Thorbecke 1882.
Muh = Ibn sīdah Elmuḥaççaç, Cairo 1316—1319
Muwāz = Elāmidī, Elmuwāzana bein Tāīyein. 1287
S = Ṣaḥāḥ des Elgauharī.
Sik = Ibn as Sikkīt, Tahdīb alalfāẓ', mit Komment. des Abū Zakarīyā et Tabrīzī. 1895
T = Tāǵ alárūs
Tabr = s. Sik.
wal. = Ibn wallād, Almaqçūr wal mamdūd, ed. Brönnle, 1900.
Wuh = Wuḥūš ed. Geyer. Wien [illegible].

81. T 6, 334. R 149 ولامِعًا, مُحْمِقٍ — 5 s. Citate Ged. 55, 363 — 6. 7 Ia 15, 19. T 6, 244. 8 Ia 18, 33. — 9. 10 Ia 16, 82 T 9, 98. — 11–13 Ia 4, 411 14, 272 11 T 2, 502 6, 184 Ia 14, 281 mit der Lesart وَبَازِمَةٍ. — 14—18 Kit. ag. Goth. 100ᵃ. — 19 Ia 14, 337. T 8, 213 - 20—24 Ia 15, 281 282 Diese Verse werden gewöhnlich dem El'hoteia beigelegt. —

XCIII, 1—6 S 199ᵇ. p 1, 104 P 3, 630. 2 p u. P يفْسل — 5 P Lesart بِبَنَاتِ الْجَنَى. — 6 p كان جَيِّبًا (mit Lesart نقيرا). —

XCIV. 1—6 S 13ᵇ. Als Verfasser jedoch angegeben رُوبَة بن العَجّاج بن هدهم الباهليّ. —

XCV Pröbster's Ibn ginni's Almugtaçab S. 26.

XCVI, 1 Ia 17, 34. — 2 W 238. — 3 T 10, 392

XCVII. 1. 2 Ia 17. 106. T 9. 254

XCVIII, 1. 2 T 6, 382.

XCIX, 1—6 p 1, 184 v. 5 Lesart منها الآنف. — 7—9 S 179ᵃ. p 3, 520. — Der Verfasser fraglich, nach S vielleicht زياد العنبري

C. 1 T 10, 306

CI 1. 2 Ia 17, 436. T 9, 411 3 Ia 4, 473

CII. 1. 2 T 9, 36.

CIII. 1—6 p 2, 232. 5 im Text بالنظر الزّكيّ. — Der Dichter fraglich. — 7 T 10, 211 — T 10, 374 كانّ مُغْتَنِيُو. — 8 T 10, 211. 374. — Ia 8, 373 مَهَايِضُ الطير. — Vers 7. 8 in T 10, 374 u. Ia 8, 373 dem الأَخْطَل الطائي beigelegt, aber

[illegible] 16 [illegible] 15, 89. — 17 la [illegible] 409. T 7, 407. 18 T 10, 136. 18—21 [illegible] 21 T [illegible] 22 la 9 [illegible] 23 la [illegible] T [illegible] بخمل —

XCV, 1. 2 Bekr [illegible] 3. 4 Mu'arrab [illegible] 4 [illegible] سب [illegible] 5 [illegible] 72 T 8, [illegible] — 6 la 18, [illegible] — 7 T [illegible] 110. — 8. 9 la 16, 75. T 9, 88. — 10 la 14, 310. T 6, 198. — 11 la 15, [illegible] (بخل). — 12 la 15, 344. T [illegible] 13 la 15, 401. — 14 la [illegible] 41. — 15 la 14, 306. T 6, 196. — 16. 17 la 10, 358. [illegible] 17 (وحشط العهمة [illegible] 17 [illegible] 17, 415. T [illegible] 18 Bekri 11, 746. — 19. 20 T [illegible] — 20 la 1, 25[illegible] 21. 22 la 15, [illegible] T 8, 290. 23. 24 la 11 [illegible] — 24 la 15, [illegible] والهشما

25 la 16, 73 (بشة بمما — 26. 27 la 16, 169. T 9, 131. — 28. 29 [illegible] 29 فهى ترثى (تأبا وآتسما T 10, 44 [illegible] 29 T 10, 45 تنادى بأنى [illegible] 22 وهى ترثى بأب — 30 T [illegible] 31 [illegible] — 32 la 16, 128. T [illegible] 06. 33 35 [illegible] 36 la 19, 312. — 37 la 15, 308. T 8, 404. — 38 T 10, 249 [illegible] 39 [illegible] 15 [illegible] — 40 la 14, 322. T 8, 206.

XCI. 1. 2 S 92[b] p 2, 16[illegible] P 4, 77. Der Verf. in S u. p als fraglich bezeichnet.

XCII. 1 la 7, 374. Nach la 16 [illegible] von einem der Benū [illegible] herrührend. — 2 T 9, 23 [illegible] 3 T 9 [illegible] T 6, 334 (يجمو وخمة R 149 als zu Ged. 55 gehörig) تجهورجمة. 4 Bekri

u. Jacut III 655, Z. 11 وعارض العرب — 4. 5 la 16, 1 8. T 9, 111. — 4 la 15, 428 لا يَسْتَمّ ع . . . . — 6 la 10, 269 — 7 T 8, 292. — 8 Ibn hišâm 162. — 9 la 15, 413. T 9, 41. — 10—12 la 16, 136. 12 T 9, 116. — 13. 14 Ibn hišâm 166. — 15. 16 p 1, 129.

LXXXIII. 1. 2 Motaq... — 3—5 P 3, 324.

LXXXIV. 1. 2 la 11, 268. T 6, 2 4.

LXXXV. 1. 2 T 8, 347. Jac 3, 139 (unrichtig سلمى اسهمى واسلمى).

LXXXVI. 1. 2 T 9, 115. — 3—6 Meidani Prov. I 3, 82. — 5. 6 T 8, 333 (hier v. 5 ولا يَزالُ und v. 6 نلقى الدواهي الاتحمار) — 7—9 Ibn hišâm 593. — 10 p 4, 409. P 3, 591 (hier auch die Lesart لا تظلِم . . . تُظْلَمْ und لا تَظلِموا . . . لا تُظْلَمُوا. Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII. 1 la 10, 56.

LXXXVIII. 1 T 8, 335. la 15, 178 (auch وَسَطَتْ). — T 9, 4 u. la 15, 335 وَسَطَ من. — 2 T 4. — la 15, 336 المطيّا. — 3. 4 la 15, 246. 247. T 8, 373. 374. — ... 3 la ... 5 ... T 8 ... — نمب حنذ.

LXXXIX. 1. 2 la 15, 324. 3. 4 la 15, 105. T 8, 296. — 3 la 15, 107. — 5 la 15, 341. 396. — 6 la 15, 110. T 8, 300. 7. 8 la 15, 85. 341. T 8, 286. — 9—11 T 9, 107, Z. 6 v. u. — 9. 11 T 9, 107, Z. 8 v. u. la 16, 99. — 10. 11 la 16, 100. — 11 la 16, 100 Z. 10. — 12 la 16, 11. T 9, 57. — 13 T 4, 94. — 14. 15 la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. 6. 7 T 7, 71. la 12, 223 (aber in v. 5 وَأَنْ هَمَّى من بعد). — 7. 8 T 3, 136. 6, 361. la 5, 258. 11, 4. 8. — 9. 10 T 6, 424. 11 T 8, 104. — 12 T 6, 404 (والمرئُ الصّدق) la 12, 62 (والمراى الصدق). — 13 la 13, 35. T 7, 472. — 14 la 12, 129.

LXXII, 1 T 7, 97. — 2 Ḥamâsa 116ᵃ.

LXXIII, 1—3 T 6, 404. — 3 la 3, 260. 12, 62.

LXXIV, 1 يَغْدُنا. T 7, 127. P 1, 331. Anz Chr. 157.

LXXV, 1. 2 S 91ᵇ. p 4, 252 (hier عساكِرُ). We 274, 149ᵇ (aber v. 2. 1.) — 1 'Aggâǵ, ng 37, 1. — 3. 4 p 1, 572.

LXXVI, 1—3 Kit. ag. Goth 300ᵃ. — 2—4 El'iqd elferîd I 157.

LXXVII, 1—4 S 103ᵃ. Ibn husâm 37. P 4, 272. (v. 1, 3, 2, 4). p 2, 402 (v. 3, 4, 1, 2). v. 4 nicht bei Ibn husâm als zu 1—3 gehörig, sondern, einige Zeilen nachher, einem ungenannten Dichter beigelegt. In P 4 die Lesart فَأَصْبَحُوا مثل. —

LXXVIII, 1 P 1, 23. In la 13, 64 beigelegt dem ابو النجم. — 2. 3 la 18, 164. T 10, 76. — 4 W 618. — 5. 6 la 14, 89. T 8, 89.

LXXIX, 1. 2 T 7, 211.

LXXX, 1 la 15, 52. T 8, 265. — 2. 3 la 3, 447. 2 T 2, 233.

LXXXI, 1 la 13, 136. — 2 la 13, 410. — 3. 4 T 7, 306. 4 la 13, 223. — 5. 6 la 12, 19. T 6, 377.

LXXXII, 1. 2 la 16, 116. T 9, 90. — 3 la 15, 291. T 8, 395

مكعبر الأنساء. — 10. 11 T 5, 425 Ia 10, 85. — 12. 13 T 5, 562

LVII, 1 Ia 9, 350. T 5, 269 — 2 T 10, 255. T 5, 289, beide Male als gehörig zu Rûba's Dîwân, Ged. 33, zwischen v. 53 u. 54

LVIII, 1 Ia 9, 368. T 5, 282

LIX, 1 T 6, 22 Aber T 6, 23 لِلْعَبِيّ الصنّع mit der Lesart الصَّيّع. Steht 6, 22 als gehörig zu Rûba Ged. 36, vor v. 55

LX, 1 S 204ª

LXI, 1. 2 Ia 10, 383

LXII, 1. 2 T 6, 111. — 3. 4 T 6, 162. — 5 Ia 11, 181. T 6, 215. 8, 176 (hier لَهُ فيوف). — 6. 7 T 6, 158 8 T 6, 72 9 T 6, 111. — 10. 11 Ia 11, 15. T 6, 115. 12 T 6, 111

LXIII, 1. 2 W 332. — 3. 4 W 333, Z. 1.

LXIV 1—4 P 4, 577 1. 3 p 1, 122. 1 p 1 مِنْكُمْ 2 p 1 أَشاعِرَنّ بعدنا u. so Lesart in P 4. — 5. 6 p 2, 261. — 5 p 2 auch Lesart انّ الربيع الجَوْن

LXV, 1—4 p 1, 236. P 3 534 — 5 Ia 12, 222. T 7, 70

LXVI, 1. 2 P 3, 529.

LXVII, 1. 2 Ia 12, 129 T 7, 18.

LXVIII, 1. 2 T 7, 13. — 3 Ia 12, 180. T 7, 48. — 4. 5 Ia 6, 224. T 3, 387. 6—9 Ia 12, 30. — 10 Ia 12, 164

LXIX, 1. 2 Ia 12, 103. T 6, 428. — 3 Ia 18, 288. T 10, 128

LXX, 1. 2 p 1, 439 mit der Lesart v. 1 سَوابِق.

LXXI, 1. 2 T 7, 70. — 3 Ia 11, 164. T 6, 205. — 5 Ibn qoteiba 123ᵇ. — 4 T

1, 325. — 5. 6 Ia 7, 67. T 3, 568.

XXXIV, 1 Ia 7, 28. T 3, 545.

XXXV, 1 Ia 20, 280.

XXXVI. 1—5 Kit. ag. Goth. 300ᵃ 1—4 El ʿiqd eferid I S 157 (v. 1 وعن يمينه 2 الملك من وعن 3 مشتّرا).

XXXVII, 1—3 Ia 7, 220.

XXXVIII, 1. 2 Ia 7, 429. —

XXXIX, 1 T 4, 181.

XL, 1 Ia 18, 249. — 2. 3 Ia 7 417, T 4, 171. — 4. 5 Ia 8, 104 19, 106 T 4, 248 10, 177 342 — 5 Ia 20, 148 6. 7 Ia 8, 58. 19, 118. T 4, 218. — 6 Ia 8, 62 aber إن كُنْتَ الخ

XLI, 1 Ia 12, 372 — 2. 4 T 4, 150.

XLII, 1. 2 S 100ᵇ T 4, 182 P II 425. Ia 7, 454. p I 344.

XLIII 1 Ia 15 123 T 8 306

XLIV, 1. 2 p 2, 321

XLV, 1 Ia 8, 4. T 4, 184.

XLVI, 1 Ia 16, 7. T 9, 55.

XLVII, 1 Ia 8, 229. T 4, 341

XLVIII, 1 Ia 8, 169

XLIX, 1 Ia 8, 356

L, 1—7 P 3, 482. — 8. 9 T 5, 95 (im Text v. 8: الزَّهْوَ) 8 Ia 15, 294 T 8, 397

LI, 1. 2 T 5, 17

LII, 1 Ia 8, 400. — In T 5, 16 ندق الغُلَق

LIII, 1 W 99. (Hier beigelegt dem ابن ابي مُخَيْلَة)

LIV, 1 Ia 9, 177 T 5, 144

LV, 1. 2 Ia 9, 331 2 T 5, 257 3 Ia 9, 342

LVI, 1. 2 W 493 T 5, 501 — 3—5 T 5, 510. — Ia 10, 212 u. 17, 19 (in v 4 يُمْرِعْ . وَرْدًا). 6. 7 T 5, 283. 6 Ia 9, 368. 8. 9 T 5, 498 9 Ia 10, 190

فَتَحَّى und auch P 4, 91 رَبَّعَ
عَماءُ الدهْرُ دَأْبًا وَٱمْتَحَى

XXII, 1—9 p 1, 426 schwerlich von Rūba; wird auch der لبلى الأخْيَلِيَّة beigelegt. 5 Lesart مِراحا (von مرح). 8 Lesart ist مغاحا, im Text steht مضاحا

XXIII, 1. 2 p 1, 388 u. S 195[b] تَدِيلْ. — 3. 4 p 3, 46. (v. 4 im Text والقرّ)

XXIV, 1—5 p 4, 210 v 1. 2. 5 la 12, 23. 6. 7 T 9, 297. Über حكم s. Einleitung S XLIX daher kann Rūba schwerlich der Verf. dieses Stückes sein

XXV, 1 Ibn hišām 260. — 2 Ibn hišām 172. — 3 la 12, 153 T 7, 29 (أَضْلَقَ)

XXVI, 1—3 p II 475. — 1 Lesart n p جَنْبَ الوادى 4. 5 la 4, 449 T 2, 546. Anh. 111, 16. 6—8 Anh. — 7. 8 la 4, 449 T 2, 546. (Anh. 7 تكادي عن 7 وحذبها بالاعوب الذوّاد)

XXVII, 1. 2 Meidāni II, 18, 60. — 3. 4 p 2, 521. — 5. 6 la 4, 294 T 2, 430. 7. 8 Ibn qot. 123[b]

XXVIII, 1—3 p 1, 118. 3, 648. 4, 334. P 4, 574. — 1 Lesart n p 3 ان جنّتْ — 2 Lesart n. p 1 مُرْخًلاً — 3 Lesart in p 3 أخضرى

XXIX, 1 la 6, 275. — 2 la 6, 277 T 3, 419. — 3 la 9, 75

XXX, 1 T 3, 122. — 2 la 6, 71 T 3, 298

XXXI, 1 Kāmil 269. — 2 la 8, 33

XXXII, 1 P 4, 32

XXXIII, 1 la 5, 269 T 3, 143. — 2, 3 la 7, 267 T 4, 73. 4 la 5, 362 T 3, 202. 5. 6 P

X, 1 T 1, 289. — 2 T 1, 289. la 4, 178. — 3 la 4, 178. 'Agg rg 3, 2 4 u 5 T 1, 444 — 6 T 1, 467

XI, 1 u. 2 la 19, 36. T 10, 149.

XII, 1 u. 2 S 124ᵃ p 1, 535 P 4, 829. Auch dem عنترة بن عروس beigelegt

XIII, 1 u. 2 p 3, 573, mit der Lesart in v. 2 حَوْقَالِ

XIV, 1—4 p 2, 524. Lesart v 1: أَنْزِعُهَا und 2 أكبرْ مُنَيِّرِى ebenso beides in Glas. 20, 3ᵃ (von Elaggāg)

XV, 1 T 1, 541 mit Lesart يَقْنِى

XVI, 1—3 Kit. ag. Goth. 300ᵇ

XVII, 1. 2 la 2, 353. 12, 92. T 1, 552. 556. 3 la 12, 92 1 4 in T 1, 558 am Rande. 1 la 2, 353 وَأَطْرَقَتْ — 2 la 12, 92 الجخْبَا. — Lesart bei T 1 556 المعْتبا Am Rande folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4, mit der Bemerkung, dass sie nicht von Rūba, sondern aus den Elaçma'ijjāt seien. —

XVIII, 1. 2 T 1, 639. 4, 358. la 2, 483. 1 la 8, 248 أَنْعَشَنِى 3. 4 la 3, 9. T 1, 645 — 5 la 3, 4. T 1, 642.

XIX, 1 T 10, 324. 2 la 20, 108. 3 la 20, 108. 3, 228. 4 la 3, 504 18, 152. 314. T 10, 73. — T 9, 115 مُنَمَّمُ البَيْتِ كريم; ebenso la 14, 287. 5 T 9, 115 أَزْهَرُ لم. Ebenso la 14, 287. 6 la 1, 341. T 1, 234. Jac. II 444, 19

XX, 1 3 la 3, 321 mit Lesart in v. 1. تَسْنَحُ.

XXI, 1. 2 p 2, 215. P 4, 90. 91 2 T 2, 489; s. Citate zu Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215 u. P 4, 91 رَبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا

2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

I, 1—10 S 29ᵃ. Zuerst v. 9 1. 9. 10. Darauf mit Berufung auf Abū zeid v 1—4. Dann 29ᵇ v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4 p III 636 v. 5—10. — Rūba als Verfasser fraglich (S 29ᵇ), nach Elgauhari ist es ابو النّجم. 1 AZ أَىّ. — 2 AZ طاروا 3 AZ يتقى 4 S ايها 5 S رآها لربّنا

II, 1—8 la 1, 259. T 1, 182 (bloss v. 3. 4.) 3 T ابلع في

III. 1 la 10, 90. T 6, 424

IV, 1. 2 la 1. 218 u. T 1, 163 (unter بتّ). — 1 la هذّار ببَبْ, aber T يَثّب. 3 p II 299 führt als Lesart an ووبذاءُ. — P IV 356 رَهَا اخلب (unrichtig).

V, 1 la 442 السّبْساب, falsch. Vgl. Diwān 2, 69. 2 P 1 412 p 4, 302. — Dieser Vers folgt nicht unmittelbar auf v. 1

VI, 1 la 12, 388

VII, 1 la 10, 336 (vgl. Ged. 9, 42). — 2 la 1, 241 (f. Citate zu Ged. 6, 49).

VIII, 1—11 in p 4, 549 (von fraglicher Achtheit).

IX. 1. 2 T 1, 163. la 1, 218. 2 la 1, 219 بَعْبَعَة auch بَقْبَقَة und auch (falsch) ومرّا بايبّا. — Dieser Vers auch in 'Aggāg ng 2, 46, aber بعبعة. — 3 la 1, 258. — 4 T 1, 165. 5 T 1, 162. 165. — 6 T 1, 162. — 7 u. 8 T 1, 195. — 9 u. 10 T 1, 147 — 11 u. 12 T 1, 339. — 13 u. 14 T 1, 451

63 [ابن الاعرابى] تَرْجاف الحى: ebenso Ia 17, 427 u. T 9, 407 الحي الواجِسات الغَمْغِ Ia 11, 197 الحى الواجسات القَمّة 17, 427 u. T 9, 407

64 [ابن الاعرابي] يُطَلِّقن قبل القُرب Ia 17, 428 u. T 9, 407 u. Q ... نُصْبِحْن بعد القرب

65 (ابن الاعرابي) في الغَيف: so [صوابه] بالغَيْف Ia 17, 428 T 9, 411. Ia 17, 437 في الغيف Ia 17, 428 u. T 9, 407 بالهَيْف.

Ergänzung

Ged. 13, 106. Der Vers mit der Lesart عطاؤكم في in Cod. Lugd. Hodeil, Glosse f. 122ᵃ, darauf noch der Vers

لَيس بتقدير ولا إزلاج

mit der Lesart بِتَعْرير

56 Ia 7, 36. 17. 461 20, 153. T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382 (s. v. قلد) u. 9, 422, 4 كل مقلد T 9, 422 2 (s. v. ولد). 3, 551 [ابن الاعرابي] كلّ مِتْنَمِ

57 T 9, 422. 3. 551. 10, 345 T 9, 417. Ia 7, 36 u. T 8, 51 9, 382. — Ia 17. 447: 461 u 20, 153: المَهَاري. Ia 20, 153 المطِيّ النقّع

60 Ia 17, 448. — T 9, 418 اي المماحشات الدشعت

61 t انضاق. — Ia 17. 427 T (رد) 9, 388: مِنْ بَعْضِ انضادٍ من بَعْدِ القفاف. Ia 17, 385 انضادِ الرداءِ الرَّدْه. Ia 17, 427 القفف امّنَع

62 t الرمال t — .منها وَأَثْباجَ الرُّدْه; im Komm. الوَرْدِ. Ebenso Ia 17, 427 u. 459. T (ردد). — Wie im Text T 9, 421

398. — [ابو عمرو] وَخَافَ u. so T. 9, 408. Ia 10, 137 وَخَافَ صَدْعَ u. T 5, 463. Q 103* يخاف

35 Ia 15, 242 und 17, 409 u. T 9, 398 عَيْدَهْ

36 Ia 17, 409, 425.

37 t الصَّيْفِيّ.

38 Im Kommentar إنْ جاء [يروى] الرجز والتَّجَهْجُهِ دون la 17, 379 مجاء دون الرجز والتَّجَهْجُهِ

39 Ia 17, 402 u. 461: المُوَقَّرِ.

40 Ia 17, 364. 372 T 9, 376 يخشى. — Q 103* رعايه يخشى

41 Ia 17, 372. — Ia 17, 364 u. T 9, 376 u. 9, 381 برخس بَهْباه T 6, 4 ‫برجس بقباع.

42 Ia 17, 434.

43 Ia 17, 435. 448. T 9, 410. 417. [يروى] بعد آختباي

44 Ia 17, 435. T 9, 410. 6, 335.

45 Ia 17, 415 — Ia 13, 74 u. 18, 95 بَلْ مَهْمَهٍ تَطَمَّتْ بعد مَهْمَهٍ ebenso p III 345 Ia 17, 435 u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَهٍ يَحْتَبِيهُ وَمَهْمَهٍ P III 376 u. T 9, 401 wie im Text. — T 6, 335 فى مهمه اطرافه فى مهمه

46 Ia 13, 74. 17, 415 T 9, 401

49 Ia 17, 389 T 9, 387

50 Ia 17, 387 بجور لا مسقى u. T 9, 377

51 Ia 17, 415

ابو عمرو جذب المَلْهَى eben so Ia 7, 227

53 [ابو عمرو] يَغْلُوهُ رقراق Ia 17, 387 u. T 9, 388 كأنّ رقراق كأنّ رقراق السراب Ia 17, 43? الأمْقَهِ u. T 9, 411.

54 Ia 17, 387 u. T 9, 388. — Ia 17, 437 u. T 9, 411 فى ربعانه

55 t الادمان — T 9, 376 تمسى به.

la 17, 407, Z 90 الفسمت [illegible] المُرْدِ [illegible] 411 [illegible] مرد [illegible] T 9, 3[illegible] [illegible] 41 [illegible] من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 17, 407 [illegible] [illegible] [illegible]

12 [illegible] 407. Ham 680. T [illegible]

1[illegible] 407 T [illegible] 411 [illegible]

11 ابو عمرو الزمان بعطسى 1 [illegible] ابو عمرو عزًّا بعذان الاصمعى عزًّا وعزًّا. [illegible] [illegible] 383 [illegible] [illegible]. P III 90. T 8, 90 [illegible]

20 la 14, 92 P III 90 T 8, 90

21 [illegible] وقول الا دَهْ — [ابو عمرو] الّا دَهٍ — la 14, 92 u. 17, 383 اِلّا دهِ P III 90 الّا دهِ u. T 8, [illegible] [illegible]

23 la 17, 373. P III 90. T 9, 382

24 la 17, 40[illegible] AZ 206 T 9, 398.

25 la 17 408 — AZ 206 بلذّة عنى [illegible] la 17, 408 عُمَحَهِ كل مُمْحَه la 17, 409 — عُمَحُهى عنى كل دره T 9, 377 [illegible] T 9, 398

27 [illegible] وحضم مِنْدَهِ ; nach dem Kommentar richtiger مِنْدَهِ und s. la 17, 368 u. T 9, 378

28 la 17, 375 T 9 383

29 la 3, 213. 17, 433. T 2, 115 Ibn hisâm 408. Anb. 243 la 17, 379 جَهْضَهْتُ عارِقَ

30 la 3, 213 u. 17, 433 الحاثِرِ المُتَهَتِّهِ — Anb. 243 u. la 17 375 الحاثِرِ المُتَهَتِّهِ u. T 2, 115. 9, 382

31 la 4, 471. T 2, 543.

32 la 17, 358. T 9, 374.

33 la 17, 445. T 9, 415.

34 la 17, 409, 445 u. T 9, 415;

170 t حلم الأَوْزَانِ.

173 Ia 7, 247. T 9, 279 u. 4, 59. — Ia 17, 158 أَخْذَكَ

175 [يروى] ق الطَّويلِ الامتن

177 Ia 16, 299 تَغْتَنَّ u. T 9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب] اعناق الأَوَابي

178 t المُخَضَّصِ, im Komm. المخضص Ia 16, 299 T 9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب] ما لم يُسامِحْ بالربض

[illegible] [ابن الاعرابي] الأَقْرَنِ

184 [ابن الاعرابي] من صداع الأَوْسَنِ

185 t البساط المشَّى falsch. — Ia 17, 294 295 T 9 346.

186 Ia 17, 295 u. T 9, 253. — t ليغى الكَلْبِ; im Komment. الكَلْبِ

[يروى] الكلب المُشَطَّنِ

Ia 17, 104 الكلب المُشَيْطِنِ

LVIII

1 Ia 17, 388. — Ia 13, 8 ولم اشْتَهِ N 16 ولم اشْتَهِ.

3 Ia 13, 8. 17, 381; 388. — N 16 ما العيش الّا.

3 Ia 17, 187; 378. — N 16 حَلق. — Q 88ᵇ. T 9, 414. Ia 17, 370 أَمَا تَرَيْنِى حلق.

4 Ia 10, 244. 17, 187; 378 Q 88ᵇ. 103ᵃ. N 16. T 9, 365 — W 517

5 Ia 17, 187, 370, 378. N 16. Q 88ᵇ. T 9, 294 Ç. 5ᵃ T 9, 380.

6 Ia 17, 378. — Hommel, Säugetiere S. 82. Meid. I 296. — T 9, 392. Ia 17, 394 u. T 392, 7 يا لَيْتَنا والدهرَ جَرْى und auch جَرْيٌ

7 Ia 17, 361, 378 394 437 T 9, 392, 8, 375 411 (s. v. مدد). Q 103ᵃ W 517 Ç 2ᵇ

105 la 17, 351

111 la 19 340.

112 la 19, 340

114 la 17 292 u. T 9, 312
وربّ القاطنات. Ibn hiśâm 55.

115 Ibn hiśâm 55

116 la 18, 189 ورُبَّ وجه من
حراء مُنْحَنِ u. so Bekri I 274

117 T 3, 390.

118 T 3, 390 نحصا ولا مرّك الا

119 t امّ النصح الّا

124 ابو عمرو عن رَبِذِكُمْ.

129 la 17, 342 كَيْمَا ترى اهل.

130 la 17 342 — T 9, 362
وطن لم نكن

131 T 9 362.

133 la 17, 13 — [ابو عمرو
بالله جزيك

134 la 17 13 والضعيف الاوهن

139 [ابن الاعرابى] ولا مُفْتِي.

144 la 5, 374 u T 3 209 —
la 17 9 إِنِ امروٌ

145 la 17 9 13. la 5 374
u. T 3, 209 عرض لَوْنَهُ لم

146 la 17 13 الحب لم يَدْمِن

158 la 17 3 5 نُقَعَتْ بنفسف
يروى] نقعت بنفسف،

159 [يروى] بالقول يغلى

160 la 13, 322. 18, 288.
T 9, 294. la 17, 187 وَدَعْمَةٌ

161 t مَلْك قُرْبانٍ und مِلْك

162 [ابن الاعرابى] بعد
الاغرب

163 la 17 45 شديد الأَرْكان
u. T 9, 319.

166 t ممرّن im Kommentar
لِزَازُ خصم مَعِل la 17, 290. ممرن
[ابن الاعرابى] ويقال خصم
[يروى] خصم مَعِك
T 9, 343 لزاز خصم معك

167 la 17, 290. T 9, 343.

168 t يَشْتَفُ او im Komment.
دسّ المُرْعَى t — يَشْتَق falsch

169 [يروى] الزَّقْتَ معه

54 Ia 17, 293 الضرح والقَمَرْنِ

55 t يَنْعَقْنَ بالعذب falsch. Ia 17, 94 u. 293: السِنْبِسِ. — T 9, 245.

59 Ia 17, 6 مرت كظَهْرِ u. T 3, 332. 9, 197. T 3, 584 كجلد الصرصرانى

60 T 3, 384.

61 Ia 6, 218. 16, 254. T 3, 384.

67 Ia 16, 239 السفار المِحْزَنِ u. T 9, 161

71 t u. Kommentar مَساجِيح Ia 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140 الرياح السُفُنِ t. اِذَا مَساجيح im Komment. السُفُنِ

72 Ia 11, 55. 17, 73. T 6, 140.

73 Ia 18, 310.

76 t المُعَاصِ.

78 [يروى] يَفْتِنُ طول.

79 Qi. 4ᵇ (auch die Lesart ربالاجْسِ

81 Ia 3, 152. 17, 162. T 1, 240 2, 76.

83 Ia 3, 152. 17, 162. T 1, 240 2, 76.

85 [ابن الاعرابى] من حداد من حداد الأزْأَنِ und الأَنْبِرِ [ابو عمرو] من حداد النِّزْأَنِ.

87 Ia 8, 65. T 9, 212 مسرول فى آله مرتَن. — T 4, 223.

88 Ia 8, 65. T 4, 223

89 Ia 11, 197. T 6, 225.

90 T 6, 225 رمل يرق.

92 Ia 16, 140. T 9, 117

93 Ia 16, 140. — T 9, 117 للمركن

97 Ia 17, 192. T 9, 297

98 Ia 17, 192 u. 333 اكماف غَنْىِ u. T 9, 297 u. Q 101ᵃ. T 9, 358.

99 Ia 17, 333 u. T 9, 358. — Ia 17, 333, Z. 6 الوَثْنِ.

100 [يروى] بواع سُوَرَابِ.

11 la 17, 113 u. T 9, 259
اذا إنّي
12 la 17, 113 اذ قُلْتَ —
T 9, 257 — [يروى] يوم أَوْصِي.
15 la [يروى] ما بال عَيْنِي
17, 179 u. 183 كالشعيب العَيّن
(mit der Erklärung عَيّن وعيّن
اذا سال منه)
16 la 17, 183
17 la 16, 140 u. 17, 44 u. 183
المُرَقّق.
18 t [ابو عمرو] بين النقا
بين نَقي ebenso la 16, 258 u.
T 9, 169.
19 la 16, 191.
يا دارَ عفراء ودار البخدن
20 t بك المها.
21 la 17, 201 T 9, 302.
22 la 17, 201 u. T 9, 302. —
عِنْدَكَ الآ.
23 t [الاصمعى] مِنْ ذِكْرِ ذات
[يروى] ذات الرند

24 la 17, 156, 157. T 9, 278.
25 la 17, 335.
29 la 17, 162. Jac. III 717
T 9, 281
30 la 17, 261
31 la 16, 156 u. T 9, 123
راجعه عهدا عن
32 [ابو عمرو وابن حبيب] او ناجزٌ
[ابن الاعرابى] او ناجزٌ بالدين
ما لم
38 t إذا هاني falsch.
39 la 17, 408 Ham 680
41 [ابن الاعرابى] مِنْ حمرات
45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78.
17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256.
2, 79
46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108.
T 6, 156. 3, 511 T 9, 256
48 la 16, 296. T 9, 190.
49 la 17, 194 المُغتَبِي. —
T 9, 297.
53 la 20, 245

تَدْقُّ قُلَّمَهْ. R قُلَّمَهْ. Ia 18, 177
اركان الجبالِ قُلَّمَهْ.

399 p I 139 ابو عمرو وابن]
الاعرابى] بنى ازمة Ia 15, 168
افنى القُرُونَ وهو باقِى زَنَمَهْ
(mit der Erklärung يصف الدهرَ)
P II 266 افنى القرون وهو باق
ازنمه.

400 I 139. P II, 166.

LVI

1 Lbg 826, 35ᵃ. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35ᵃ.

3 Lbg 826, 35ᵃ اَنْفَقْتَ المخّ.

5 Lbg 826, 35ᵃ مُتَحَّن ى
جسم مُتحن ا جسم مُتحن, es
ist vielmehr مُتحَّنٌ u. T 9, 277

6 Ia 17 153 تَحُكُّ دِفْراهُ لاصحاب
الصَّفَنْ Der Vers (wie im Text)
steht AZ 132.

7 Ia 17, 153 u. T 9, 277
تحكك الاخرب يا ذي بالعرن
Ebenso in AZ 132, nur dass da
يا ذا بالعرن gedruckt ist

LVII

1 Ia 17 190. Meid 10, 70
T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 أَرِنْ — او تَبَيَّنْ
T 7, 96 هرن — او تبيّن

4 T 10, 186 und Ia 19 129
بانَ عرَبٌ اِذْ عرفنا نستَبِى
Meid. 10, 70 اِذْ عرفنا u. نستثنى

6 (اللئام الخُبِى

7 Ia 17, 267 T 9, 332

8 S 13ᵃ — Ia 6 411 u. T
3, 497 ذِكْرِى فادعنى Mut.
640, 10 باسمي فادعني.

9 Ia 6. 411 T 3, 497 Mut.
640 بأسْمِى — نكفى S 13ᵃ
باسمي اذ

[illegible] P 2, 267 لم نبق بلمحشر
الحشب R .اداما يادمه
Nach 363 steht in R [illegible]
der Vers
فصار اذ لم يبق الا شرذمة
365 t لم تحذرة
[illegible] اسو عمرو [illegible] رومة
[illegible] Kommentar عمرم زمه
[illegible] R عمزوم زرمه
[illegible] P 2 [illegible]
[illegible] P [illegible] ما حق الملك
[illegible] R خرجره
377 R شعر
[illegible] انك [illegible]
379 [illegible]
2 [illegible] بمعمة [illegible] اسلع [illegible]
تلهمه
380 [illegible] P
2 [illegible] بشمس
38[illegible] P 2, 267
R مسلهمة مسعيمه
383 [ابو عمرو عمّ وجدك].

R – وجناك معدمه [illegible] P 2, 267
مقذمة
383 P 2 [illegible] الرواء اصفمه
38[illegible] t وتلفمة
387 t حوص حمش
388 [يروى] تزجر ويقفع —
R توجر
389 R مشعى f.[illegible]
[illegible] R وبتعنع
391 ابو عمرو يهدمه
[illegible] P 2, 267 من كان حما
394 P 2, 26[illegible] مدف محطمه
R دعز مدق
397 Zwischen والدهر und لا
[illegible] im Text ein Wort; es ist
[illegible] nach dem Kommentar اختبى; so
[illegible] P 2, 267 [illegible] 18, 177
[illegible] Zu p 1, 139 اختى,
ausdrücklich mit خ, erklärt
durch اي اتى الدهر عليه
واعمكه
398 p I 139 [ابو عمرو الشداد]

338 Grosse Lücke vor أَوْ تَحْبِمَة. — R liest so wie jetzt im Druck steht. V يحويه صعد المال او يحمه.

339 V لا يكثر المال الكثير يركمه

340 Lücke vor سُبُلٍ — V الا لايدى, so auch R. — R تَحْذِمَةٌ — t u R سُبُلٍ

341 t كَثْرًا — كُثْرٌ [ابو عمرو]

342 Lücke vor قارب. R so wie jetzt im Druck — V الدهر ما

344 Lücke vor السامي V u. R ابوك والسامي اليك اكرمه.

346 t هَجَانُهُ Kommentar الهِجانُ الكريم والجماعة هجان ايضا. — R وَمُشْهَمَةٌ.

348 Kleine Lücke vor اخلاق. Vielleicht zu ergänzen بهاء بَهِيٌّ, weil der Kommentar بهاء u. بهيّ ausführlich erörtert R بَهِيٌّ u. so V بهى.

350 R تَأبَى مُحامانك

351—354 fehlt in R.

352 [ابو عمرو وابن الاعرابى] لا يَحْرِمَهُ.

354 [ابو عمرو وابن الاعرابى] نكفى وان ناب

355 [ابن الاعرابى] لا تَعظِمُهُ so hat R.

356 [ابو عمرو] فَاسْتَوْرَدَ — R فاستوردَ الغَمَّ

358 [ابو عمرو وابن الاعرابى] جِنْذَفِيٌّ t — مُحاه غَوْدٌ R غَوْدٌ la 2, 295 مُحاه غَوْدٌ جِنْدِفِيٌّ.

359 t عِلْدِمَةٌ und R ebenfalls [الاصمعى] عِلْدِمَةٌ — P II 267 عليه من لِبَدِ الزمان عِلْدِمَةٌ.

360 la 2. 295 جَرْضَمَةٌ und جِرْضِمَةٌ. P II 267

361 [ابو عمرو وابن الاعرابى] وَزَحْمَةٌ

362 [ابو عمرو] الحق اَسْتَحق.

وقد نای Nach V — واصحمه u. R ebenso جعد الثرى واصحمه aber واصحمة

316 R حاكمه

321 يروى] لدى عسه او ضعيف

324 V ملق R منف محسمه محسنة

325 Der ganze Halbvers fehlt

Im Kommentar قوله وردة ومرهمه هذا مثل وانما معناه انه جلا عن وجوه الناس ما يكرهون وأما ابن الاعرابى فانشدني ومرهمة فقال الوان الزهر زهر الربيع وهو ايضا مثل Vielleicht also zu lesen

الوان زهر وردة ومرهمه

V يجلو الوجوه وردة Ebenso T 8, 200 يجلو الوجوه وردة ومرهمة und R. Dies ist die Lesart des ابن الاعرابي, die des ابو عمرو وردة ويرهمة, andere وردة وبهرمة.

326 [ابو عمرو وابن الاعرابى] ابو عمرو وغلمنا — بسنح وبل

327 Lücke nach يغمض. Im Kommentar المقعم المملوء. Also zu ergänzen مقعمة. So hat R V مقعمه

329 Lücke nach جال همه Im Kom. الحزم تحزبذق يفتل منه حزمة وسوق تاملة بيمه يفتل له سوق الحزاصس. Also zu ergänzen حزمة So hat R T 8, 263. V حزمه جال فيه حزمه.

330 يروى] كثيرة جبقانة ولحمة. Ebenso T 9, 58 und Ia 16, 11, dies aber mit ولحمة ابن الاعرابي وابو عمرو ولحمة mit der Erklärung اي الكوسج [يروى] واعتلجت جماله mit der Erklärung الجمل شبكة صحمة T 9, 58 Lesart des ابن الاعرابي واعتلجت جماله ولحمة u. so T 8, 263.

معْرُوفٍ يسمّى ارْمَةً R — ادمه

Nach v. 275 stehen in R (S. 149, nach die beiden Verse

ولامعا مُحَيّق تعَيّهمَهْ

والحجْرُ والصمّان يخْهو رحمَهْ

278 R لوْ لم

286 t .وفى نَأْيِ — Nach dem Kommentar: وفى ناه (mit der Erklärung فاعِل من نأيْتُ آنّاى نَأْيٌ). Auch R hat ناه. —

287 In 14. 351 (mit der Erklärung بعد وكره). — R مُحَيَّمَةٌ

290 R يكَرْمَهْ

293 Grosse Lücke nach وقوله Im Kommentar بيهض رائعٌ اى مُحَلِّق وتدويمه فى السماء طيرانه فى السماء فى استدارته Nach V بريش رافع مدوّمه So wie jetzt im Druck, steht der Vers in R.

Nach 294 steht in R noch

ان يخبط الصيْدَ مخذًا ادرمَهْ

298 Lücke nach القذاف Im Kommentar الّوى يحرّك رسته يعنى رسن المنجنيق مُحْطَمَةٌ الّوى - Also مخْشيةٌ بلطْمَهْ مخطمة. — So auch V. u. R

300 t الروميّ عَضّ auch R. — R كعلق

301 ابن الاعرابى اذا الامْرُ اسمرّ

302 R صَمَّمَ

303 R يمْضى

304 - ابو عمروا آمَلُ نصلا .ll R نامل

307 R يَنْطِرُ.

309 R عطه يفسمَهْ

310 Grosse Lücke vor ادرمه اذا استعمام الصعب Nach V سادى ادرمه — R so wie jetzt im Druck steht

311 t بِحَاهِلِ الشَّرْخِ falsch. — R ومال اكومَةُ

312 Grosse Lücke vor

24[illegible] [illegible]

2[illegible] رِكْةُ حضر [illegible]

24[illegible] [illegible]

[illegible] ابن الاعرابى الى هدى [illegible]

هواده ملقمة [illegible]

247 [illegible] مُحْصِمه

248 [illegible] صفر

25[illegible] [illegible] لم تقطر [illegible] R البوم

251 [illegible]

اخفوهُ لا [illegible] الذى

اسمة

2[illegible] fehlt in R.

[illegible]3 In [illegible] von dem Verse bloss

[illegible] داعز [illegible] ذا نحر [illegible]

داعر قوم مححنة عمه [illegible]

داعر نوم ومححمه تمنة R

25[illegible] [illegible] وحانر [illegible] وحاس

25[illegible] Lücke vor [illegible] نظم [illegible]

[illegible] نقطمة [illegible]

تقطمة R نعظمه

25[illegible] يروى [illegible] رأى

2[illegible] [illegible] R افرعه

264 R وعض مضاع

265 T [illegible] ترصم

26[illegible] Grosse Lücke vor

كالدرب يفرى حلقا V .ويفصمه

او يقصمه [illegible] R so wie jetzt im Druck

steht (mit او يفصمهُ)

268 Grosse Lücke vor يقسمه.

Der Kommentar hat hier als

Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابى

ثُمَّتَ أَخْذُوهُ بنَذْر (wo aber für

احذوه zu lesen ist أَخْذُوهُ). —

V وانا احذوه بنذر اقسمه. —

Der Vers fehlt in R

2[illegible] ويروى. ومقلب [illegible]

[illegible]2 Bekri 81 دارى الأدمى

دارى الادمى [illegible]

[illegible] Im Kommentar ودونى

مَقْسَمُهُ. — Bekri 81. R مقسمه

[illegible] مقروى نسامى ارمة

la 12, 181 مفروق تسامى أَزِمَة

[illegible] ورغن مفزوم — ارمه

Bekri 81 ورعن مقدوم نسامى

197 [يروى] ملا يُرَى صِلٌّ يَوْمٌ
رَضْمَة.

199 [ابو عمرو وابن الاعرابى]
أثْبِ راعم.

201 [يروى] مُختمسًا فى — .
t صدره توقمة.

202 [يروى] نَضْلِمَة.

206 t طويلا نَحْمَة

207 la 13, 170.

208 Grosse Lücke vor
سلتمة In T 8, 336 (سعم) ergänzt وزلّ له ان لَمْ تُصِبْهُ
Ebenso la 15, 180

209 T 8, 336 und la 15, 180
تسقمة.

210 Lücke vor ممّا —
Vielleicht حوْباءهُ تَذَلُّ V قد
عض بالحوباء Im Kommentar
steht حوبارةٌ نفسه

213 [ابو عمرو] ان لنا أصْلًا

216 T 8, 263 حذلاء حلحمة
(der Vers hier unvollständig).

219 la 15, 234 u. T 8, 368
يوم مُصْلَخِمَّة (erklärt durch
غضبٌ)

220 [ابو عمرو] فى دَوّاره
[ابن الاعرابى] مُخْرَنْجِمَة

222 [يروى] رمي فى داره. So
\ T 8, 188 u la 14, 286 اد
ارمى فى وأده (aber T وأده) (und
T erklärt: وَأْدَهُ صوته)

223 [ابو عمرو وابن الاعرابى]
قَطْر رحم. Lücke nach رَحْمًا
Nach der Komment ist eine
Lesart dafür فخرُ رَحْمَة mit
dem Zusatz اي مِنْ زاحمه V
اطر رحما فخر رحمه

226 la 2 186 T 8, 292

227 la 15, 235 صِنْقِمَة

228 t تحت دُنارى

232 la 15, 86 u. T 8, 287 ما
[يروى] ردم نَدْحَمَة لم يُبْنخ

233 [ابو عمرو] او يُهْدِ باجُوج
سُدادًا.

140 t حبلٌ يعصمه

142 Ia 15, 95 — T 8, 293

145 Ia 4, 434 u. T 2, 515

بعزح أجمة

144 Ia 4, 434 — T 2, 545

برجف

149 t قرم موم

151 t درع اللهبات

152 t عثمونة

151 ابن الاعرابى من بوبده

158 t — عرض أزاد

ازآن 158 t

159 Ia 14, 188

161 يروى اذا تنحى لمسدهب

162 [ابو عمرو] هقبا هَبَقَمَهْ

163 Lücke nach ما / همه

بيقهد … 160 … Text

164 يروى، انبابه لا يقسمه

165 Lücke nach المزل /

بيض يهشمه.

1… Ia 12, 24 في حسم جذل

— T 7, 104.

1… Ia 12, 24 … T … 104

مفامة

174 t جلال عسنم — Kor.

العنم الطويل …

1… t تحشى توادى

178 Lücke vor لو … Er

عما ولو لا / تقلت …

181 Ia 15, 1… ربمة / دل

الاسب erklärt durch الوثم

[يروى] زوْقَمة — رثمه T 8, 362

[ابن الاعرابى] عن ايد 182

[ابو عمرو] لا يغسمه

[ابن الاعرابى] هُدَى وَمِثا 190

عرسل

يروى، فاسب 1…

يروى] ضرب نمز 192

193 يروى ونفنى Ebenso

Ia 15, 201 u. T 8, 396.

194 T 2, 332 ورد مكمه

195 Ia 15, 334 u. T 9, 4 مِثا

اذا اضطت شظي

196 Ia 10, 209 من مُتّع اعداء.

89 Lücke vor مِن. Nach V u. R [ابن الاعرابى — وقلتُ مدحاحا
مَعْلَمَةٌ R — وابو عمرو] مَعْلَمَةٌ

91 Lücke vor إِرْثَ. Nach V في للملك: so auch R

96 [ابو عمرو] مُجْمَعَةً مُجْمَعَةٌ — R مُجْمَعَتِها

97 t يُعْطِى مَلِكًا R يُعْطِى مَلِكًا

102 t شَدّت حكمةٌ so R

103 V الراى بغير حكمه

104 Lücke nach ادراكَ. Nach dem Kommentar تَبْرِمة und vorher wohl القُوَى (wie 51, 10). — Nach V القوى وتبرمه: so auch R

106 Lücke nach شدّة. Nach V u. R واحزمه

108 la 16, 100 العدا تَهَقُّمَة so T 9, 107 s. v. هقم — [يروى] تَقَهُّمَة وتَعَهُّمَة وتهمّه

111 t من عِشّه

112 t [ابو عمرو] — شتّى أَمَمَةٌ أُمَمَةٌ so R

113 R وخَطْبُ الشّرِّ

114 la 15, 355 u. T 9, 14 ذِىَ بَرَأْمَة

115 t من دَأْيِهِ — la 15, 355 u. T 9, 14 دائِهِ

122 [ابن الاعرابى] طار عَنًا so R

124 [يروى] مُلْجَمَة

125 [يروى] لا تبلّ so R — R لُحمة

126 t يُخْفِق [ابو عمرو وابن الاعرابى] صوعا وتعد ووحمة R تخفق صوعا

128—245 fehlt in R

130 t يُدْمِعُ [ابو عمرو وابن الاعرابى] الرؤوس ومنه

133 Q 138ᵃ تعرّجت

134 Q 138ᵃ مستثير

138 [ابن الاعرابى] آثِمَة.

[illegible] وُلحمّةُ [illegible]

ابو عمرو

[illegible] من [illegible]

[illegible] R — ـالركب طرب [illegible]

كِمه

12 Im Kommentar غَمّهام

[illegible] R

[illegible] R [illegible] ابو عمرو] نَمْنَمَةٌ

ابن الاعرابى [illegible] تَمّمةٌ [illegible]

[illegible]

[illegible] ابو عمرو او بَخْدَمَةٌ

[illegible] داو سدمه [illegible]

[illegible]

[illegible] ومسمسه [illegible] فارسى [illegible]

[illegible] T [illegible] ـيـخمه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والنقبُ [illegible]

[illegible] T [illegible] والنقبُ

النَّقبُ

55 R شومَةٌ ساج [illegible]

[illegible] جَعْشَمَة [illegible]

وسطُه جَعْشَمَةٌ [illegible] zur Erklärung

وكُلُّ جَعْشَمَةٌ R

59 [illegible] T 8. 302

[illegible] R [illegible]

بشيمه حاد [illegible] 285

بَهْمَةٌ — بهمه [illegible] T 8. 302 R

62 بروى عامَ وبوما مسماحا

[illegible] S 75 نقمه

[illegible] S [illegible] بخرق

[illegible] R جَشْمَةٌ معمّ.

[illegible] R [illegible]

[illegible] R [illegible] R

[illegible] R [illegible]

[ابن الاعرابى] الاقربين [illegible]

شَمّمَةٌ Ebenso in 15. 196 und R

ابن الاعرابى، وان [illegible] 80

الخدمُ [illegible] R

[illegible]

82 R [illegible]

R [illegible] ان ضنك [illegible] 84

مأزمَة

88 R مخرمَةٌ

7 R جَوًّا.

8 Ia 14, 330 u. T 8, 210 الاخمى آرْسُمَهْ

9 Ia 13, 195 مختالا دبيخا

11 Lücke vor دمعا. Die Ergänzung nach V u. R (Ged. 30, S 139 -155) وَتَخْمُمَهْ

13 T (رثعن) legt den Vers dem ذو الرمّة bei. Danach u. nach R ist die Lücke vor بعل zu ergänzen durch كَاثَّة

14 T رثعن

15 Ia 20, 259 انحيل نوّرة (mit der Erklärung اى كمه كاثِبَة)

20 [الاصمعى, نعقمة]. Ist 75ᵇ بعيسى

21 Ist 75ᵇ ما بيه الّا انه.

22 R وقد نرى t نَرى

24 ابو عمرو, تَرْدَجٌ بالحادقّ, so R. ابن الاعرابى] تَضَمَّمُ الحادقّ. Ia 16, 19 تَرْدَجُ so T 9, 61.

26 t لطافا غَنَمَهْ.

27 Ia 17, 62 T 9, 229. Jac. II 960

28 Lücke nach اشب. Nach V u. R عَذْبٍ مَلْثَمَهْ

32 Ia 15, 86. T 8, 286.

33 Ia 15, 86. T 8, 286.

34 Ia 14, 178 u. 378 u. Alfijja Diet. 191 مِلْءُ الفجاج p I 139. III 335 S 75ᵃ — T 8, 236 مثل الفجاج Jacut II 167 ملأ الفج ميمه.

35 Ia 14, 178, 378 p I 139 III 335 T 8, 236 Jac II 167 Alfijja 191 S 75ᵃ لا يشترى كَتَمَهْ.

36 p I 139 S 75ᵃ

37 [ابن الاعرابى, ولمّة] so R

38 R تَعَمُّمَهْ

39 Grosse Lücke vor طُشَّمَهْ Nach V so يهفو بانسان البصير طشمه. Ebenso R, aber يَهْفُو.

69 t ضوى مشرعف

70 R الذؤام

71 t وأنعامى

74 t دي حواتم

77 R وعداواء falsch

81 t يرمون

82 t الذقم

84 R تنتج

86 R تسعم

91 t طغم R عثب طغم

94 R سنبْ

95 t الجهام

99 [يروى] الصابر اللزام

T 8, 186

100 T 8, 186.

101 t ضمام

110 t جَلَبَتْ

114—196 fehlt in R.

121 t بالحصم

135 t أرام

138 t نطرقت

141 t جَنوحَ الرامِى.

144 t عقبت

145 t الاسْد

147 t سبعك الهكام

150 t حذف

153 t مَرْؤ لِعثرٍ

154 t مَترى امرىٔ

157 t ولقد راى

162 t دو اذعام

171 t خصب خُوام

172 t بعد اثنا

187 t رأوْ وقد.

195 t إذا خسْنوا

١٨

1 Ia 5, 425. p I 139. P II 267 S 75ᵃ T 9, 247.

2 T 7, 412 t صلبلُ.

3 p I 139. S 75ᵃ

4 p I 139. S 75ᵃ — Bekri 839 عفت عراقيه

5 Bekri 839.

6 t وجمّة.

33 Q 82ª. — Çi 93ᵇ جنب الكم

34 [illegible] يروى اعن عممى gegen die Ansicht des Ibn elaʿrābī

Q 82ª اسفر — Çi 91ᵇ

35 Q 82ª. Çi 93ᵇ

37 t ولا يَنْطِرِبى.

40 t يَرْعَ.

41 ابو عمروا الابلج بالدعمَ, [illegible] وبشحر الابلج. [illegible] المُنْكرُ الابلج [illegible] الدَّقّ [illegible] الدعمّ [illegible]

44 Ia 17, 291. T 10, 343.

46 Ia 15, 254.

47 Ia 15, 254. 17, 433. T 10, 409.

48 Ia 15, 254. T 10, 73.ᵇᵇ.

50 [illegible] 8, 48 والسامى — T 10, 22. 2, 413.

5[illegible] T 6 [illegible] (s. v. [illegible]) اتى اذاما خَنْدَقَ.

56 t كفماي.

61 62 Ia 15 147 نعمْ وَجِهف مخ

LIV

7 R (Ged 14 S. 79—85,

باخمان

9 t الا ريم. — R رِيمَ

16 t شُقَقًا كالشام. —

17 16 [illegible] R

19 t وَخْتِلِ ادواء.

20 t بلاخْلِ R بلاخل

26 t رتك العظام عذبه

31 t قد أُولِعَتْ.

34 t ذوى الحصام. — R آغْيا.

37 R امِّيى falsch

40 R اوتَدْ شقى

44—58 fehlt in R

50 [illegible] K [illegible] الوَجَمِ.

55 Lücke nach بوتَمْذاهُ.

[illegible] zu ergänzen بالوتام.

62 t بنا القَلاصُ

68 t حاشعة

L.

4 t الدما

12 t اذا واغمم falsch

LI.

13 t نقل علموا falsch

LII.

5 [يروى] اعالى الأخم

7 t من عوى النجم. Im Kommentar aber: يريد من عوى انضامة وحيمة صوت يخرج من صدره

19 t ضب الشمس (richtig für صنبر الشمس, aus metrischen Zwang)

32 auch صلخم richtig

29 t الهدير التقدم

30 t باختصار falsch

LIII.

1 Maq. 144ᵃ

2 Maq. 144ᵃ

3 la 15, 393. — la 11, 384 لو Maq. 144ᵃ الكبر الطلخم. كنت — العلجم

4 la 11, 384 la 15, 393 العصل Maq. 144ᵃ وقبل تخص الرسم

5 la 11, 384 u. T 6, 342 السم (u. Maq. 144ᵃ u. وديرياقى

6 la 12, 257 18, 294. T 7, 87 10, 130

7 la 12, 257 — la 18, 294 دنبها. T 7, 87. 10, 130

8 t جارث falsch

11 u. 12 liest ابن الاعرابى nicht

20 t صنعم الرسيع

21 [يروى] الى مقم

25 [يروى] على التمى. (Ibn ela'rabi liest إلى

26 ابو عمرو، لا تفحشى النوم ابن الاعرابى — يا ابن امى لا تفحشى بابى وامى

XLVIII

7 t قرتّذن

14 u. 15 32 T 6, 410

IL

11 t من قطا

12 t المساق

13 t دمر ومن دوا

16 t صرح المعالى

20 t سقامْ.

21 t الاحسام.

22 t بالاعام oder بالاسام.

28 t الاسطام — اعتل 131.

33 t صهم لمكر وهي سن.

36 t الى حماة

38 t محجرو

40 t دقّام

44 t وادرع القوم تحفوا حدام

45 t رحما بمرحام

48 t ى الحب

49 t الصفدام

55 t اللد احتلاء.

56 t المسعمات

66 t ان هرّ دوا

70 t والحمل من معرسها واحدام

76 t بالابرام

77 t من حدبها ودعسها ى الاحم

78 t من نصرهم وسما.

81 t لحّه وعمعام

83 t والمسورالسامى بوق ادهام

88 t من جهة البلاء

91 t مصفا — صمصام

92 t برق عنه

93 t بالقصد كل

95 t وحادفاع الرباب الاسام

96 t وزخرت سعف

97 t حروح الاعصام

98 t بهدبهم هوادبهم ومسها التام

99 t واعلام

100 t معاىلا — عىد الاعىام

102 t وبادح حاش

88 t امسى بانِثْنا.

93 t آقنذتما

94 t [illegible] R

98 t لمّا اكتست. — R eben-

[illegible] la 13, 918 حتّى اكتست

[illegible] 420 وغلّقت

[illegible]

[illegible] la [illegible]

102 [illegible] يروى رؤود الرمل

ابن الاعرابى مرؤود الرمل

107 Bekri [illegible]

108 Bekri 339 من رمل ترنى

120 R ففك

127 t u. R [illegible] — [illegible]

مشنعات

131 t الا نمرّ — R الا يمرّ

132 R السِّنين.

134 la 13, 172 u. 14, 43. —

T 8, 64 او انى اوبيت علم [illegible]

auch Meid. II 341, 7 so auch

T 7, 282.

135 T 7, 282

136 la 13, 172 u. 14, 43

T 8, 64. Meid. II 341, 7. T

7, 282

137 T 7, 282

153 ابو عمرو عمر مكّل

154 ابو عمرو وابن الاعرابى [illegible]

[illegible]

155. 156 fehlt in R

157 la 7, 71 نما منه نُصارُ

157. 158 fehlt in R

173 R بالحَمْل

174 ابروى، الحملون.

XLVII

7 t تستخفّله

9 [illegible] 12 la 10, 281 T 5, 545

23 t تهرملة

65 t فكل تاي.

66 Q 150b صماعه.

67 t اوعض . Q 150b عنطلة

— T 8, 23.

1[illegible] 43 T [illegible] 64 Med II 15[illegible] [illegible]41 [illegible] Q 55[illegible] W 348 كمثل الوحْل

[illegible] Med II 15[illegible] [illegible] 172 [illegible] 14 [illegible] 8, 64 u Dem I 275. كُنْتُ رهين; so auch Med II 341 2 u. 9. Bei Med. II [illegible]41, 1. 2 (v. 14—16) der Verf El'nggag.

[illegible]7 R حرفا

2[illegible] رجْر المهْل im Kommentar u. bei R.

2[illegible] يروى والحرْبُ

27 28 [illegible] T [illegible]

[illegible] t اذا جَل [illegible]

32 t بمحْعُوْن [illegible]

3[illegible] t وعْس دو R ودا[illegible] الحفْل

40 t الرِجاجِ. R الرِجاجِ.

41 t ومرا اخلى T [illegible]

42 [ابن الاعرابى] طِباقَ صبر العمق المُحرْدَل — T 3, 521.

44 t كَرادِيش, auch im Kommentar

46 [ابو عمرو] شطون الوَحْلِ.

51 t u. R مخامُ

53 R لِيهقل

[illegible]7 [يروى] عسفْتُ بميب بالمهارى

[illegible] R فى ساحاتها

66 [يروى] اذا آنْتَضا فيها ابيض النقل

[illegible]7 [illegible] يروى الشباب النُزَل R

68 [يروى] الى ضَرّى

7[illegible] t مُهلْهلات

71 [يروى] فى لُهام السَبْلَ R لُهام السَبْلِ

72 R مُغمِرٌ

76 t والوجيفِ الرَّمِلِ

80 [يروى] عن صُدْعٍ

84 R شُغلي

8[illegible] fehlt in R aber in der Glosse erklärt

87 R اخوذُ القَوْلَ

الفلافلا. Nach dem Komm. [illegible]
والقلاقل جمع قلقل) القلاقلا
وهو [illegible],

264 p III 256.

[illegible] P IV [illegible]

265 p III 256.

[illegible] P IV 264 [illegible]

[illegible] حلا ارى

[illegible] p III [illegible]

[illegible] III [illegible] كلّ ولا [illegible]

[illegible] IV [illegible]

XLVI

1 R [illegible]

وَٱسْتَطْرَبَتْكَ.

5 Bekri 491 يَغْلِى.

6 Bekri 421.

[illegible] ابن الاعرابى والدهْرِطاع

8 ابن الاعرابى| والسمب
عبث

9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64

10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64

والتصب [illegible] Mag [illegible]
نعكل

[illegible]

بروى عن السمس [illegible]

ebenso [illegible]
8, 64

لوابى عمرو [illegible] M [illegible]

سنّ — la 13, 172 u. T 8, 64

عمّر الحسد [illegible] II 341, 8

[illegible] اوابى عمرو عمر

[illegible] لوابى [illegible]

لو [illegible] لو ابى عمرو

ابك [illegible] عمرو عُمَر

لو عمرو عمر

14 la 14, 43. Meid. II 156

341, 8. — la 13, 172 وقد

أتاهُ زَمَنُ القحطل — T 8, 64

[illegible] وقد اتيا [illegible] Meid. II [illegible]

Mizer II 252 [illegible]

(Aggāg beigelegt) وقد اتانى
زَمَنُ — Dem. I 275

15 Dem. I, 275. la 13, 172

197 Ia 8, 206 كَأنّ حبتْ عرّش العائلا

198 Ia 8, [illegible]

199 T 7, 408 انعت عيرا صدلا صادلا

202 Lücke nach شذّتْه. Die Ergänzung [illegible] Ia 13, 318 und T (زول) 7, 353

204 t الشّوْبُوب. Dann [illegible] Lücke von 5 Silben ich ergänze ى خمايلا

209 Ia 12, 98. T 6, 427

216 t تُحْطُّ المواصلا

219 t الى بُرُوب. Im Komm. بزود

221 vor عشاجلا grössere Lücke. Der Kommentar merkt als Lesarten an: فى ثَعْجَرٍ und فِى ثَعَجَل. Vielleicht ist zu ergänzen: يَطْرُدُها فِى ثَعَجَل. Nach T 8, 13: فى ثعجر اعرض فى عشاجلا

223 T 8, 13 (s. v. عدل) عادلا

224 T 5, 161. 7, 356

226 Ia 4, 483 سَمْطَل. T 7, 356. 5, 161

227 Ia 14, 106. T 8, 98

229 t والذِئْبُ والحَّاعَةَ. — الجائلا ist richtig. Der Kommentar الخَيْتَلُ (= الضَّبْعُ) mit خ ist falsch.

230 t بِيتا واغلا. Ia 13, 261 أوْطَنَ فى — داغلا

242 t يحيلها الحاولا falsch

255 t والمكان الجادِلا

257 t يختمى

259 Grössere Lücke vor جَذَلا. Dann kommt رسغ oder ارساغ vor, denn der Kommentar erklärt: والرُّسْغُ مَفْصِلُ ما بين الساعد والكف والساق والقدم von mir ergänzt: أرْساغهُ تَمُرّ

260 p III 256

261 262 p III 256

263 p III 256 (بممب

128 t دملع u. T 8, 31

[illegible] 14, 424 u. T 7, 415 ونُدذ

[illegible] 14, 425 u. T 7, 417 الموماة

[illegible] t الروامِلا. Nach dem Komm. الدواملا

[illegible] t لا كرًّا

140 t آسنْحل. Nach dem Komm. آشنْحف

141 la 14, 206 — T 8, 161 يدعو, hier noch والبوم يدعو الهام ثكلا ثاكلا

150 la 13, 329

[illegible] 280

160 t دزًّا ولها

161 Lücke im Text [illegible] عميم (Die Ergänzung ist nach dem Kommentar).

169 la 7, 265. T 4, 72.

170 la 7, 265. T 4, 72.

172 la (s. v. عسقل) جَرَّدَ منها u. T 8, 19

173 la s. v. عسقل u. T 8, 19

174 la 18, 303. T 10, 134

175 la 18, 303 شُزَّنا مشاثلا — T 10, 134 مشائلا

176 t اذا استقام. Nach dem Kommentar اذا استَصام

180 la 14, 138 واختلف الوقطان u. T 8, 113 u. Bekri 846

181 t وكان مدّاع. Nach dem Komm. وكان لذّاغ

182 [illegible] 28 u. T [illegible] وحزن الحزُّ أحاجا

183 t تَنْشف — la [illegible] ننشف

187 t كمتّحى, u. davor, nach بهنّ [illegible] صح ergänzt

189 T 7, 414

190 t يمحى رجالنا

192 la 13, 321

7 T 7, 417 فاستبدلت.

8 T 7, 417 وآراما.

9 t ترى.

10 la 5, 212 يَمْسين عن قَسّ u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56 يَمْسين مِن قس

11 T 7, 425.

12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103. 7, 425. Jac. II 64.

13 t اذا أغنقذنا

15 t تهاوِلا [تهاوُلا ist Abkürzung aus تهاويل.

16 T 7, 410 حسبت يوما

17 T 7, 410.

19 T 7, 326.

20 t الرُمَجلا. — T 7, 326.

21 t او حاثلا. (Im Kommentar durch المتناثر erklärt).

28 t يَمْطُر.

31 T 7, 427.

32 t فى ظلاثه falsch. la 13, 446. T 7, 427.

38 t تَرى

39 la 14, 117 u. T 8, 103 حتى يحلون

40 la 20, 264. la 18, 26 u. T 10, 12 يحميں. T 10, 387 (s. v. ودى)

41 T عرض. la 17, 157 حراجلا

43 la 14, 121 عدبِ الاوائلا

44 la 14, 123 فأبْت بزار

46. 47 la 14, 123.

60. 61 W 346.

62—64 la 12, 228.

68 t القضاء الهاصِلا

71 t وَأَقَبْ

80 t أضنى بعمل (Der Kom. erklärt mit شديد).

83 la 4, 37.

88 t لو تَرَكَبْ

89 t والغفتُ اىصى

107 la 14, 251 u. T 8, 154 وأنتَ لا تَمْهَرْ حظًا واسِلا

الرّث المردّد يقال رثّ امْرَه اي ردّده
الذُّوك الخلط والشدائد 53 .u
والاستدارة فكانّ الواحدة ذُوكة
ولم يُسْتمع ذُوكة وانّما يقال دَوكة
المُعميك النعر يصعد في [illegible]
العانك من الرمل وهو المنعقد
فاذا قطعه قيل مُعْنيك وهو ان
يسقّ عليه تمرث ونحو حتى
يقطعها على جهد

55 In 12, 317. T 7 [illegible]

الدحر [illegible]

ان [illegible]

حاز دوني مضّرع

ان [illegible]

[illegible] يروى من ذُباب الحسد

[illegible]

58 [illegible] T [illegible]

اخو سهد اطلس

[illegible] T 7 [illegible]

يشوى الخاصر [illegible] T [illegible]

60 t ليس الحواد falsch

يروى| كالكابي اسدك

XLIV

4 والارض [illegible]

حسنا وبمك [illegible] T [illegible]

20 [illegible]

25 [illegible] An. Chr. 157 [illegible] 27

عن عمد

وجود مُنسمَك [illegible]

[illegible] 181

ضُبَيّة على الدخان so auch p IV

[illegible]

40 In 19, 181 عدا اكبَرَهُمّ

يروى قدّ زكا 536 p IV

45 [illegible] An. Chr. 157

49—51 An. Chr. 157 v 50

تَقَيّاهُنّ بك [illegible] لم تدرك

[illegible] An. Chr. 157 —

XLV

1 t بالنّصرِيّة. — In 13, 30

عرفتُ بالنّصرِيّة so auch p III

256 u. T 7, 217

2 In 13, 30. p III 256.

12 T 7, 166; 167.

13 t مُؤْتَفَكْ. — T 7, 102

وجون خرق.

15 المَنْهِكْ ابن الاعرابى

17 t تَنْقُ الخالات falsch.

20 la 12, 313. — ابن

الاعرابى رقب اصد T 7 13[illegible]

21 la 12, 313 u. T 7, 133

الاصمعي ذمت [illegible] بس ازحده

23 T 7, 173.

26 T 7, 197 — T 7, 1[illegible]

شذة الخصم

27 t من يكّ [illegible] a 12, 3[illegible]

من يك T 7, 1[illegible]

28 ابن الاعرابى احمله الوغد

t المعد الربك [illegible] Komment

الرِبك.

29 T 7, 141.

34 T 7, 185.

37 بروى يا حكمَ الوارث

S 12ᵇ. We 274, 118ᵃ يا حكمْ

الوارثْ عن

41 t أعْياض. — T 7, 100; 101.

42 t العضاة. — T 7, 100; 101

43 Elaqua[illegible] u la 12, 324 u

T 7, 145 مجد مُسْبِكْ [illegible] 12, 329

mit der Lesart مُنْسِبِكْ T

7, 118 ثمت نخم

44 T 7, 118.

47 la 12, 396. T 7, 196.

50 S 12ᵇ انت باذن الله ان

51 S 12ᵇ. Darauf scheinen

im Text 3 Verse (52—54, [illegible]

fehlen. Sie stehen in T s. [illegible]

دوك 7, 133. رك 7, 136. عنك

[illegible], 165

52 la 12, 3[illegible]7 T [illegible]

53 T 7, 133 نحيت

54 T 7, 165. — la 12, 368

u. 18, 176 und S 12ᵇ أَوْدَيْتَ. —

We 274, 118ᵃ أَوْدَيْتَ T 7, [illegible]

المعقك

Der Komment. erklärt Vers [illegible]

10 la 11, 428. 20, 76. T 6, 366. 10, 308.

11 la 11, 428. 20, 76. — T 6, 366. 10, 308.

ابروى| رِنْق وصحصاح

14 T 7, 10 الآفاق.

15 t الفُرُوع; ebenso der Kommentar, aber mit der Erklärung: مَصَبُّ الماء من الدلو la 18, 290 u. T 10, 129 نَشي الفروع T 7, 1[illegible] بدلوٍ مُكْرَب

18 la 12, 214. T 7, 67

19 la 12, 214 u. T 7, 67 [illegible]

[illegible]

[ابو عمرو] الأ بطلى المدر [illegible] والاشراق

[illegible] يروى| طلب [illegible]

[illegible] يروى| عالية امعق [illegible]

23 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.

24 la 11, 416 u. 12, 216 u. [illegible] ولا مواحدك [illegible]

XLIII.

1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99. 7, 166; 168. T 7, 138. S 12ᵇ

2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12ᵇ

3 la 12, 319 اذ عاد فيها. — T 7, 138. — T 7, 166 او رحك

4 la 12, 319. T 7, 138, 166.

5 S 12ᵇ

6 S 12ᵇ زهراء الضحك T 7, 155

7 t الدلك — S 12ᵇ T 7, 155, 1[illegible]

8 la 12, 3[illegible] u. T 7, 1[illegible] u. Muarrab 72 لا تعدلني u. T 7, 170. — T 7, 1[illegible] لا تعدلني بالرزالات

9 la 12, 31[illegible] 368. T 7, 1[illegible] 170. — Muarrab 72 عمد فكك

10 la 12, 318. Muarrab 72 [illegible] la 12, 368 كبردون رمك T 7, 1[illegible]

11 T 7, 166

237 T 6, 346 عرّاف

239 T 6, 348

244 T 6, 348.

245 t البذعقا, Kommentar المَذْعَقا. Ia 11, 386. T 6, 348 المذعقا. T 6, 344

247 [يروى] طَحَنّ قوم

250 t تَفَقّصبُونَ. [يروى] الكذب السَّمْلقا; ebenso Ia 12, 31 u. T 6, 385

255 [ابو عمرو] حَتّى رَأَى الاعْداءَ مِنّا نَهْلَقا. Ia 11, 311 u. T 6, 302 حتى ترى الاعداء منّى

256 Ia 11, 311. T 6, 302.

258 [يروى] اذا آستقباحت نُحَقُّ — 259 [يروى] الأرتق

262 T 6, 284.

263 Ia 12, 222 u. T 7, 71 8, 289 اذا أرَدْنا دُسْمَةً تَنَلَّقا Ebenso Ia 15, 90, aber mit دسمة

264 Ia 12, 222 u. 15, 90 u. T 7, 71 u. 8, 289 بناحشب الموت إذْ تمطّقا, nur hat Ia 15, 90 u. T 8, 289 أوْ تمطقا.

268. 269 Ia 12, 4 بمن تَصَفّقا. — Ia 12, 71 u. T 6, 411 تصفّقا

270 Ia 12, 71 u. T 6, 411. — t قِداي

271 t طِحَطاحِه. — Ia 12, 4 u. T 6, 367 فى طَخطاحها

272 t رَأْبِي, Kommentar رأيى.

XLII

1 T 10, 128 من نارجِ

5 Ia 11, 424 u. T 6, 363 والأَرْكُبُ الرامُونَ

6 T 7, 24 فى سبب منجرد الاعلاق

7 T 7, 24.

8 Ia 12, 211 تُقْصِى الي. T 6, 340 الآماق

9 T 6, 340.

175 t كفعب الرومىّ

178 [يروي] امال المُصْعدتْ

179 la 17, 70 u. T 9, 235

جرّبن متى اسطرانا

180 t هن هَذلاه. la 17, 70

u. T 9, 235 هَذلاء يهذي.

181 [ابو عمرو] اذا ثنا فيه

اي ق الشدق

182 t يصبحْ بدماهُ — T 6, 411

يصنح

183 T 6, 411 صعما بعر

184 يروى اداما طنّف

185 t نفصبلهُ

[يروى] بعصبلهُ وذحدق

186 t يفرقن

يروى البستيد صدْق البعا، 45

صّمع

200 la 11, 415. — T 6, 304

رنّق

201 la 11, 415. T 6, 304

206 T 6, 277 وبعترى u. T

6, 284

207 T 6, 277 استقرّوا T

7, 90.

208 يروى مملا وبوعبف على

على من وعْما Ebenso la 17, 63

u. T 7, 90

209 T 7, 29.

210 [يروى] الجاهدين

T 7, 29

211 T 7, 26, 17

218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la

12, 261 مخافة الله وَانْ يُوعّفا

u. T 7, 90, 21

219 la 12, 261. T 7, 90, 21

224 T 7, 27, 18.

225 T 7, 18 مكان

226 t بنى انداد t من

تعيف vgl. 224.

228 T 6, 283 مبدها نثقا

231 t جاشت فغمّى

232 يروى الهدى وعنّقا

234 la 11, 304. T 6, 345

235 la 11, 304. T 6, 345.

114 la 12, 250 مُسْتَوْسِقات عَصَبًا وَنَسَقَا.

115 la 17, 428. — la 12, 248 T 7, 97 9, 408. إِنْ يَلْحَقَا

116 t u. R. auch in der Glosse

la 12, 248 u. 17, 428 u. نَهْمَاهُ

T 7, 97 9, 408 نَهْمَاهُ

117 t نَبَّبَ

119 la 10, 313 T 6, 14 365

120 la 10, 313 u. T 6. 14 u. — نَهْوِى — بِهِ مُدَقَّمَا 6, 485

R بِهِ مُدَقَّقَا.

121 T 6, 318.

126 R الجِرَاءِ.

127 la 16, 188. T 8, 343.

128 la 16, 188. T 7, 71. 8, 343

129 T 7. 71.

132 t شَيْحًا T 5, 68. -

Jac. III 888 ومن قرى قرباض شيحًا دبسقا

136 R القَيْضِ

137 R العاقرات (auch in der Glosse) falsch

139 la 12, 122.

140 la 12, 122 بها فى عشرة

142 la 12, 122 u. T 7, 12

إِلْفًا وخُبًّا — تَعَشَّقَا. — T 6, 400. تعشّقا

143 T 6, 400

144 T 6, 318 محقق (a. Lesart مذلقا

149 t u. R والهامَ

150. 151 T 7, 72.

152. 153 fehlt in R

154. 155 T 6, 360.

157 fehlt in R

160 R حُدَاءِ

162. 163. 164. T 4, 416. 6, 325.

168 bis 272 fehlt in R

169 t تَرْمِي.

170 t أَخْوَقَا

173 t المُخْتَنِقَا

73 f. صلب رُهْبى — la 12, 197 رهْبى so T 7, 57. R أنقا.

80 f. ظواهرا مَرّا u. Kommentar ebenso … F … R 8, 62 جمْعُ مرّة — R عواهرًا مرًّا la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرا مَرًّا ومَرّا عدقا. — R غِدقا

81. 82 la 12, 197. T 7, 57

83 T 7, 57 وصربانا … R صربا

83 T 4, 294

84 … يروى. حسب ابرنسفا s. T 6, 294. la 8, 152 (s. برنش) الى معنى الخلْصاء، حَبَتْ أبْرَنْفس mit der Erklärung أبْرَنْقش المكان انقطع من عمره

85 la 12, 354 u. R رعاف العرْك T 7, 162

86 [الاصمعي] لهنّ مُغْلما.

90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u. T 5, 548: أخْلقا المسور. — T 6, 349.

94 f. الوَشيمَ، ebenso Kommentar. la 3, 222 u. T 2, 111 الوشيج النّبْرَوقا

96 f. ناصعة وحرف K … ment وحرف … وحرقا … lesen

99 f. بنعمة

100 T 7, 64

101 T 7, 64

103 la 7, 226. T 4, 42 — R صرف

104 ابو عمرو سدر الهجري]. — so T 4, 42. la 7, 226 سدر الهجريّ حرْف

105 ابو عمرو مُشمشِقا T 3, 467 (s. …) كانما امرّ امر

106 la 6, 358 نشوفا مشقا

107 R غُلوه

108 R أقْلَخ

112 f. مَكْ … la 12, 170 او فقّ حِجْنَويّ قتب تقّاقا T 7, 40 (s. تقّ) تقاقا

113 [ابن الاعرابى] الثنايا غَرْقا

40 Ia 11, 382 اذا النَّهارِى

T 6, 341

41 T 6, 341

43 T 7, 72

44 T 7, 72

47 T 6, 342 اعلام ما

48 T 6, 342 ومن حوالى رملة.

T 6, 309 ومن جوانى رملة.

49 T 6, 309 تغنّى جنبه

50 Ia 12, 248. T 7, 97

51 T 7, 97

52 Ia 12, 189. T 7, 56

53 Ia 12, 189. T 6, 343; 360

7, 66 أَلْقَى بِهِ الآلُ. — R أَلْقَى

به الآل

64 [يروى] اذا زَفْرَقَتْهُ تزفرقا

so T 6, 343, 360. T 6, 343 محلا

56 Ia 12, 60 u. T 6, 403

رَأَيْتُ فى جَنْبِ القتام, so auch

R, aber رايت.

57 Ia 19, 97. Ia 12, 60 u.

T 6, 403 كيلكة T 6, 172 ادرّا

58 Ia 19, 97 أَرْسَلَ غَزْلًا او

تسدّى خشْعا so auch T 14, 17

aber وتسدّى, Ia 12, 248

وبستى خشْنقا. — T 6, 333

59 Ia 11, 406. — [ابو عمرو]

السياط الرُّشَقا. — T 6, 355

62 Muarrab 71. — Ia 11, 406

u. T 6, 355 يرمى بهن. R الرزدما

u. in der Glosse الرزدق الطريق.

63 R مُغَوْقا

66 Ia 12, 24. T 7, 57

67 Ia 16, 242 u. T 1, 18

بالنمش شوفها T 6, 376

68 T 6, 376 قد برهدعا

71 T 7, 60 يلقى

72 T 7, 60.

73 T 7, 41 جردا

74 T 7, 41

76 T 6, 337 وبطنة من بعد ما

تشرقا.

77 T 6, 337.

78 T 6, 300.

165 T 7,47 — يروى] مُنعنَق

166 la 11, 414. 12 223 T 6, 359. — la 12, 38 u. T 6, 390. وهى تَهادَى فى الرُّفَقْ 7, 71

167 la 11, 414. 12, 38. — T 6, 390; 359. la 12, 223 u. T 7, 71 من جَذْبها — ذِي معْق — R شنراى

168 p I حتى احتداها.

169 يروى] تعدلى كالحَرَق p I وهى ثقال.

171 Lücke nach بَعْد Er gänzt V العمق, Socin p. I u. R

172 يروى] لوم النفس عنها p I, ebenso او صدقٌ

5 R تحقق البلى T 6, 378 la 12 18 جذنه فانحقا فانهض

7 T 6, 360 المرتقا

9 R مَلَانَا

12 la 11, 408.

13 T 7 52, 92

14 t ربرا أماني — T 7, 52 92. 6, 400 أماني

15 T 6 400 راذا اذا دو هزة

16 T 7, 75, 406 — Muarrab 140 أعَدّ اخطالا له ونرمقا

17 T 7, 75 406

18 T 6, 280, — من زلق im Komment. zu Ezzafajân 8, 17

21 R وهز الاب. — T 6, 289 أنقا

XLI.

1 la 9, 20 u. T 6, 276 همّ آرّنا. Ebenso R (in Ged. 19. S. 98 bis 109).

2 la 9, 20 u. T 6, 276 u. R غدرن نُعّقا

26 R وعفقا

31 والقنام

39 la 11, 382. — T 6, 341 حداب. — fehlt in R.

12 226 u. 15, 52 u. T 7, 74
8 265 اذا كَرِغْنَ فى la 12, 205
اذا م حصن فى p I اذا اَكْرِغْنَ فى

152 Lücke im Anfang. la 12, 205 und T 7, 61 وبَلَّ بَرْدُ
الماء. T 7, 74 u. p I وبلّ نضح
الماء. la 12, 205 اعضاد الْمَسَقْ

153 la 8, 142 16 182. T 7 50. 4, 268. T 9, 132

154 T 7, 17 u. 7. 60 u. 9, 132 und la 16, 182 17, 283, 458 für die Lücke im Text nach سرًّا وقد
اُوِنَ تَأْوِينَ العُقُقْ. Auch die Lesart اُوِّنَ erwähnt. p I اُوِنَ
تاوين العقق u. R

155 fehlt ganz im Text — T 6, 339 u. 342 hat den Vers dabei aber غيرى (was falsch ist für عَيَّرَ) und T 6, 339 die Lesart
وارنار عمري سمدري p I محملق
مختلق. — R mit der Abweichung وآزنار عِنْرِيّ

156 T 6, 342 يوصف

157 la 11, 287 T 6, 280.

159 la 12 70 صَفْقَةٌ فى المُنْصَعِقْ.
la 12, 125 u. T 6, 410 7, 15
صَعْقَةٌ لِلْمُنْصَعِقْ

160 p I حتى تهاوى. — la 12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la 12, 164 u. T 7, 37 فى المَنْعَقِقْ

161 la 12, 164 u. T 7, 37
بارِعِ يَنْرِغْنَ. R

ابروى! حرابًا يمرعن

ابو عمرو حوائً يمرعن

162 T 7, 19. la 8, 409 رَشَاشْ
رَشَاشْ ، (1) الورق

163 la 8, 409 u T 7 19 كشامِرٍ
I ، الحتمر من همت العلق
Für العلق همت العلق ist im Text eine Lücke

164 Vor كالبرق Lücke im Text T 6, 376 وانصاع بتمبهن
وانصاع بسمهن I ، كالبرق
كالبرق الشمق

142 T 6, 34 [illegible] ى [illegible] اسروى
Freus [illegible] جمىّ المدمى
11 3[illegible] p I المدفق
14 [illegible] 12 [illegible] وأوقعتْ لبرمى
Ebenso p I u حشراتُ الرسى
Q 47[illegible] T 6, 49 الرسق [illegible]
144 Grosser [illegible]
12, 2[illegible] ساوى بحديهنّ من
[illegible] سوى بالديهـ ومن
[illegible]
14[illegible] T [illegible]
14[illegible] [illegible] 214 إذا بدا منهن
ابو عمرو وابن [illegible] انغض
Ebenso in [illegible] الاعرابى النغض
12, 238 T 7, 8
14[illegible] يروى احوى الرهق
Ebenso in [illegible] 214 [illegible]
T 6, 36[illegible]
15[illegible] T 5, 512 [illegible] a. 8, [illegible]
[illegible] تضنض بالادباب
من لوح وسى
1[illegible] اسروى اذا كرعن ى [illegible]

14[illegible] [illegible] steht im Text nach
[illegible]
[illegible] 12 [illegible] T [illegible]
[illegible] وحد بنى ى حمى [illegible]
[illegible] Kommentar المشرق
[illegible] الحروج [illegible]
T [illegible] R اسقرق
1[illegible] دمسا [illegible] — T [illegible]
[illegible]
1[illegible] T [illegible] يسرى
ممدودًا كالعمر
[illegible]
[illegible] 84 Z [illegible] 16, 12
Q 1[illegible] [illegible] Z [illegible] T
[illegible] ممت والجرض من النفس
العشق
141 p I فى الدرب — In 1[illegible]
لو يمضع — t. n. Kommentar
لو يمضع [illegible] 15[illegible] لو يمضغ
R [illegible] T [illegible] لو يمصع شربا
Q 1[illegible] لو يمصع [illegible] T [illegible] لو [illegible]
يمصع سرب

108 p I ولا يدحرِ R يدْخرُ
109 la 12, 172 تأْوِى الى —
T 7, 41
110 la 12, 172. T 7, 41 نعل
ايام
111 p I من يومهِ
113 fehlt in p I
114 [illegible] لو محصتْ p I لو محصت
R محصتْ
115 p I ترمل فى الباطل
116 p I لسمدى المعرق
117 T 7, 85
118 T 7, 85
119 la 7, 388. T [illegible]
[illegible] بعويم الفوقْ
120 la 11, 29[illegible] T [illegible]
[illegible] 284
121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4
T 6, 368 [illegible]
122 la 11 [illegible] 12, 4 —
خضرتهْ 242 [illegible] [illegible] 6, 368 [illegible]
الدعى —

124 T 6, 400. — T 6, 402
كانها كبداء
125 T 6, 400 .بين النيق
126 p I تنتزمتن
127 la 11, 314. T 6, 302.
7 [illegible] la 14, 266 u. T 8, 162
يَعَق la 12, 211 — عَوّنةٌ من
المأى
128 la 11, 314 u. 12, 211 u.
la [illegible] 266 u. T 6, 302. 8, 162
ابو Ebenso عولة تَكْلى [illegible]
عمرو وابن حمسب
اى مُعدّم يروى الرّوْق [illegible]
الرّوْق R — la 1[illegible] 166 العَثرد
130 la [illegible] 166 T 7, 67
131 la 19. 166. T 7, 67
شعا R او حطة p I
132 la 12, 203. T 7, [illegible]
[ابن الاعرابى] يَدَّانى 133
ابو عمرو ايدابى حقّضة حقّضة
لو لا يد p I حقّضة R
لحقضة

[illegible]

[illegible] دورا

[illegible]

ومدعص [illegible]

[illegible]

[illegible] حرّاص [illegible]

ابن الاعرابي يروى تحت العمد [illegible]

[illegible] مكّروه

يروى تغلق من حسد [illegible]

[illegible] من حسد [illegible] عمرو [illegible]

[illegible] تدلق عن [illegible]

كفكه عن ومسدى [illegible]

في حاجر [illegible]

[illegible] ابو عمرو احما الطلس [illegible]

[illegible] وتعسس الرامى ابها نسى [illegible]

واعس الرامى ثم [illegible] ساحى لحى [illegible] تعففى

[illegible]

[illegible] 478 [illegible]

يروى تختلف [illegible]

الاصمعى) نعتس [illegible] عميا شعاب [illegible]

[illegible] عند صيد المتحرق [illegible]

حرق [illegible] عند صيد متحرق المعق

73 T 6, 311 في الرهق — S 156* — la 12, 14 u. T 6, [illegible] كَانَّ ايديهنّ الخ, dann folgt (auch in T 6, 375)

اَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطَيْنَ الوَرِقْ

in 12, 14 (auch) und 2, 383 u T 6, [illegible] يكاد ايديها تهاوى

T [illegible]

يكاد ايديها تهدى فى الرهق |

[illegible] 80* T [illegible] 7

كانّ ايديهن بالقاع القرق
ايدي عذارى يتعاطين الورق

Aber in T. بالقاع القرق
(اى طيب املس لا حجارة فيه)

und ايدى جوار يتعاطين الخ

W 440, aber ايدى جوارٍ

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311 — la 11, 325

شدًّا سريعًا مثل إضرام الحرق

75 la [illegible] T [illegible] [illegible] 210. W 440.

76 la [illegible] 256 [illegible] T [illegible]

تقبيلًا من قارعٍ من سَمّ S 210 الطِّرْقْ mit der Erklärung von [illegible]

تعليل تكسير الطرق جمع طُرْقة
وهي حجارة بعضها فوق بعض

يعليل I p I المساحى جوابرهن

T [illegible] 410 [illegible] W 440

يعليلُ — شُمُر.

78 Ham. 163. Muarrab 96. — [illegible] ويروى بتركن ترب القاع — ترب القاع I p I la 8, 354

وابو عمرو يدعى ترب الارض

[illegible] T [illegible] 413 Ta [illegible] 41 [illegible]

ترب السد [illegible] 14* [illegible] 134[illegible]

[illegible] 4 [illegible] — T 6, 413 العلق — T [illegible], 450.

80 T [illegible]

81 la 12, 67

82 la 12, 22 [illegible] 15, 234 — la 4, 25 التجليح Lesart bei la 4, 25 und T 2, 280. مُقْمَدِرٌ

المجلمح T 7 [illegible] 75 —

48 [illegible] 12, 24[illegible] T [illegible] I

رماص الرهق

[illegible] p I الحرعن — T 7 [illegible]

عن لبد العرق

[illegible] عنرعجا لمسو [illegible]

50 [illegible] T 7 16 Jh العمق

53 [illegible] I ما عار عمهن

[illegible] ابروى وحال عدران

بروى عدران صحاصح

55 [illegible] I من واحف [illegible]

بعد العمق [illegible]

56 T 7 [illegible] II [illegible] I

اد حلعهم [illegible] ان اخلعهٔ 2 87

بروى ا من العريمّش

وحمّراء [illegible] III 625 [illegible]

من [illegible] من العريمش [illegible]

العريس 80 T 7 6 — R العدق

58 [illegible] 2 24[illegible] T 7, 83 شذب

اوالأهق

59 P IV 26[illegible] T 7, 83

60 [illegible] 12, 51 مسفوش

T [illegible] P IV 266

[illegible] I IV 26[illegible] T 6, 309

[illegible] مُتَسرحٌ الأ [illegible]

[illegible] عند دعامى T 1 [illegible]

مسرح عنه [illegible] T [illegible] P IV [illegible]

من نحوه على [illegible]

[illegible] T [illegible] P IV 26[illegible]

صاحب عارات [illegible]

[illegible] IV 26[illegible] صاحب عدد [illegible]

[illegible] 6, 420

ابن الاعرابى [illegible] P IV [illegible]

[illegible] الشوق

بروى اطرب — [illegible] 2 281

صرحا وبد [illegible] IV 26[illegible] وبد

صرحا [illegible] T

67 [illegible] 2, 8 P IV 26[illegible]

[illegible] 511

68 [illegible] 70 P IV 266.

[illegible] P IV 2[illegible] T 7 [illegible] 2 [illegible] 8[illegible]

375.

78 la 2. 400. 13 223. 14. 132

136. S 156*. p III 290. P IV

266. T 7 [illegible] 2 6, 241 Q 28*

· نَضَاحٍ R — وضاح الموى كانها la 11, 311. T 6, 298, 301.
نَضَاحُ t كَأَنَّ دا وَيْلَكَ la 10, 293 فى الجسم
من p I [يروى] مُسْتَأْنَف 39 كانها mit Lesart توليع البلق
روض عمق | des الاصمعي. —
40 T 6, 351. — la 5, 241 u. | 23 S 156ᵃ. R مِنْ بُلُقٍ.
حتى ادام هاج T 3, 126 | 25 T 6, 405
T la 5, 304 حمران الذرق | 28 la 12, 122 T 7, 12 —
la 3, 164 هاجَ حمرانُ الذرقِ | la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262
هاج جمرانُ الذرقِ 1, 308 | 7, 167: بعد الفسق
41 la 3, 210 11, 308 T | 29 la 12, 122 123 12, 362
ايروى وَهاجت — 2, 118 | T 3, 262 7, 12 T 7, 167, 13
الخلصاء من | 40 la 12, 37.
حنق (خنق الحزء 43 R | 31 la 9, 81. Z. 21 17, 458
الحزء | N 191 (2. Abschn.). T 5, 76.
44 T 6, 354 هيف السيف | 33 la 9, 81. Z. 12 u. 21.
[ابو عمرو] انواء السحاب 45 | 12, 202 T 5, 75 mb 14ᵃ
so T 7, 59 | 34 la 12, 202. 17, 461. T
46 T 7, 57; 59. — la 12, 201 | 9, 422
واسمنَ (u. a ich) وَخَبَّ اعراب | 37 la 12, 169 حوارنا يحمطن
اعراف الشفا Çi 57ᵃ | p I جواريا يلدين.
47 T 7, 57 7, 96 — p I | 38 [يروى] نَضَاحُ la 11, 312
وابجست | T 6, 301. p I نضاح. نَضَاحٍ.

S 156ᵃ T 6, 331 [illegible] H[illegible]

1a يشيق وصل

4 [illegible] 22[illegible] 1[illegible] 415 T [illegible]

5 [illegible] 17 [illegible] T [illegible]

تاه عن [illegible] 7, 82 تاه من

6 [illegible] 38 [illegible] 12 [illegible] 44 [illegible]

T [illegible] 2[illegible] [illegible] T 6, 34[illegible]

7 [illegible] 11 [illegible] 20 [illegible] 275 [illegible]

6, 34[illegible] 7 [illegible] 404

8 [illegible] 2 144 [illegible] T [illegible] 29

9 T 7 [illegible] 9 [illegible] 29

19, 370. S 156ᵃ — la 2 [illegible]

تَمَشْطَتْهُ كُلُّ هِزْجابٍ فُنُقٍ (also

5ᵃ [illegible] 5ᵇ in einem Vers [illegible]

[illegible] la 12, 188. Nach 1[illegible] 82

u. T 1, 514 u. 10, 270 liest اس

تمشطته كل معلاة الوهق [illegible] يرى

[illegible] 12, 188 ebenso, aber معلاة

u. T 1, 514 مقلاة

10 la 2, 282. 19 [illegible] T [illegible] 2

N 121 (2. Abscan[illegible]) [illegible] 2, 282

liest auch [illegible].

من كل قرواء قرواء الخ

1[illegible] 12, 188 [illegible] 36

مضبورة قرواء هرجاب فنق

[illegible] 188 [illegible] T [illegible] 2

مائرة الضبعين مضلات العنق

مائرة الضبعين [illegible]

يروى: من وسم العرق [illegible]

[illegible]

[illegible] 11 [illegible]

14 [illegible] 12 [illegible] T [illegible] 21

[illegible]

1[illegible] 100 [illegible] 89

او حادر 2 [illegible] T [illegible]

العنق [illegible] S 22—28

16 la 12, 100. T 6, 126 [illegible] 24

[illegible] T 6, 277

[illegible] la 10, [illegible] T [illegible] 554

[illegible] 298 [illegible] 11 3[illegible]

فيه خطوط

[illegible] يروى كانه في [illegible]

الملق Ebenso T 5, 553 [illegible]

1[illegible] 29[illegible] u. p. L. — Wie im Text

XXXVIII

1 la 10, 395 إنْ رات

2 la 10, 395 والشُّفُوف

8 t امر

9 t حمر — الترلىف t la 7, 202

T 4 27 حفر — القرّيىف

11 t ىاب ىىدان

12 t اوماحل الاىلاف للتلىف

14 t فى دمقلي

17 t ىىن القىط

19 t سىىك

22 t ىسقى

23 t لعىن العصروب

24 t 18, 174 كانّ ىَىّن المرط

2 t العرىف la 18, 174 من

عقِي العريف mit der Erklarung

العَزِيف من رمال بنى سَعْد

26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit

der Erklarung عىصى

ىالعىاتىش هىا المىسن والصامر

هىا المىن

XXXIX

20 t ىهنّ قاىْفُ.

22 t القديم الآبِفُ

24 t مُرْتطعٌ

26 t دون الذي من

37 t ولا السُّراةُ (Im Komment ولا السَّراة).

52 t داىُف.

XL.

1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143. 14. 111. la 15, 359. 17, 458. — S 156[a] 159[a]. la 19, 369 المُخْتَرَقِن: so P I 39 u. Mof 154 — T 1 514 6, 331 7, 24 Maq 157[b] Kit Geth 300[a] N 121 (2. Abschn.).

2 la 11 367 12, 143. S 156[a] T 6, 341 T 7, 24 8, 103 Ham 534 Q 47[a]

3 (يروى) نَكِدٌ وَعْد, so auch la 11. 361. la 7, 227 14, 111

فليت خطى من S. 204ᵃ .نداك so auch ibid. 203ᵇ نداك الصافى aber يا ليت

48 T 6, 236 Ja 11 217

والعصل 204ᵃ . 203ᵇ P I 244. S

ان. S 203ᵇ u. 204ᵃ كعاق

Rhodokanakis والمقع ان

49 P I 244

50 t لولا سوق لو لا P I 244 لو لا ابرقى Jac. IV [illegible] .توقى

51 t المغاب المغنف فى —

Jac. IV 906 الحمسى P I 244 الحمسى فى المعنف المعاب

52 P I 244 Jac. IV [illegible] T 10, 416.

53 P I 244. Ja 11, 42 مع الخلاف.

54 Ja 11 42 أيّ آزدهت

62 T 6, 132 P I 244 — Mu[illegible] 67 أتّم سرهت

55 T 6 102 Ja 11 109. P I 244

56 t واستصحاب

57 t من لولائه

58 t تعرف

[illegible] t زبد ادية

[illegible] t له نواف

[illegible] t برئت منى

[illegible] t والمجص عن

[illegible] t من الصعاب

[illegible] t من سمل

[illegible] t كاق

[illegible] t محلت اكتاق

71 T 6, 110

74 T 6, 112 ترمه

75 t .بالحذاف T 6, 112 بالحذاف

78 t ولا اجاف

79 t من آشوق

80 T 6 74

81 t لا يعنثها T 6, 74 لا يغشها

82 T 6, 174 والتكاق هذا

27 t شِمْتَ له. — P I 244

28 Ia 11, 184. P I 244. T 6, 217

29 t قذامة بجحجر — [illegible]

قذّامة بجحجر القذاب T 6, 21[illegible]

31 t القذّاب — Mcid. II

[illegible] خُلِقْتُ من. Ia 15, 368 u.

T 9, 20 خُلِقْتُ من جناحك

القذّاذي. Ia 11, 168 u. T 6, 208

رُكِّبَ في جناحك القذاذي Rhodo-

kanakis, Ibn qais erruk[illegible]

والكسّ من [illegible]

من القدامي ومن [illegible]

الخوافي [illegible] T [illegible]

Meid. II 469 u. T 6, 208

[illegible] ولعب [illegible] في يوم وكّص

في يوم رُكّض [illegible] T 6, [illegible]

ويوم رُكّض الغارة الولاء

mit der Erklärung الاعسراء

والاتّصال

34 t بارى جمال — T 6, [illegible]

بارى جمال

35 t السّعاف

37 t لا تحجلي. — P I 244

38 P I 244

39 t ودو انّصاف. — Nach

dem Komment. ذو انْصِراف, s.

P I 244

40 t مع الاحداف. — Nach

dem Kommentar مع الاحْداف,

[illegible]

والاحداف جمع حدف وهو القمر

[illegible] لو كان اخاري [illegible]

[illegible] 172

[illegible] على خُرنومه — [illegible]

تعدو على خرسومي

لمّا غرستُ حبس [illegible]

[illegible] انك تعوضي

[illegible] من الاحاف [illegible]

من الاحاف, so P I 244

[illegible] P I 244

47 t فكبت حطي. Rhodo-

kanakis [illegible] من [illegible]

[illegible] P I 244 [illegible] بذاك

[illegible] حطي من [illegible]

فالحرب شهباء so auch T 6, 11

T 4, 342 الضلع (falsch)

يروى] الكماة السُّلَّع.

56 T 6, 22

57 [illegible] 344 [illegible] 826.

60² ولا نعسى T 6, [illegible] 36

58 T 6, 5

59 T [illegible] 17 يدعى بالصيم

60 [illegible] 10, [illegible] 20, 24

[illegible] 11 [illegible]

20, 124. Q 66ᵃ. T 10, 331

6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u.

Q 119ᵇ u. T 6, 341, 4 لم يمطع

[illegible] auch la 10, 299 Lesart.

T 6, 8 يمطع.

63 la 10, 300. T 6, 30.[illegible]

64 T 6, [illegible] والقمرع

65 ابو عمرو من بمّن ذاك

66 T 6, 8. — T 6, 7 والعيد

المرعرع. —

67 la 10, 305. T 6, 8 37, 7.

68 [ابو عمرو] معصّ بـ[illegible]

معص بالويل T 6, 47 وجوع

XXXVII

1 t الّا ما احمى

4 t رمى وان المعى

[illegible] من الآلاف [illegible]

[illegible]

اي الدبس بالقوس الامصار

T 6, 46 من الآلاف

20 t اما الجحاف. — S. 204ᵃ

اما الجحاف[illegible] (so buchstabiert)

ebenso T جحف. P I 244. 246

21 P I 244. 246. S 204ᵃ [illegible]

22 P I 244. S 204ᵃ دائم

التعاطف falsch. P I 246 دائم

التعطاف. —

23 P I 244 خاق — عدويك

24 t الذى يخاف P I 244

الذى يخاق

25 t كيف تلومه. — P I 244

26 P I 244

مدلت T 6, 32. 11 v u النّفْنع لاقوال

27 la 10, 337, 340 T 6, 34

28 T 6, 10 كالرباعي. — T 10, 200 كالرباع u. Bekri 853

29 T 6, 10. Jac. IV, 1014 Bekri 853

31 T 6, 19 مستفرغ

32 T 3, 519 الروع

33 T 6, 37. — la 10, 301 بعد T 6, 4 — .بعد الطَّلَق العرب -

34 la 10, 341 T 6, 37

37 la 10, 334. T 6, 8, 33

38 T 6, 14. — la 10, 334 على إلَى, so auch la 10, 306 u 313. [ابو عمرو وابن الاعرابى] بِالمَدْغَدْعِ; so auch la 10, 306 u. T 6, 8.

39 la 10. 338. T 6, 33.

40 la 10, 334 أغدو وعرضى T 6, 29, 30. T 6, 8, 12 v. unten وعرضى ليس بالمدغدغ, wo aber zu Anfang أغدو ausgelassen ist

42 Elaçma'i liest diesen Halbvers nicht

43 la 10, 303. T 6, 6.

44 T 6, 27. — [ابو عمرو] بِانّ المتشع T 6, 6 .أَجْزاءَ العميف

45 [يروى] خلط كخلط — [يروى] المُمَقّع — .الكاذب المُمَقّع [يروى]: so T 6, 6; 27

48 t حَبّاءً. — T 6, 25 u. 28 وذات حيّات اللواهي

49 T 6. 25, 28.

52 T 6. 11. — la 10, 309 u. 323. اذا المَنَايَا — يَصْدُعِ. So auch T 6, 21

53 la 10, 309 ثُمّت اعطى الذل, T 6, 11 (u. hier als unrichtige Lesart: وأعطى الذلة)

54 la 10, 324. — la 10, 309

XXXVI

1 T 6, 7; 2.

2 [ابروى] شيب الشَّمَطِ 8 auch Ia 10, 305 u. T 6, 7

3 Ia 10, 305 T 6, 7

4 Ia 10, 305. T 6, 7, 8 — T 6, 7 auch عمهات ربعان السبات

5 [ابروى] بلغ وأترع

6 [ابروى] مستجاخشنَ الثماد الابلع. Dann fällt v. 4 fort

8 t قَآنْفَخْ. — Ia 10, 335 قَآنْفَخْ. T 6, 31 وانفح

9 Ia 10, 343 u. T 6, 47, 27 رحبب t بمذمق الغرب

10 Ia 10, 343. T 6, 35

11 Ia 10, 343. — Ia 10, 335 خلط الخُلُقِ المُمَقْنِع T 6, 31

14 Ia 10, 326. T 6, 19.

15 [ابو عمرو] آذِيّ دُفَّاعٍ كسَيْلِ الأَسْبَغِ. Ia 10, 326 آذِيّ دَفَّاعٍ كسيل الاصبغ. T 6, 19 سيلا, أذىّ دفاع T 6, 24 ودفعا كسيل الاصبع

16 Ia 10, 341

17 Ia 10, 319 u. T 6, 18 u. 26 لم تستفتبع

18 Ia 10, 319 مثل الأفرع T 6, 18, 20.

19 Ia 10, 339. T 6, 33

20 Ia 10, 316 u. 339 بذاك الاشنع, so T 6, 33. T 6, 17 جذاك الاسوغ

21 Ia 10, 316. T 6, 31; 17

22 Ia 10, 316. T 6, 31

23 T 6, 12

24 [ابو عمرو] المُبَقْبِعِ. — T 6, 7 doch wohl جِبَّة zu lesen

25 Ia 10, 337 u. 341 مولا وخس T 6, 37 u. 7 كتحديث كتحديث

26 T 6, 37, 32, lin. ult. — Ia 10, 337 .لِلَّتْ آحاديثُ Ia 10, 337 مالَتْ لِأَقْوالِ الغُوىّ

26 Ia 10, 222.

26 Ia 10, 222 نَأْتَجُّ لقاف

27 t يرقَهْحانِ falsch. — [ابو عمرو] ذُو وَهَجانِ

[يروى] يسفع المَسَافِعَا

29 30 Die beiden Verse fehlen im Text, sind aber fast ganz aus dem Kommentar ersichtlich. Die zwischen يحتمن und تخادع fehlenden zwei Wörter sind von V mitgeteilt, der die beiden Verse in umgekehrter Folge gelesen hat. In 29 wird auch gelesen مَرًّا وأَمَّا

33 [ابو عمرو] أَغْيَنَ حَرًّا وَنَدَالَا هامِعا

46 Ift. 11ᵃ لَيْقَةُ.

49 [يروى] يرْنانُ رِبلا

[يروى] قبل ان يُقارِعا

50 Ia 9. 196. 13, 323. T 5. 161.

51 Ia 9, 196. 13, 323 u. T 5, 161 وسمطا قايعا

54 [ابو عمرو] يقسم الأَحادِعا.

59 [ابو عمرو] بِجَسًّا وَتَحَشًّا

[يروى] تَحَشًّا ووحصا

[ابن الاعرابى] يُنْقِذُ الأَصالِعا

60 Ia 10, 202 يَدْعَنْ من تحرجه so auch T 5, 505.

61 Ia 10, 202 يتقين رابع so T 5, 505.

66 [يروى] وناصا إِنْ لَمْ يَمَهُ

67 [الاصمعى. اربعة وذارِعا].

XXXV

2 Ia 10. 198. T 5. 503.

3 Ia 10. 198. T 5, 503.

37 Ia 10. 33. T 5, 390.

38 Ia 10, 33. T 5, 390.

39 t كالنَيْلِ

44 t u. Kommentar بِالقَرْقَبِ

47 t الغرب والقُرُوعِ

48 t ناعيقَهُ ارى Nach dem Komment. ناهقته

174 T I 412 — Ia 10, 232 صريد ما اشنعا so T 5, 524.

175 T 5, 524. — T I 412 ما امتعا.

176 يروى النمام

180 T 5, 280 — Ibid — يسمر — ماتمرس

181 T 5, 280 بملأ احواب

185 T 5, 303

186 T 5, 303 عزّه

187 T 5, 303 موسط

188 الاصمعى خُزُب ماحمص

192 [يروى عزّادا

194 Ia 3, 28. T 2, 3

195 T 2, 3 am Rande.

196 Ia 3, 28 وعادَ هادٌ. — T 2, 3

199 T 5, 282

200 Ia 9, 357.

201 Ia 9, 357 ولَوْ ارادُوا عنْوة تَبَرّكعا.

210 T 5, 501 — Ia 10, 195 T 5, 367 u. 274 همرب عظمه T 5, 317 عزّه بمعزّعا („von El-aggâg“).

211 [ابو عمرو] ومن آنخفتا. [الاصمعى] انجَمَا so auch in T 5 367 u 5 274 — Q 28ᵃ ومن غمزنا, Ia 7, 293 u. 9, 356. 468 u. 10, 3 وَمَنْ هَمَزْنا u. T 5, 367 u. 5, 274 u. 4, 94 ومن همزنا عزّه تبركعا

212 Ia 9, 468 u. T 5, 343 روبعة او زَوْبَعا: so Q 28ᵃ. Ia 7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: زَوْبَعةً او زَوْبَع u. T 5, 367; 274. In T 5, 367 auch mit و (wie im Text) T 4, 107ᵃ روبعة او زوبعا

XXXIV.

2 [يروى] تطوى اِلَيْنَا t. اليه مَهْوآنا.

18 t. يَوْمًا باتعا

10 kleine Lücke (⏑ ⏑) nach آعْلام. Lies الفلا! So auch V.

129 Ia 9, 419 u. T 5, 315 جَنّبِ.

130 [ابو عمرو وابن الاعرابى] بجينَ اكبع — T 5, 315.

133 T 5, 355 بطعن

135 T 5, 355.

136 T 5, 355 اعناب.

137 Ia 10, 37 سوّاهن الاتحف

138 T 5, 562 Ia 1, 257 اذا باعرها

140 Ia 20, 87 صمعا مُزّدعا Hamasa Vers lat I 338 صمعا نزّرعا

143 Ia 10, 105. T 5, 403 442

144 T 5, 403.

146 T 5, 274 من رمل بيرنا او رمال

147 T 5, 459 ما اتيها

148 T 5, 459 احمح ممن

153 T 5, 289 T 5, 502 تنزع. — T 5, 274 تبزعا.

154 T 5, 289 واجتمعت. — T 5, 502 واجمعت: so We 274, 133[b]

155 T 5, 289 — We 274, 133[b] خرق مصم الحادلس

161 Ia 8, 246. 9, 441 9, 324 T 4, 358. 5, 329. 10, 327

162 Ia 8, 246. 9, 441 19, 324 T 4, 358 5, 329 10, 327

163 تُراقَعْ [الاصمعى] — T 5, 524 374[bis], 356 8, 366. Ia 9, 485 u. 10, 232 تُراضَعْ

164 Ia 9, 485. 10, 232 T 5, 524 374 356.

172 T 5, 524

173 Ia 10, 231 (worauf v. 30[a] folgt, ebenso T 5, 524) Ia 10 238, Z. 7 — Ia 10, 232 u. T 5, 524 12 v. u. الحوارى وَآسْتَحَثّ ان وَآشْبَهَتْ أَنْ تَنْشَعا und auch نَمْشَعا. — T 5, 524[bis] T 14, 2 الحوارى

86 [ابو عمرو] الاكْرُعا (vgl. كُراعْ)

87 la 10, 255. T 5, 561.

88 la 10, 255. 16, 105.

89 ابن الاعرابي تحت غَبْنٍ „غَبْنٌ اي غَبْمٌ".

95 T 5, 365.

96 T 5, 365.

97 اخْنى [الاصمعى], mit der Erklarung هوما أَشْرَفَ من الرَّمْل la 10, 212 u. 5, 511 فى جَوْب فى جوب T 5, 365 أَخْنَى من اخنى

102 [يروى] المُرْتَقى

103 T 5, 366.

107 [ابو عمرو] اشْعَرَ صربا T 3 269 صربا وطوالا (von El 'aggāg). — t طِوالا. la 10, 64, 274. — T 5, 543.

108 la 10, 63 u. 5, 425 تَظَلُّ يكسوها النجاء

110 la 10, 2.4 T 5, 543

111 T عمع und la 1 2 9 u 246 u. T 5, 554 u. 5, 515 والشدّ يُذْبِى

112 la 10, 219 u. T 5, 554 الجرح ويُذْبِى مبلغ 543

113 الاصمعى ادركنه نلشها

114 la 10, 233 T 5. 525

115 يروى] حِين اقشعرّ ابو عمرو جلده واقصعا. Ebenso la 10 233 u T 5. 525.

122 t الضارباتُ

123 la 9, 432 u. T 5, 323 تَقَصّا كمعص

124 t أَطْنابٌ. Im Komment. [ابو عمرو وابن الاعرابى] — أَطْنابُ وسمك أَمْذَعا. So auch la 10, 117

125 la 13, 24 — T 7, 213 مثلا شعه

126 T 7, 213.

127 la 10. 250. T 5, 558. T 5, 454 فان دست

128 T 5. 454

46 t هَمّ آشْتَعا. — Kommentar آشَيَعا, durch شاع يشيع erklärt.

48 T 5, 427

49 T 5, 427

52 la 10, 34 نَهْنَ يَخْمُطْنَ مرسلها ماء السَرابَ. la 10, 35 السرابِ. — T 5 391

53 la 10, 34. T 5, 391. — T 5, 289 عيرين

54 T 10, 255.

57 T 5, 394.

59 la 4, 377 T 2, 482

61 T 5, 336

62 T 5, 336 مقاع

66 la 9, 494 u. T 5, 363 الابصار حتى افذعا.

67 la 9, 494 بالبيد إيقاد النَهارِ. So auch Lesart der Handschrift u. T 5, 363.

68 t خبطنا

70 [يروى] سَيْرٌ اذا جاذَبْتَهُ

72 [ابو عمرو] القِنانَ الخشَعا

76 t عراضٍ ايفعا Kommentar عِراضٌ mit der Erklärung عِراض بِقاع من الارض ليس فيها نبات٬

77 la 9, 414 10, 234 T 5, 311

78 T 5, 382

79 t بِالشَّامِ. — la 10, 234 T 5, 382 برقعا

80 la 10, 234 من مَرْجَلٍ [ابن الاعرابى] مُرْجَلٍ, erklärt durch بُرْدٌ. — [يروى] سَبِيبَةٌ من بقيقة من مرجلٍ. — T 5, 382 مرجل. t أشفعا falsch.

81 T 5, 525. — la 10, 234 نصعا فوقها. — la 10, 156 u. T 5, 475 كَأَنّ نصعا فوقه. —

82 la 10, 156 u. T 5, 475. — la 10, 234 يُغالِطُ التَقْلِيصَ [يروى] مُخالِفَ التقليصِ.

83 t سَوْدًا

84 la 10, 173 u. T 5, 488 صليفا مُفْيعا

3 [ابو عمرو] هاجَتْ ابا [العَضْفاء [العضْناء?. T 5, 386 ابا العصفاء (mit Lesart ابا الشفْناء)

5 T 5, 337

6 [ابن الاعرابى] تَلْ ايُّهَا الغاشي

7 la 9, 352 T 5, 27[illegible]

8 T 5, 2[illegible]1 — la 9, [illegible] فلبس وخه

13 T 5, 167

14 T 5, 167

15 la 10, 232

18 la 10, 20 u. 232 نالت وَلَمْ تَأْلُ به ان يَتْسَعَا

19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524 — In la 10, 20 folgt auf diesen Halbvers

مِنْ يَغْلِ ما كان قَتّى سَرَعْرَعا

In la 10, 231 steht v. 19 nach 7?

29 T 5, 363, 468

36 T 5, 363, 468.

31 la 10, 3 T 5, 363, 468

33 T 5, 312, 314. — la 9, 415 وقدْ اداعي

34 t .ذَاكِ — داك (يروى) T 5, 314.

35 ابو عمرو] وان تعالجَن فان تعالجن T 5, 447

36 la 10, 294 أبَيْتُ من ذاك العقد الأوْدَع

37 la 10, 294. Jac 1, 815 (كما القى falsch). T 5, 564

38 la 10, 294 أيْنَ امرؤٌ ذو .مرأوٍ تمنعا — T 5, 559

39 T 5, 559

40 la 9, 425

43 [يروى] وقد أشَمّ. So auch T 5, 406 [ابو عمرو] وقد أشُقّ.

44 T 5, 406.

45 t مَعْرُوفُ السنا falsch. — 46 [ابن الاعرابى] السف مُسْنَعَا auch T 5, 406

50 t بحمس الجُنُرِ Ia sch — Magnûn liest diesen Halbvers nicht.

51 T 5, 199

52 t من حادِثٍ — T 5, 2 3 من ناعق او حدث

53 54 T 5, 122, 212

55 t كُلّ ليل — T 5 167 سراج

56 T 5, 167

57 t وان عراكَ

58 (يروى) دامي الخطاط

59 t وَسَارُ.

62 Ia 15, 335 سالت تواحمه.

63 Ia 15, 335 الرَّتِقِ القَطْماط ها

66 T 5, 205

67 T 5, 205 207

71 T 5, 138

72 T 5, 138 الضماط

73 T 5, 238 رعت

74 (الاصمعى) ثوب السَّرْدى القطّاط.

75 T 5 193 عمنس, so auch 5 133, u المخلاط

76 t المِخْلاطِ. — T 5, 193. — T 5, 133 المغلاط

82 T 5, 162

87 Ia 9, 132 u T 5, 199, 111. احلبت خَلاتْ

88 Ia 9, 132. T 5, 199; 111.

89 Ia 19, 98. — T 5, 110, 100. We 274, 148ᵃ بالايعاط

90 Ia 19, 98. — (ابو عمرو) والمدح T 5, 110 والماء نَضَّاخْ نضاح من.

91 (ابن الاعرابى) اذا آسْتَدى تَوَقَّنَ u. so Ia 19, 98 u T 5, 110 u We 274, 148ᵃ

94 T 5, 214

XXXIII.

1 T 5, 320 منلى قوله.

Q 38ᵇ T 5, 376, 386

2 T 5, 376; 386.

XXXII.

1. 2 T 5, 150; 102

4 T 5, 202 والافْراط.

5 T 5, 202

7 t الحَزْ

8 la 19, 40 u. T 10, 152 ابيض مُنْهَالاً und Lesart مُنْهَلاً. Erklärt wird الرواطى durch: رِمالٌ تُنْبِتُ الأَرْطَى

9 la 9, 237 — T 5, 192 يا ايها

13 la 9, 218, 237 T 5 192, 178.

14 T 5, 178 يرحو

15. 16 T 5, 178

17 T 5, 103

19 [ابو عمرو] اورى بِيَرْبارِيْن so T 3, 38. Ibn ela'rābi hat beide Lesarten. [ابن الاعرابى] فى قَطْماطِ.

20 [ابو عمرو] امراغ تَضاجِينِ so T 3, 38.

22 T 5, 180

23 T 5 180, 144.

24. 25 T 5, 230.

28 t تَخَمَّطُ. — T 5, 136; 188 [ابو عمرو] تخمّط الخَماطِ

29 T 5 136, 188

30 T 5, 188

31 t مَضْفى. — Möglich zu lesen مَضْعى. — T 5, 161 مضِفِى رُوس الناس

34 [ابن الاعرابى] لَخْطَةُ الخَباطِ

35 t ! قَصْدُ; Kommentar قَصْدَ!

41 T 5, 106.

44. 45 T 5, 201.

46 T 5, 210, 1 الحاذى على

48 la 9, 266; 304. T 5, 215; 238.

49 la 9, 304. T 5, 238. — la 9, 266 u T 5, 215 فى ورْطَةٍ وَانَّما إِيراط

14 la 9, 133 تأوى الى بلاط

15 الخُطَّط الرياح ايروى — الحجاج Wie. la 16 145 dem beigelegt

16 Nach la 16, 145 von El-'aggag.

17 t القَطَا falsch. — la 9 244, 268. T 5 216; 196 131

18 la 9 268 T 5 216 196 131 جُوبى. —

19 la 9, 244 T 5, 196

21 [ابن الاعرابى] بسلب فى سلبات — T 5 187

22 T 5, 187 تمطو

23 t للمُتَطِي falsch. — [ابن الاعرابى] فى صبر مَقْبُور القرا

24 T 5, 161 يمضى

25 [يروى] بِأَرْجُلٍ طالت

26 [الاصمعي وابن الاعرابى] — نعْنَتْ محلى.

[يروى] رجعها لم يَقْسُطِ

[الاصمعي] لم تَقْسُطِ

29 [ابو عمرو] بمعنى العذْوَ المُشْطِط

30 [ابن الاعرابى] مِنَ التعبّط, s. auch T 5. 151. 189

31 T 5 189 منفج الشجر so auch 5, 151

33 la 9, 130. — T 5, 109 امول اقوال

34 la 9, 130. T 5, 109; 160.

34. 35 T 5, 160 [يروى] ولا تَشَخُطِ والنلس

36 [يروى] إنْ لم يرنط

38 T 5, 165

39 la 9, 275 (s. عمط) u. T 5, 221: الرجال المُقَطِ. — la 9, 290 المُخَطِ u. Lesart الخُفَّط T 5, 231 الخط und الحط

40 T 5, 221 — la 9, 275 من شَمَتٍ وغَنْط.

44 T 5, 134

45 [ابن الاعرابى] وجلا او يُجَنَّطِ. — T 5, 134.

47 t أَنْمِتْ

49 la 9, 100 T 5 87

50 t لم يرض فى مضاضٍ

la 9 100 فى مضضٍ s auch

T 5 87

T 5 87

52 la 9, 21 u T 5 38 مُقْدَةٌ

الارمضاض

53 t او خَنْقٌ — la 9, 21

او خلّه اغرنك T 5, 38

54 t a Kommt بالاخْماص

… — la 8, 407 T 5 372

… بالاحمض unrichtig

55 la 8 407

56 T 5 39

58 T 5 39

60 t سنّد نفاس. Im Kom-

والقَبْضُ الكسر العصا T 5

T 5 54 مدض so auch 5 23 73

61 T 5 54 حمّ الحال so

auch 5, 23 73.

62 T 5 64

63 T 5 54 64

64 T 5 54

65 T 5, 78.

66 T 5 78.

68 la 8, 402 — T 5, 370

مثعب حياض

69 T 5, 370.

XXXI

1 mb 39ª

2 mb 39ª

5 T 10, 268.

6 T 10, 268

7 t البيـاق. — T 5, 189

النماط الاعيط

8 T 5, 189

9 T 6, 129

10 [ابو عمرو] تمطوها تماي

so auch T 5, 129

13 la 12, 229 u. T 7, 75 u

5, 103 أقتدَ المسوع T 5 103

يمنقر

11 Ia 9, 120 تَمْشِي بها الجُدّ T 5, 97 تمشي.

12 Ia 9, 16. T 5, 35.

13 Ia 9, 16. T 5, 35.

14 Ia 9, 3 u. 19, 365 يَنْتَضِضْنَ. [يروى] كاتب يُطَلِّسُ

15 Ia 19, 365. T 5, 95 10 268

16 Ia 19, 365. — T 5, 95 النوّاص (s. v نوص).

18 Ia 9, 89. Q 6ᵇ. T 5, 31; 79, 90.

19 t يُلْقِي; so Q 6ᵇ.

20 Ia 9, 64 بَلالِ. — T 5, 83, 63.

21 Ia 9, 89. T 5, 31; 79, 90. Q 6ᵇ في عمدة

22 t لَيْثٌ — t رَبَاضِ. — Q 6ᵇ T 5, 31

25 Ia 9, 64 T 5, 83, 63.

26 Ia 9, 109. T 5, 92.

27 T 5, 92

28 T 5, 63

29 [يروى] يَعْلُو اللّيل T 5, 63.

30 T 5, 59

31 T 5, 59.

32 t كَالعَنَتِ

33 [يروى] طمي المراض.

34 T 5, 91 (s. v نغص) النقاض. —

35 t افرح نَنفُضْ. — a 20, 15. T 10, 281

36 Ia 19, 364. 20, 15. T 10, 281 بالمقام

37 T 5, 16. T 5, 15 جَرْباضٍ T 6, 340 وخانق — جرباض

38 T 5, 15.

40 T 5, 87.

41 t مِن لَوَاذِعِ الأَمْعاضِ. T 5, 87 بشنق

42 T 5, 87, 28. Bekri 258.

43 T 5, 87; 28. Bekri 258

44 T 5, 28.

45 t حَنْلَةٌ

4 Ia 9, 37 u. T 5, 44, 56.

لم يمق 32ᵃ t

جنْذَبٍ حمى يَرْض t

51 ... 1 ... 298

52 T 4, 276 ... 5, 40 — Q 84ᵃ

عريضا

5 T 4, 276 — t بعلو به —

.يروى] نُرَدّى به [يروى] ويسطف مهصًا (wofür ومنطحا zu lesen ist). T 5, 40 .... نردى به ومسطحا

54 سروى رقد من رضا

56 Ia 8, 408. T 5, 23

56 t خطٌ falsch ... T 5, 17,

7

61 [ابو عمرو] ىفى على

T 5, 97.

62 t أَوْلَاكَ

63 t فى العَقِ — Ia 8, 385 u

T 5, 6 فى العِقِ لم يَقْدَحْ

XXX.

In der Überschrift hat der Text bloss بن بردة (für بن ابى بردة).

1 T 5, 63: 91, 95 98. Ia 9, 63 u. 107 عن الغِماض (9, 107 auch [ابو عمرو] أرَق عَيْنَيَّ .(القماض

2 Ia 9, 63, T 5, 63; 96, 98. Ia 9, 107 برق تَرَى فى عارض نقاضٍ Aber ابن برى liest — سرى نهاض. T 5, 91 (s. v. نضض) نقاض

3 Ia 9, 115 T 5, 98, 46

4 Ia 9, 115 u T 5, 95 تُسْقَى به

5 Ia 9, 15 T 5, 70, 33.

6 Ia 9, 15 75 T 5, 70, 33

8 T 5, 69, 74.

9 [ابو عمرو] من شِفْنَةِ الإيماضِ

T 5, 69 شرى — شماة

10 T 5, 74 t وانقباصى —

Der Kommentar ويقال انمص فى حاجته ورجلٌ مبص اى سريع'

(نعض) 5, 90. — Ia 9, 378 فى حقْبَةٍ عشيا ' so T 5, 9.

13 Ia 8, 378. 9, 106. T 5, 3 — T نعض : مِنَ اللواتى u. Lesart جِذْنَ اللواتى) u. so auch T 5, 90.

14 Ia 9, 90, 106. — Ia 8, 402 فقل الذى مشيًا

18 [يروى] رَمْضًا بالحداب

20 Ia 9, 119. 19, 344 u. T 5, 95, 97 اذا مطّونا نعصد اوْ نفض

21 Ia 9, 119. 19, 344 T 5, 98.

22 Ia 9, 119. 19, 344 T 5, 96, 100, 25

24 T 5, 63. — Ist. — اذا علون او خَفَض: so auch Aob

25 T 5, 63

26 t أَجازَ. — Ia 8, 404. T 5, 63

28 Ia 20, 17

29 Ia 20, 17 (mit der Lesart سعوْما انضى)

30 [يروى. نذْ ايُّها العنل T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16

34 T 5, 16. — Ia 8, 399 جوًى mit der Erklärung اى حَزِينَ

40 T 5, 96. 7, 164 — Ia 12, 358 u. T 3, 230 وهديرا تَحْصا سعن محص T 5, 84 (8, 1)

41 Ia 12, 358. T 5, 96; 84 7, 164

42 t تُعَيَّقُ. — Komment نُعْتَقُ

43 ابو عمرو] مشدها وَرَكَّضَى.

44 [ابو عمرو] لم تُعَوَّد.

46 [ابو عمرو] وَتَغْطِلى القرض

48 t انّا اذا. — Ia 9, 37 u. Q 32ᵃ u. T 5, 44, 56 — انّا اذا عرضا

70 la 8, 214 u. 36ᵃ Rand اريهمو T 4, 930 أُرِيهِمْ بالنظر

71 T 4, 330

73 la 8, 151 T 4, 981

74 t (بريش) 8, 151 — بَرِيشِى T 4, 261

77 T 4, 311 التحبش

78 T 4, 311

79 la 17, 372 T 4, 355 9, 381

80 t هَبْرِيَاتٍ .ى — Der Kommentar ى هبريات .la 8, 244 ى هبرات الكرسف المندوش T 4, 355 ى هبريات — المندوش

84 la 8, 256 اَغْدُو — المَهْمُوش

XXIX

1 la 8, 383. 17, 26 p III 139 T 5, 6. 9, 207. 10, 160.

2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139 la 17, 26 u. T 9, 207 تماطلت بعضا

3 la 8, 383. p III 139. T 5, 8, 87 Q 17ᵇ

4 T 5, 87 Q 17ᵇ la 9, 102 لو لا سرّ

5 la 8, 386. T 5, 7

6 [ ] g 826, 128ᵇ la 8, 386. T 5, 7

7 t حسو منك — T 5, 8

8 la 9, 101 T 5, 86 فاثنى

9 وشو T 5, 90

9 T 5, 21 la 8, 205 امّا ترى — خفضا. la 8, 406 u 9, 90: امّا ترى — خفضا. la 10, 78 u. T 5, 421 امّا ترى دهرى. Ist. 18ᵃ الا ترى الدهر حناق خفضا

10 la 8, 205, 406. 9, 90. 10, 78. T 5, 21; 421. Ist. 18ᵇ طىّ الصّاعِين للغرش

11 la 8, 402 جذبى المشية — T 5, 17

12 la 8, 406. T 5, 17. T

324 u Q 163ᵃ كَافْرَخِ الغُشْرِشِ Im Text nach كَافْرَخِ Lücke.

47 la 8, 187 (s. v. خفش) u. T 4, 308 (s. v. خفش) وكنت لا اوْبِنُ بالتخفيش (mit der Erklärung in la يريد بالضعف ف امري) la 8, 175 s. v. حفش وكنت لا — بالتَّحْفِيش; so T 4 300 (s. v. حفش)

48 T 4, 323 حجاج ماسجلك بالمعشوش T 4. 325 (s. v. عطش) حارث ما وتلك بالتعطيش.

49 la s. v. طش: ولا جَدًا نَيْلك بالطشيش mit der Erklärung اى بالنَّيْلِ الضعيف T 4, 319 ولا جدا وبلك بالطشمش

51 la 8, 253. T 4, 361, 357

52 la 8, 253. T 4, 361 — بسيمكم مُنْتَعِش. — T 4, 357 t

53 T 4, 315.

54 T 4, 315.

55 la 8. 154 T 4, 283

56 la 8. 230 ذو التَّكْرُشِ falsch. — T 6, 424 4, 283, 344.

57 la 8, 230 عن التَّعرُشِ falsch.

58 la 8, 154. T 6. 424 4 283, 344.

59 T 4, 328. T 4 351 اليك اشكو.

60 T 4, 351 — [يروى] عَبْشًا تنقى

61 T 4, 328. — [يروى] نَرغَق [يروى] تَنَفْنَ ريشى und ريشى

62 la 8, 197.

63 Q 122ᵇ

64 Q 122ᵇ

65 [ابو عمرو] المطِش

66 la 8, 229 u. Muarrab 117 — شحت المُنْكَبَشِ. T 4, 341

68 T 4, 13 (wie im Text). — la 8, 247 u. T (نطش) 4, 357. الجرز النَّطِيش.

69—72 liest Elaçmaʿi nicht.

25 T 4, 343 u. 291 فرار الهرب.

26 Ia 8, 230. T 4, 343; 291

27 t وما تحا — Ia 5, 265 u. 8, 202 u. T 4, 320. 3, 142 وما نحا

28 Ia 5, 265. 8, 202. T 4, 320. 3, 142

29 fehlt ganz; die Ergänzung nach V, der aber والتعويش liest

30 V حضا تبتقى المال t — حَقًا نَتّقِي المالَ. بالتحويش بالتَّخوِيس

31 fehlt ganz; vorhanden in Ia 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.

32 t أو كاختِلاب, so Q 30b. — T 4, 313 u. 4, 290 u. Ia 8, 163 u. 194 كاحتِلاق

33 t أَلحَمِيّ, so auch Ia 8, 189. T 4, 309

34 T 4, 308.

35 Ia 1, 162. 8, 189. 190. T 4, 309, 310. 1, 141.

36 Ia 1, 162 u. T 1, 141: في مهوَّنٌ بالدّني Ia 8, 190 u. T 4, 310 من مُهَوَّن بالدنى

37 T 4, 338, 318. Ibn husâm 60

38 T 4, 338. Ibn husâm 60 — العروش — والحَثل — T 4, 318

39 T 4, 318. Ibn husâm 60 — T 4, 338 سمْن ومحض

40 t خبقتْ لهم تَخفِيشِي Ia 8, 166 لهم تَضبِيشِي. Ia 8, 225 قَبَشتُ لهم تَهبِيشِي. T 4, 300 (s. v. حمش) حَمْشت لهم تحميشي

41 Ia 8, 182 u. 4, 304 قَرْفِي. Ia 8, 226 u. 4, 338 قَرْفِي وما. — T 4, 300 من قُرُوشي — —

43 Ia 8, 256. T 4, 366. Ia 8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا حُباشات من التَّحبيش, so auch Q 103a

44 Ia 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;

96 t وحدائق وراسها.

98 t وصرحها.

101 t بحثت عن جمعها

XXVIII

1 Ia 8, 195 u. 252 u. 12, 65 قد أُولِعَت; so auch T 4, 314 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 Ia 8, 195 u. 252; 12, 85 T 4, 314. 6, 417. 4, 352 Meid 16, 5.

3 Ia 8, 243 وَالْحَشْرُ; so auch T 4, 354

5 [يروى] اشطت الحَمْ

6 Ia 8, 150. T 4, 295.

7 Ia 8, 170 الجِرْبِش; so T 4, 295 (s. v. حربش)

8 Ia 8, 177 T 4, 279, 301 — T 4, 327 (s. v. عمش) المعموش

9 Ia 3, 333. 8, 150. T 4, 279 301

10 Ia 8, 223. T 4, 335

11 Ia 8, 224. T 4, 335.

13 [يروى] يوما وجَدٌ

14 T 4, 345.

15 t نَهْشَةَ.

16 Ia 8, 190. T 4, 309

17 Ia 8, 161 لا ينْقِي بالذَرَب — T 4, 309 الورق المخروش T 4, 287 wie im Text.

18 Ia 8, 161 من الرواى مُقْلحنْ

19 t مَحْجِيش — T 4, 353

20 T 4, 353.

22 Nach فكت Lücke im Text. — T قعش: اسر القعوش u. so auch nach dem Kommentar richtig: القَعْش الهودج وجمعه قعوش . . . وواحد الأسر أَسْرَة وهو ما يُشَدُّ به من القِدِّ Ebenso Ia 8, 228, ausserdem حَذْب.

23 Ia 8, 178 إليك سارتْ من بلاد, so auch T 4, 302

24 t وعَمْرنا

49 t لوجهن

51 t وحيث يحشى منطو حلوس

53 t من الشف محنرق حسوس

54 t طاو الحشا

55 t سهلنسيس. — Im Kommentar: يقال ما له هلسفسيه فلسبسة ا ولا خربصمة ولا ندغيمة ولا برطعمه ولا صغرمة ولا طعرنه

56 t الجوعَ

59 t دو حبب

62 t وانصاح من وحس له ترحيس

63 t حاب بالحيى

65 t ان عاصيته يهوس

72 t يشوى عليه العبط والمايس

73 t الملبس

75 t عليه اللحم

80 t تلمن

81 t وحش.

92 t وفينا الباذخان السوس

النوس يقال ما كان بائسا ولقد بئس الحج

22 Kommentar بعيد الحدس (mit der Erklärung: المحدس المرمى)

31 t نزاعة الابدى صلاب

42 t ان حبّ = موشوس

XXVII

5 t يسنطيعها falsch — الصعبوس

[illegible] t نكفى لسمى

[illegible] t عسسيها

21 t والقرع

2[illegible] t نراسى المعر

24 t نعراب

36 t دوبه وعقل مدهوس

[illegible] t جايب برحلى حرج

[illegible] t تدق

40 t دو وقف محبوس

4[illegible] t حسسس

47 t بفمة حمت اكرب

T 2, 16 العوهج عوهج العومج (عمج (8 v

91 t بَلْ جَوْزَ.

96 t به الخَلُوسَا. (Im Komment. الخرّوسا)

97 T 4, 178.

98 T 4, 178 Ham 445 10 v. u.

99 T 4, 162.

100 T 4, 162 يسعى سوحه

110 t دمع التخسيسا (Der Kom. erklärt das Wort تجس

113 يروى والاخشب الشَّيِّسَا.

116 t العَذْلَةَ. — la 8, 23 قد أعْذِبُ العاذرة المَّوسا

117 la 8, 23

118 T 4, 126, 192.

119 T 4, 192

120 la 16, 7 u. T 9, 55 u. 4, 192, 12 v. u. وَلَا أُحِبُّ اللَّحْمَ العاطُوسا. In la mit der Erklärung: اللحم العاطوس سمكة في البحر والعرب تتشاءم بها. T 4, 192 (wie im Text)

126 la 5, 327 T 3, 182 Ibn hišām 599

127 la 5, 327 نَأْكُلُ بعد so T 3, 182. [يروى] بعد الأَخْضَرِ s. ibn hišām 599

134 [يروى] المَقْبُوسَا.

140 T 4, 276 — la 17, 241 امر الخُنُوس. so T 9, 323

150 la 17, 241 T 9, 323 — T 4, 276 الهويسا.

151 t ان يَجِيسَا. — la 17, 241 ان يَجِسَّ so T 9, 323

152 t امرّت نفس

XXVI

9 t اثارةٌ

15 t اليقبس

21 t لم ايأس (Der Kommentar aber قوله أَيْأَسْ يعني من

21 Ia 8, 11 T 4, 189.

23 Ia 2, 185, 8, 137, T 1, 442, 4, 275.

24 Ia 2, 185, 8, 137, T 1, 442, 4, 275

29 T 4, 132

30 Ia 7, 358 حَمْسًا حميسا T 4, 132

31 t وان لَقِيتَ

39 Ia 4, 60 اليَبِيسَا; so auch T 2, 304

41 Ia 4, 60 النحوسا; so T 2, 304

42 [يروى] الكلب المَسْلُوسا

44 t تحبيس

45 t الجدل الشَّجِيسا. — Ia 7, 415 الشجيسا

48 T 4, 171

49 [يروى] كَلّ العدى. So auch T 4, 171, 246

54 Lbg 826, 114ᵇ آمّا راين

55 Lbg 826, 114ᵇ Ia 8, 37 وراين غَيسًا (mit der Erklärung اغفيسه من النساء الناعمة so auch T 4, 204

56 [يروى] في شائع. So auch Ia 8, 37. — T 4, 204. —

58 Ia 8, 20

59 Ia 8, 20 والجَبْرَ منه.

60 Ia 8, 20 ثوب الجذَوِ (die Reihenfolge in Ia. 58, 60, 59)

61 Ia 8, 116. T 4, 259.

62 t ادواء الصبا Ia 8, 116 u. T 4, 258 طَبًّا بِاَدْواء الصبا

66 T 4, 178 ومذنبا عشنا; dann folgt der Vers: لا يعترى من طبعى تطغيسا

67 T 4, 161; 156.

68 T 4, 161; 156

70 t أجْدَ المنى

80 t نقاح الصبا

81 Ia 8, 6. T 4, 184.

88 Ia 3, 153. T 2, 80 (s. v

37 t مَدَقٌ — la 7, 400 u. R مَرْدَاسًا — R مَدَقٌ مرداس

39 R وَعْرِفَتْ.

43 T 4, 148 هَمَلس

44 T 4, 270 u. 148 دَرْبس

45 T 4, 270.

46 R الزَّنبِرُ

48 T 4, 124.

49 T 4, 124, 275

50 Vor خَبْطٌ eine Lücke im Text T 4 275 عدنُها — T 4, 124 عَادَنهُ ضَبّط — R عدنُه وعَقَّ — t جبط وَعَقَّ.

51 R مَعْجَلُ

54 R والعرورُ Besser als العرور des Textes.

57 t لو لم تَمْرُزْهُ. — la 7, 174 يَمْرُزُهُ so auch T 4, 6 157

58 t لَسَقَطَتْ. — T 4, 157 (لسقطت

60 t يَغْنى

62 T 4, 169 النَّاس

63 T 4, 162 مقصورا

64 la 7, 316. T 10 19. 4, 163

66 R اِنّ عَقَّ falsch

67 t وخَدٌّ

68 t وحَنْظٌ

69 T 4, 185

70 la 8, 5. T 4 185

72 R نِياقُ

XXV.

1 la 7 404 Q 39[b]

2 la 7. 404 Q 39[b]

3 Q 39[b]

4 t تَجْمِي T 4, 249 تحمى

5 T 4 249 المعوسا

8 [يروى] واوجع البَجِيسا

14 T 4, 269.

15 t صَلْمَهُ T 4 269

16 T 4, 265.

17 t وروسا — T 4 224 كان دورا.

18 T 4 224

a T 4, 77 يقطعك منه الحود منل

الْنَحْرِ In T 4, 77 als das Richtige bezeichnet so wie der Text hat.

75 [ابو عمرو] الدقة بلامّر.

76 la 7, 271 كلّ لِجْرِ.

77 la 13, 49. T 4, 3. 7, 222

78 la 13, 49 T 4, 13 — la 7, 180 وَكْـرٌ la 7, 267 u. 16, 203 u. T 9, 143 او كُرزيمشي

79 T 4, 13

80 T 2, 335 4, 13

81 la 7, 180. T 4, 13 u. 2, 335 احرد.

84 t سَخْرى falsch

86 Muarrab 102.

87 t الجَزْرُ, Kommentar الخَزْرِ.

88 [يروى] ابقى وآغْلا.

XXIV.

2 R (Ged. 28, S. 134—138) بسواش

5 T 4, 277

6 T 4, 277 او بالبان اطراس — R باليات

7. 8 T 4, 277

13 14 T 4, 161

15 R fehlt

16 la 8, 17. T 4, 191

17 la 8, 17 u. T 4, 191 T 4, 200.

18 T 4, 200 عليه اعماس R عبس

23 la 8, 56

24 la 8, 56 من سَراه امواس auch R. t سراى

25 t لم تُعْلِقِ R يُعْلِقِ falsch.

30 T 4, 97 اد أَتَى

31 T 4, 97

35 R بلَغَ

36 la 7, 361 u. T 4, 134 ورَتَّلَ الدَعْوى t u R ورَوّل falsch

30 T 4, 69 ابو عمرو] مَثّا
واكمى

31 [illegible] غوابرا

45 [illegible] 7, [illegible] 19, 270. 18, 180

T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. [illegible]
لا ياخذ المقتل رفل

46 [illegible] والأزّ. An den drei Stellen
فينا ولا تؤلّ العدى ذو [illegible] la:
الأزّ u. so T 7, 102. 10, 87
T 8, 54 ولا تعدى العدا ذو الأزّ

47 la 7, 296. T 4 [illegible]

48 la 7, 296. T 4 [illegible]

42 Ibn hišām 231

44 la 7, 232 لاقى حمام الاجل
المُخْتَرّ

50 [illegible] 7, [illegible] 4, 80

ابو عمرو] جلال وشر

51 ابن الاعرابى مواشيد
وحد

52 [illegible] 7, 234. 2[illegible]. T 4, [illegible]

[ابو عمرو] كم ناقلت من, so auch
T 4, 127

33 [illegible] 7, 244. T 4, 12[illegible] -
ابن الاعرابى من حشو وضمر

[illegible] T 4, 127 [illegible] 7, 240

احرس [illegible] 7, 348 وارم اخرس

أحرس اى [illegible] Erklärung

أحرس T 4, 61 اسم صالمحان

اعبس [illegible] حوت العثر

[illegible]

[illegible] T 4, [illegible]

ابو عمرو وابن الاعرابى [illegible]
مرحمق العجر

يروى سرى [illegible]

يروى طامس كل [illegible]

عصا [illegible]

لولا [illegible] T 4, 80
عطء من

ابن الاعرابى [illegible] T 4, 89

وعند النحر

[ابو عمرو] عرباة عوانان [illegible]

ابن الاعرابى] [illegible] T 4, [illegible]
المسمى والخاخر

[illegible] ويروى حمل النحر [illegible]

1 يغرف من ذي عنف نوّى

10 [illegible] II 158 , T I [illegible]

يغرف من ذي عنف [illegible] 1 [illegible]

يغرف [illegible] 1, 18 [illegible] ونوى

[illegible] من ذي عنب ونوى

يغرف من ذي عنف ونوى

[illegible] من ذي عنف , aber [illegible]

نوى اي تضعيف Erklärung [illegible]

ذي عنف [illegible] T [illegible]

[illegible] p IV 219

11 [illegible] 7, 228 [illegible] T 4, 44

تلفى اعاديا

12 ابو عمرو انما كلّ مصعب [illegible] la 6 [illegible] [illegible]

شمخر) u. T 4, 44; 47. — T 3, 316 ebenso, aber شمخر

13 la 6, 98 شُمَخْرِ. ebenso T 3, 316

15 T 4, 76. — la 7, 271 ثِقالٍ لُتْرِ

16 p IV 219. T 4, 91; 35.

17 p IV 219. T 4, 91, 25

18 p IV 219

1 [illegible] 7, 228 , IV [illegible] T 4 [illegible]

ابو عمرو [illegible] T [illegible]

[illegible] وابن الاعرابي اللقاح معر

[illegible] — [illegible] 210

معرى [illegible] T [illegible] اللقاح معر

[illegible] T 4 [illegible]

[illegible]

22 la 10, 70 u. T 4 [illegible] 27

ابو عمرو — والصقع من حدثه والصقب und auch والصقع

la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10 والصقع من حادثه وحزز erklärt durch الجززُ القتلُ), وَجُزَزِ t

23 [ابو عمرو] كمْ رامنا].

24 [ابو عمرو] حَتّى وقمنا].

So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.

25 26 P III 45.

29 T 4, 69. — la 7, 261 فاجرات (mit der Erklärung اي شدائد الامور

129 T 3, 501.

130 T 3, 501 وما بى عنك من تاشرى

134 t تَنْتَرِى.

138 t السُّبْرِ.

139. 140 T 9, 154.

156 t إذْ جَرَت

178 t ازْعِرِ

184 t فامْرِت Meghes mit عامرت

187 t وان جرى

188 t صَنْف

191 t حاء البطى.

204 T 5, 65.

206 T 5, 65 من خشب عايس.

215 t لم يَعْقِرِ

229 t بِشَرٍّ.

230. 231 T 3, 493.

234 Kommentar رذايا mit der Erklärung ردىء المسال وخسسه.

235 t أمْسُوا كمن

238 t جزْعَزَلِ

XXIII

1 la 11, 178. p. IV 219

2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35 p IV 219 T 2 515

3 la 7 27 ذو حَلَقٍ

4 la 7 177 231 und 10, 140 يَقْرَعْ — p IV 219 T 5, 464

5 la 3 52 7, 177 231 10, 140. T 5, 464. p IV 219 — T 4, 45 وتهزي

6 Lücke oder وادراب IV 219 ذو عنى وادراب. p IV 219 الدهر

7 T 2, 615. 1, 637. la 19, 35. T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434 [ابو عمرو] اليها المُرزي — أرْزى.

8 [ابو عمرو] تَقْرِبُ من دي حدب وَتُنزِى [ابن الاعرابى]

218 steht an falscher Stelle sein Platz wäre eher nach v. 211

219 t الآبَاذِرا

232 t او يُحْفَفْنَ شَرًّا بائِرا (Im Kommentar هَرًّا بايِسرا).

250 t طاوَلَتْهُ

XXII

2 t يشرى مشري

5 ابو عمرو والاصمعى | العمُنْدِرِ ابن الاعرابى | العَمَنْدِرِ —

14 Kommentar وباقى مشْوَرٍ

17 t دَرْعًا. Im Kommentar دَرْوُ الريح التراب اي تحمله ثم تثيره.

18 يروى | وكلّ رحّابِ اللهَا مُقرقر wo aber لها für اللها zu lesen.)

26 T 4, 165 في الحدر

27 T 4 165 احزام

34 t أوزْلُ

36 t عقْدا

41 t في تنبيهِ

49 t برمى التَرامِس

78. 79 T فرو — la 20. t

— 79 Mnarrab 59 عُنْبس (für قلب)

83 t ومشى

86 t حنْل المدْري

90 t بعثْر

96 t القاصِبْ (Kommentar القاصِب,

97 t والقاقِبِ

98 t والحادبِ • ابروى | القوس الصَرُوح

103 t بالمنيع (Im Kommentar. النَجِيع الدَمُ الطَرِيُّ)

114 la 6 166 T 3, 354

115 [illegible] تشقيا

116 la 6, 165. T 3, 354

117 t يهْوى رووس يروى | يهْوى la 6, 382 تهْوِى رُوُوس. رووس; so auch T 3, 481

118 T 3, 481 بين الحى

المعب t . . . مُضْمَعِدّى t
مُجْرَهِدّ

44 t 7, 42 عنه زَغْنْ

47 t مخرهدّى

XX

6 T 4, 431

7 T 4, 431 ان سقّ

8 T 4 . . — la 7, 356 ق
لَبَدٍ وَلُبْدِ

9 la 7, 356. — T 431 فى تريد

10 T 4, 431 — la 7, 356 مُذْرِعْ

18 t من تَعَهَّدِ

XXI

1 t والعقب يَهْتَزُّ. (Im Kommont يغتر)

4 t تجرى دهاريس

13 t وَالشعْرُ

26 t فى المِصْدَرِ

34 t [يروى] رقبة حَمَّالٍ

43 t يَخِيرُ

4 t فنعيها grammatisch unzulässig lies فَنْعيها . . . صاع.

5 t بجمى

52 t سهم (Komment سهام)

61 t دارُ بناها (Kommentar الرازهو البناء Freyt. II, 210^a)

64 t الزافرا (im Komm. richtig)

86 t العاسرا

88 t العرايرا, im Komment richtig القَراعرا

T 3, 507

101 t الشكيم الشاعِرا

105 t دعامة

113 T 3, 509 القواسرا

114 T 3, 509 قرصاب الشوى

115 t والجناجرا

124 la 16, 116

154 t ونسيمًا

166 t دائرا

178 t الدّمافِرا (im Komm richtig)

182 183 T 3, 508.

[يروى] قرابسَ 7?
80 T 2, 500 اذا اصمآك
81 T 2, 500.
86 u. 87 T 2, 493
69 T 2, 370.

XVIII.

4 t u. Kommentar بين طِلاتٍ falsch.
14 [ابن الاعرابى] دى نَزاتٍ
16 [ابن الاعرابى] سيرِ زَائِدًا
17 [يروى] الهوى المواكلا
19 20 T 7, 134
27 28 T 3, 352
29 t وبملى بنَسها
43 [يروى] وبمَدّة
56 [ابن الاعرابى] أُمِرَ ان
60 [ابن لاعرابى] حرب يَقْرَعْ
70 t مُحاصِدا (Im Komment مُحاصِدا).
73. 74 T 2, 547.
78 [ابن الاعرابى] عام يُشْهِرُ

82 t ومَنْ
83 [ابن الاعرابى] مجد أُزر
115 [يروى] يُخْجِى اهاضيب
117 [ابن الاعرابى] عِرْقًا مِنَ الارضِ وعرقا

XIX

3 Ia 4, 235
5 t بارض السُفْنِ falsch.
12 Lbg 826, 261ᵇ وَمَا رَأَيْنَا احدا
13 Lbg 826, 261ᵇ
19 [يروى] مِنْهُ حصدى
20 [يروى] مُدحث نصرا
23 t أَوْسَطَ
27 Ia 5, 326 ابن الخصيرى [روى], so auch T 3, 178
28 Ia 5, 326 T 3, 178 وسعْدى
34 t تَرْدِى
35 t حَنْلَة
43 Ia 4, 247 T 2, 402

108 T 2, 496.

1[illegible] وتنقاب — Kommentar

داری [illegible] 178 [illegible] ممقات [illegible]

falsch وتنقاب الرعاد

11[illegible] t ورق

[illegible] T 2, 4[illegible]

[illegible] T 2, 401 [illegible]

مضنيل صلنحق T [illegible] 402 [illegible]

17 [illegible] T [illegible]

وعامه كالصمد

118 [illegible] T [illegible] او

[illegible] der Erklärung وحم العدق

الوحم واحد الاوجام وهي

علامات وابنية يُهْتَدى بها في

الصحراء)

120 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129, 349.

121 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129, 349.

124 la 4, 141 كَسّارٍ لَهُنّ

125 la 17, 433

135 T I 428 Text جرار الاكعاد. — T 2, 430 جرار الاعلاد. —

قَسّ العلابيّ جراء [illegible] 2, 165 [illegible] الاثغاد [illegible] T I 428 am Rande, mit dem Zusatz هو الصواب

136 la 19, 55 آبْنِ هَدِيدٍ إيَادٌ

XVII

7 Anh. 28. —

8 Anh. تستلب السير استلابًا.

22 t يدون البُرْدا t — أَرْطًا.

[illegible] Angeführt in Lbg 826, II 294[a], letzte Zeile aber لا يَرْثت الخ (was für لا يرثت verschrieben ist)

[illegible] t والرُّكْن

44 t السعبد

47 [illegible] 4, 15 لم تحب بهن الحجل

48 t عمّ رندا

59 T 2, 520 من كل قوم

60 T 2, 520.

67 t اعيان الكروم

XVI.

1 T قد عرضت عند

6 Ia 15, 361. T 9, 18.

8 Ia 4, 448. 7, 267. T 2, 546. Muarrab 112, 1

10 Ia 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1 المشدود بين

16 Ia 19, 379. T 10, 273.

18 t عهد الشباب

25—27 T 2, 535

31 t عراض

37 T 2, 381 Ia 8, 348 الوخذ.

38 T 2, 381.

40 t مالِ الاشداد

44 t عن مستفاو

58 Ia 4, 373.

59 Ia 17, 216. T 9, 308.

67 Ia 2, 185. 5, 396. T 3, 227 1 442.

68 Ia 5, 396. T 3, 227 1 442.

71 t من قلطى

79 t الملاطس دعامي

83 t زؤوس

91. 92 Ia 4, 370 وعن ابن نهية دون الذواد سواعد القوم وخذ الاقماد

94 T 3, 365 (s. v. طير) اذا استطرت

95 Ia 9, 468. T 3, 365.

100 Ia 16, 207 من حفو البطن وداء الاغداد. T 10, 94 ebenso, aber الاعداد

101 t خبوط — T 2, 474

102 T 2, 508, 8 — Ia 4, 420 u. Sacy, Anth. gramm. 126 تهدى زؤوس المترس الانداد T 2, 508, 6 الانداد

103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.

104 Ia 4, 420 T 2, 508, 6 u. 8

107 Ia 4, 400 أسكت. — T 2, 4(?)5

120 In 3, 62 u. T 2, 2?? نعائم الهجاح

XIV

1 يروى، اطّرَدْ منهُ

14 t الرِحالَ

16 t اذْهَرَ من.

18 In 3, 244 u. T 2, 120 حيا جحجحى

19 In 3, 244. T 2, 120

28 In 4, 387 u. Kam. 111 قد كاد من طُولِ البِلى انْ يَمْصَحَ (Die Erklärung von مصح In 3, 435 اى ذهب وانقطع)

34 t ولو اطاع

49 t ومُهْلِكِين

57 t وُجُوهُ عبدٍ.

66 In 3, 478 أحْصَرتهُ اوكحها

77 In 1, 246. 14, 377. T 1, 175 u. 8, 233 وجحجحبا. T 1, 175 حجحمهم

XV

4 T 2, 119 [بصف رحلا بحيلا اذا سئل تنحنح وسعل] من نحح

5 T 2, 119 — سعل البرق.

6 t المقدّين

10 t تعلّل وازح u. auch der Kamus hat a الازح الانقباض والتباعد

14 In 19, 27

15 t او ان محقى In 19, 27 او ان نُرجّى

20 t نحس سحًا

27 t آثار

28 t وفحى

38 t رَكوص الرُمْح

39 In 3, 453 صِيرانُها

40 t جفاب (im Kamus جفاف)

44 t الجُونَ

46 t قُطَعْنهُ

55 la 13, 185 الرغي — 1. 17, 320 سَوْءُ الرعي

57 la 13, 185 u. 17, 320 وطُولْ

58 ابو عمرو ومَرٍّ هادِيها

62 R الرباج

69 R زَجّاج

71 T II 60

72 t وَآزْدَقْ falsch

76 [ابن الاعرابى] رمل مُخَيِّمٌ

78 R الأخراج — [ابو عمرو] الأخْراج mit der Bemerkung جمع خَرَجٍ وهو من الارض التى لها حَدَبَةٌ وحَوْلَها هَضَرٌ

79 R الحق بالأخْراج

82 t تُخَيِّمِهِ

83 R سُدَى. — R مُسْتَوْرِدٍ

86 R شِبْرِي

87—89 fehlen in R

9. t يا فَضْل

93 t عَتِبَ — [يروى] مُلِجٌّ تُعْتِب u. so R

94 la 3, 58 عذابكم ... T 2, 20

95 t الجراجى — la 3, 58 الجراج (mit der Bemerkung وهى المَصاريعُ). T 2, 20

96 [يروى] مالَحِقْتُها وَالدَّهْرُ دو

99—100 fehlt in R

104 [ابن الاعرابى] خوّاض غَمَراتِ الوَغَى فرّاج

109 [يروى] يَخْبِلُ ناجٍ

110 la 3, 127 (mit der Bemerkung سُوَاجٌ جبل)

111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.

113 [ابو عمرو] بمعرف قَحّاجٍ

115 [ابو عمرو] حَوْءَبٍ مَجّاجٍ mit der Erklärung الحوأب العظيم بمَجٍّ الماء يصبه

117 t اذا تلاقَى

119 [ابو عمرو] مِنْ ذى عُبابٍ مِنْ ذى عباب سائِلِ la 3, 62 u. T 2, 22

— R liest فى حَذْلٍ und giebt die Erklärung عظم الساق, was nur zu der Lesart فى جَدْلٍ passt

14 fehlt in R

16 l. مِن الغُنَاجِ. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text V وليس بالخز امك (falsch) R وَلَسْنَ بالحَرَامِلِ الاهواجِ = richtig

18. 19 fehlen in R

19 kleine Lücke im Text von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V بيالها مِن.

21 l. ابو عمرو] الضحك الاقماج. — R الضِحك.

22 la 12, 170 T 7, 40 R أَصْلَلْنَ. In R 22 = 23 Es fehlt 24. 25. 27—45

23 la 12, 170. T 7, 40 la 3, 121 شيطانٌ (mit der Erklärung سدّاج كذّاب). — T 2, 67. —

24 الاصمعى] والجَلاجِ. — ابن الاعرابى] والإِحْناجِ ابن الاعرابى, والقيل من ...

31 ابو عمرو] عن سِيَرٍ

34 fehlt im Text. — V ورعبتى فى العذر (العذر?) واحتجاج

35 ابو عمرو] عن الهِفَكِ

يروى] المهرج الأَرَّاجِ

36 fehlt im Text. — V بَلْ بَلْدَةٍ مغبرةٍ] مُغْبَرَةٍ lies الفِجاج R ebenso (mit مُغْبَرَّةٍ).

37 la 3, 141, 1 (وحوما)

41 l. لَحْمِ

42 يروى] أَدْهَمَ يَحْصُرْ. l. احيصرار R احيصرار

45 fehlt im Text. — V يمطو يَمْطُو. قلاص السفر المخاج R قلاص السفر المَخاجِ

47 fehlt im Text. — V اذا صمها لجانح الجناح. R اذا صَمَّها تَجانُحُ الجَناحِ

49 R مُخْرَوِّطَاتٍ.

2[illegible] In [illegible] T [illegible] ترمى به

21 [illegible] 2, [illegible] 47 [illegible] T [illegible]

[illegible] اسهر الحسب [illegible] falsch

يروى ان عصّن سرْوالف [illegible] اعمط سرّ [illegible] T I [illegible]

[illegible] محسنْ [illegible] Kommentar [illegible] محبنْ

[illegible] T I [illegible] — الاصمعى البهبث —

[illegible] T I [illegible] — يروى الملاعث

[illegible] يروى ديما وحلّ الغفد اسحانث

[illegible] يروى وعصّبى

[illegible] يروى وازّن سالنّ

41 ابو عمرو ابكم تجلّى الكرْبُ

الاحمش بكمْ تُحلّ العفدُ

42 T I 620.

43 [يروى] من إصْر. Auch In 2, 452 (mit der Erklärung الذأْتُ الدَّنَسُ وقيل الثِّقْلُ والجمع آذآث والإصْرُ الثِّقْلُ). — T I 620.

XIII

2 Lücke im Text; die Ergänzung nach V, womit R überein[illegible]

[illegible] إذا رقّ, falsch

4 Lücke im Text, fehlt auch in R, die Ergänzung nach V; der Kommentar stimmt dazu, da er das vorkommende Wort دملج erklärt [illegible] Handschrift) fehlen weitere Verse, denn der Inhalt und die Konstruktion stehen ohne Vermittlung. Daher sind die in R vorkommenden, durchaus passenden 4 Verse (5 bis 8) hier aufzunehmen.

10 [ابن الاعرابى] فى جَدْلٍ mit der Erklärung احكام الخلق

21 Ia 3, 24 — T I 653 خبرة.

25 T I 620.

26 T I 620.

29 t خَنَاذِيل falsch. — t الأَثْرِبِ falsch

35 Ia 2, 485 مَلَاثُ

36 Ia 2, 485 الكِنْكِب

45 Ia 15, 253 u. T 8, 377 dann (auch in T)

فى مُكْفَهِرِّ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبَثِ

Dieser Vers in Ği. 48ᵃ

50 t وَالكُرْكُ

53 T I 632 المفتت. — T 7, 114

54 Ia 2, 472. T I 632. 7, 114; 186.

56 T I 648 المأك

57 T I 648 ان أبطأ

60 t إِنْ هو

61 t الممرّت

XII

1 T I 633. Ibn qot. 123ᵇ — Ia 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekri 645 فَالقَنَاعِتُ

2 Ibn qot. 123ᵇ — Ia 2, 420 u. T 1, 602 فَالبُرَقُ. — Bekri 645 فَالبُرقُ النَّوارِثُ

5 Ia 2, 416 u. 3, 24 u. 270 u. T 1, 653. 599 الرُّجُمْ

6 Ia 2, 416. 3, 24. T 1, 653, 599

7 t كالبيض

9 يَنْتَسِفُهُ :ابن الاعرابى (يسحته ح الاصمعى ح bis

11 T I 654. — Ia 3, 21 الاصمعى] اَضْحَتْ لو هيبى

13 ابو عمرو] بعد جُحَادِيّ له].

erklärt durch كثير

14 t اِمْتاقًا Ia 3, 13. T I 648

15 Ia 3, 13. T I 648, 632.

19 t الملابث

ولم يُغْنِ نعمت A

ابو عمرو وما نديت

وما نديت ١

وكل احلي A

وصَاجب — 2, 412

8

67 IV 987 2, 412

همّ اي هُوة من الارض وبعال

والحوت ق 12 T I 598 لهب هونه

والحوت A — همت اذا هَهمت

T I ق هِمِت الرّذى فَهمت

598, 13.

ابن الاعرابي .u ابو عمرو 68

u. A.: يَثُوبُ.

69 la 2, 400 u. T I 588 u.

A وربد البَحْرِ.

70 A كُرَاةُ.

71 A مقتمس. — la 2, 368.

72 la 2, 408 وحوشُ الحُوتِ

la وحوشُ البَحْرِ له A — له

A hat Verslage 72 74 ...

80 ... la 2, 368

... la 2, 368, 400. T I 588

74 la 2, 368

XI

1 T I 642 Rand: اتعرف

u. 2, 476 u. T I 633 هل تعرف

الدار عفّتْ بالعكث Bekri 72

حمت بالعكث

2 la 2, 476 دارٌ لسلداك

الرشأ — الشادي

Komment الشادي — 1. 2, 457

u. T I 623 زَهْرانةٌ كالرشأ المرعّب

T I 633 داركدال الشادن

4 la 11, 297. T 6, 285

5 T 1, 621 والغصك. — ق

التحدث

6 T I 621

8 T I 634 معصّل

9 T I 634

11 la 2, 440. T I 615.

18 ويَغصِمُهُ

31 ابو عمرو A فضلى
والعهد
32 Ia 19, 118. T 10, 181.
33 Ia 19, 118. — t بى عِنى
ابو عمرو] عنك وما [illegible]
غمت M [illegible] 88 [illegible] T [illegible]
[illegible] A لآخذ المصف
39 ابو عمرو ند خرق الناس
41 ابن الاعرابى اد ضريب
[illegible] 19 [illegible]
ابو عمرو — ند ضريب [illegible]
ضريب
42 A صفه ضم
43 A دفعها يلبس
45 A نبيت — لمس لهم
46 A الم يُصب من صوت
شكي
47 A اذا عصبت
48 t اذا ألنوى
49 [illegible] T [illegible]
ان دعيت
50 [illegible] 2 [illegible] T

— حتى يبوح 539 I 253 2
[ابو عمرو] الغضب المجنث
اذا استدرّ 667 ,1 T 51
وأمرى A — 375 ,2 Ia 52
عندهم معنوث — T 1, 571
H [illegible] 435
A [illegible] إن قلتها قريت T 1,671
ان مسها قويت
وقلت أنجى النفس ان A
56 [illegible] 2, 381 u. T 1 [illegible]
هل ينفعنى 445 ,6 Ia — .u
هل كذبت تخنيت :Muarrab 80
[illegible] بمعنى حلف تحسس
هل يحنتى خلف [illegible] II [illegible]
T 1 575 تحنبس — Ia [illegible] 347
هل يحنثنى كذبت [illegible] T [illegible]
سخنس
[illegible] 2, 347 u. 381 6, 445
T 1 552 u. 575. — Muarrab 130
Mo [illegible] II 252 [illegible] 124
— وفضة .T 1, 552, 4 v. u
ابو عمرو اوابا او دعب

4 A [illegible] حسب من [illegible] اعدى
[illegible] A [illegible] دفعه ولا رى [illegible]
7 [illegible]
[illegible] A هويت اذا [illegible]
8 la [illegible] T 1 [illegible] — [illegible]
9 [illegible] بت يغنى تحى اى
la 2, 309 und A شتيتُ
T [illegible]
10 ابو عمرو und la [illegible] u. [illegible]
T 1 [illegible] ابهات
11 la 2 394 مرتٌ Jac I [illegible]
[illegible] A [illegible] مرّوب خرنيه تنضى مرّب
la 2 [illegible] ابو عمرو [illegible] T 1 589
يماصى حرنيه la 2 [illegible] حرنيه
مروت كمرب مرتٌ ارضٌ [illegible] T 1
A folgen die Verse 9—12 [illegible]
12 [illegible]
[illegible] T 1, 589 لم بيداء
13 T I 547 تمشى بها ذو المرّة
الثبوت la 2, 343 بها ذو البرّة
— A ذو السرّة Jac. I 796 يَمَسى
— السَّبُوتُ — T 1, 591 بمسى

14 la 2 343; 18, 203. Jac I 796 T I 591 547
15 Jac I [illegible] T 1 526
Ham [illegible]
16 la 8, 398 u. A: والبَرِّيتُ
T 1, 526 بمشق — Jac. I 796
T 5, 12
17 la 8, [illegible] والنصة النصاء
والخَبِيتُ — A ، Jac. I 796
والحموت — T 5, 12
22 ابو عمرو وابن الاعرابى،
او شَبِيتُ
27 la 19 318, Maq 118[a]
27 la 19, 318 دَفعَهَ دَاذَاِنى
27 la 19 240. — A من داء
صَدْرى — T 10, 221
28 la 19 240 صنى الابل
الطلق لَروى الجمال بالحسب
وما A — من شدّة العطش
صَبيتُ
30 la 13 118 — A ما
يعمتُ

104 t والحرب عن استقب استغابه

106 t معملا

109 t في عمه ألآبها.

110 t لم صعف.

111 t وان عصبا

112 t في عمه

114 t والسم

115 t سعدبه

116 t سقابها (vielleicht zu lesen: ثقابُها).

IX

1 ويروى ب ست عَقبى

5 [ابو عمرو] ايبب السمت

9 la 2, 458

10 W 37

11 W 37 وسنب ما فرق بنى

16 R اشحعَ

22 Q 17[b]

23 la 2, 357 المَقبَى ebenso T 1, 559 Q 17[b] u ابو عمرو

24 la 2, 357 Q 17[b] T 1, 559

25 t auch حتى تَرَى ; so R

27 [ابو عمرو] خَرّ انبي

28 t لها نُعافٌ

31 la 2, 314 u. T 1, 558 تَقَنُو — R النَزِبِ

32 [ابو عمرو] وان طوىً من

33 T خمس (dem العصاح beigelegt, so auch Lane, s. v. اخنس)

37 la 2, 307 T 1, 521 Lesart وهعمر خمت خمّت

40. 41 T هنو (von العجاج).

44 [ابن الاعرابى] زَجَّ أَنَّتْ ما نُثي

X

Dasselbe Gedicht ist dem Fl ... angefügt; in seinem Dīwān ist es das letzte. (Die Varianten des Dīwān mit A bezeichnet)

1 2 la 1, 58.

28 l. unrichtig وقدكرب الراد — Die Ergänzung der
حمايه verworfenen Stelle scheint mir zulässig.

29 l. نحلى نتصاح

32 l. تجمع اعمابها

33 l. حرج

34 l. من عرربه

35 l. سرى حما

40 l. نعدو القعرى

42 l. نصبر حمس نسلى

44 l. حدا يرتمى اعمدتها

45 l. نمعى

48 l. عددنه احسابها

49 l. وعادد

[illegible] l. واحمحرب — احصابها

[illegible] l. كان

[illegible] l. لم دمكما

62 l. اعمدتها

[illegible] l. وصار اهل عسه عمابها

64 l. نعدره سمابها

71 l. نمال أرم

72 l. .جمال

73 l. احلابها

74 l. عمدتها

75 l. او حعسب من سغب سغابها

76 l. رعابها

77 l. يتعب انتعابها

78 l. الى حبى

79 l. .نسعى ونسعى

81 l. اصطحب اصطحابها

84 l. ندحب

85 l. .حدابها

86 l. او تحسف

88 l. عرسًا

[illegible] l. دسهل من مدرمها دماها

[illegible] l. وعلمت في ناتب

[illegible] l. او عصب او نارب

[illegible] l. نمى دبها

100 l. حمت سى

102 l. مدهى اطمابها

103 l. وست ارسابها

6 t عدافرات عاتبا — Ag. 11 wie im Druck

7 Ag. 12 إصعيب

8 Ag. + عوائر برنذعى

9 t ما سمنت ما ويروى — سنيمت — Ag. 7 wie im Druck

10 t والجند تعدو, — Ag. 8 والحمل نعدو حسب أنهائب

11 t حمابها Ag. 9 خبابها

12 Ag. 10 عقرها

13 Ag. 13 ebenso.

14 t صيحت ذيابها (vielleicht صُحّت ذئائب). Ag. 14 wie im Druck.

15 t اثمابها. — Ag. 15 امابها

18 Ag. 18 wie im Druck

t حتى تَرى

19 t الورب ادنابها. — Ag. خُسِرَتْ أثوابها

20 t مقحا ابوابها

21 Ag. 21 مقبلة بِسَبْلِها

VIII

An das Ende dieses Gedichtes ist wohl Vers 7 als Schlussvers zu stellen.

t اطنادهم والمنص ... طرائق und Kommentar auch: (من رمل الواحدة طبّة وطبابة) dennoch wohl besser اطيابها

8 t احمل احمار

10 t سمديها

11 t مهن حسن عدنه عدائب

12 t نعطى سرب ... نعطى ويروى نعطفى سارع وهو موضع ...

13 t موونه لا تخلى عدائب

16 t سيديها

17 t سابها

19 t ادا علاها

20 t سفطى

23 t تحمى لحابي صفر

24 t الى دنات

اوراء ٤ ٥ اشعى ٤ 138
الربيع
واستعفت عمه ٤ ٥ 139

VII

Dasselbe Gedicht dem El-... Sammlungen Bd. II Ged. 2 und dazu Lesarten ebenda S. 1. — Die Versfolge muss so sein wie bei El... 1 ... 5. 8—12. 6. 7 ... Lesarten bei El aggāg sind hier ... Ag bezeichnet. — Dies Gedicht ... den 8. Ged als dessen Schluss zu gehören.

حقّ Ag حقّ بابها ١ ١
وصرر تصر اسدنها ١ ٢
وطال بغض تضر اسدنها Ag
Ag = عاب وبح سلبح ١ ٣
...

حاجّ المدن حرمه ١ 114
حرمه ... K ... — السوب
السوب
حلادى ٤ ٥ ...
سكوب العس حروع ٤ ٥ ...
العقد
دحمس الحث ٤ ٥ ...
رعرعب لمل الركب ٤ ٥ ...
يحيحص يحيح تداح ٤ 11
العصب
حمى تعوب ٤ 1...
اطلع بحمو ... 1...
بالرحب
مرحابب او عمد ٤ 12...
نحر وحب ٤ 13...
اسكر نعماك ونكرع ٤ 134
اسكر لنعماك ونكرع ٤ ٥ ...
...
معمس ٤ ٥ 135
ق عرن الحوص روا ٤ ٥ 1...
ومن مرحي من ندال ٤ ٥ 137
احصب

| لحب الىسى 48 t 5
l 241

وىحب عمى 49 t 5

والله راعٍ عملي وحابِى
ويروى واعٍ والحاتُ السره

ىدعو الطالب 5 t 5

| فى ماء العراد 5 t 5

كالحل من ماء

وانا ارجو 5 t

من سىّل الفراب 5 t

العشى t

67 t 5 اعقى بالكاهل — t

ويروى اعق بالكاهِلِ شَرَّ جِلْبِ
68 t 5 الحذب — الحذْب t

72 واحط هرلى

73 t 5 وسعب بعطع

ذو حب عىد الحب t 5

الحب

80 t 5 علا يردنّ

81 T 1 265

82 t في حيلكم — t 5 لا اتلى

لا اتنى T 1 265 — ورعمى
83 T 1 265 نعمة المُرتّب

عمرها فى العب t 5

من ابي من t 5

من الفرون t 5

بمقصر الماب حرى t 5

حدب او تصرع t 5

ماعلم t 5

97 t 5 من اثابة

99 t 5 او حمال

100 t 5 وانا

رتّ العزّه t

ماعمى t 5 — اما 102

الضهب t — العلاص |

103 t 5 تك تأين

107 t 5 بالقضى

108 t 5 فغداوُه مقراة

109 la 15, 285 عُمام

112 t 5 اجرد بسباس — t

جعف

والكريمُ يَشْنِي (mit der Bemer kung اَشْنَي اى اشمق).

6 t 5 بالعصب

7 t 5 من شعره

8 t 5 ولا تحدي والعضب

10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6 يا ازب t لا تَعْذِلِينِي v. u. la 2, 300 بِأَزَبّ. — la 9, 305 u. T 5 272 لاتَعْذِلِيني بِأَمْرِيّ اِزْزَبّ

11 t آبع. — t 5 كَزّ الصَّيَا — la 2, 300. 9, 305 اَنْمّ. — la 3, 228 كَزّ الصَّيَا اَنْمّ اِزْزَبّ T 1, 505. 2, 120. 5, 272 6 v. u.

12 la 9, 305. T 5 272 5 v. u. — t 5 هرهاء يحب 5 t —

13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300 t 5 — بِبِرْشامِ (اي حِدَّة النظر) Kommentar ويروي ببِرشامِ

14 t 5 الصحاعش حضج الوطب

15 t وَيْحَك اِنْ وَعْرَت t 5 كل ثقب und وَيحَك اِذْ اوعرت

19 t أبْقِى

20 t 5 ورداء العصب

23 t 5 او قول بلدع اللسب

27 t 5 قرعا ... الفراغ

28 t 5 وتحمي تحمي

32 la 1, 311. T 1, 216 — t 5 وقد انطويت انطواء الحضب

33 la 1, 311 T 1, 216.

34 t 5 مضلهب (auch im Komment.)

36 t 5 عبي لي المعبى

37 t 5 غثاء العشب

38 t 5 العيس

39 t 5 وإن

41 la 10, 336 عَتر آلي

42 la 10, 336 غَثِيثَةُ المِلْحِ تقوّل خبّ

44 t 5 والعبد حمان بردان العسب

46 t 5 وانا يطوى

47 t 5 مِنْ عرط

2[illegible] T [illegible] 44.

26 t تخذراذ

47 Ia 2 2[illegible] نزا

55 56 [illegible] 455 [illegible] 6 [illegible] 7

ملخص T [illegible]

6[illegible] T 7 [illegible]

6[illegible] T 7, 200.

71 t اطول ايامى

[illegible] K [illegible] برمت

8[illegible] [illegible] المؤمنون [illegible]

8[illegible] T 8, 151 ولحنا.

87 t قالت لا تبغى

119 فازلعنا [ويروى]

116 ويروى اخلعنا

133 P 3, 480. p 3, 617

134 P 3, 480. p 3, 617

IX

1 t لشاعس سغب [illegible] بدع [illegible]

2 t الا خمس t — 131. رامت t

الا برحنا t

3 t واسرحنا وسد الجن t

4 t قوما فى الضلال (nach قوما Lücke)

7 t فيه حتى (nach فيه Lücke)

(V und) VI

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Mit [illegible] ist das 6. Ged. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

1 [illegible] انعتنى [illegible] ذو نعب

3 t [illegible] كامطي

4 t لا ترجمن [illegible] عن رغب

5 t تحشى عنى والسعمى

يمشى عنى [illegible] مسس

128 t وصعد الزَّنوّة R الرَّقوة

129 t المقاب

139 t لم تَنْدق

145 t جبال

143 t u. R آَرْجاؤها, in der Glosse t u. R ارحاؤها

163 t القوْيس

154 t u. R الاضْعاتْ

155 R عمْر حواسك

160 R محقّ, in der Glosse محدّ — R صَنْدنا, in der Glosse صندنا (von أصَنْدُ

165 t u. R آقراكة

166 t هيْتة

170 R مُدِلّ

179 t يُخطِرن

180 t انقى R انقى

189 t الاحراب

191 t من الده R ارحو امس الده

200 t يعدح

211 t السَّهاب falsch.

214 R اذا غدا.

216 R يُسْقَى به, falsch.

217 R الفداء

218 t وعش أصْباب

220 t شتّى شُعُوبِ

223 t ثوّاب

231 Statt des ergänzten يعمل ist im Text eine Lücke

239 t بَنانُ

III

2 T 5, 496. la 10, 189

3 T 5, 496. la 10, 189

5 t طحطها falsch; am Rande u. im Kommentar طحطحها

6 la 2, 286 (بالدواري). T 1, 516

7 la 2, 286. T 1, 516.

13 t والحَرْذ

20 la 1, 210 آلّنا. T 1, 149

21 la 1, 210. T 1, 149

30 R الادبى وللاحساب
falsch.

32 R يلقى

37 38 la 2, 187

41 t عنّوا

42 t ويخشى الدعْ كُلّ

49 P 4, 204.

50 P 4, 204.

51 P 4, 204.

52 t ذى صُعْب. — la 2, 6 ذى صُغْد und so auch P 4, 204.

53 R تخشى — R وهضرِ دَوّاب
t falsch وهضر دوّاب.

58 R يغبِسُ.

61 R حُداب ... مُحْزَوْزِم.

62 P 4, 204.

63 P 4, 204.

67 R يَراعُ.

70 T 9, 27 I 383 p 2, 302

75 la 11, 154.

82 R عنْرانْ

83 t او مُعَنّى R مُعنّى

84 t u R جوارث مِنّ

85 t كلّفنهُ

86 R خرْء

89 R السّنْسانْ

90 t الوَرْد

91 R مطَوّطى

92 R مُذْنِباتُ

93 R تَرِي.

94 T 1, 210

95 T 1, 210.

100 T 1, 339.

101 T 1, 339 طويل الاشصاب.

103 R اذا النّجْم.

107 T 8, 165

108 T 8, 165

110 T 1, 244

113 R نَصْدّي

123 R السّخّاب.

124 R فأتّسعَت in der Glosse richtig فاتّسقتْ

3 t كِذْبة falsch

4 t تَخْتَ falsch

6 Ia 1, 354 u. T 1, 240

الاحْنَاب R .(sgl. حِنْب) الاخناب

7. 8 Ia 19, 208

7 t الاصْهاب

8 R يَقْضِيها

9 Ia 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360

7, 378: سُلًّا وما بي — 2, 57

قال ابن بري صواب انشاده

سلًا وما مِن طَنْطاب

10 Ia 2, 297. - R انكُرُ.

12 t يرْمي R يَرْمِي اوصَتْ

14 t وَاخصاب

16 t السَّفار — R الذَّهابُ

18 t وَالغَرْبُ في عَقابِهِ falsch

R عَقَابُهِ

19 t عواجزُ

21 Ia 1, 403. T 1, 270

22 Ia 1, 403. T 1, 270 روى

قلابا

ابن الاعرابي] طارت لقا 12

ابو عمرو دار ادا

33. 34 Ia 12 [illegible]

35 t لم ادر 131. — T 8, 336

und Ia 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا ادر

[illegible] T 8 [illegible] Ia 15, 179

38 ويروى، انهب من مخترق

[illegible] 17, 275 [illegible] 140 —

T 10, 338 مشتم falsch für مشتهم

40 Ia 4, 420 und 20, 140 لم

ان المدي لم [illegible] T [illegible] — يَبْدُر

41 t ما نُعد ما

42 T [illegible] حتّى اتحلت

ابن الاعرابي] ابو عمرو [illegible]

حتى دنت اكراوة

43 T 7, 193

44 T 2, 480 نكاد رخمى

Ia 4, [illegible] نكاد رُحلمي — T 7,

نكاد رحلمي [illegible]

45 T 2, 480. 7, 193

46 T 7, 193

47. 48 T 7, 193.

Citate und Lesarten

1) des Diwāns

I.

1 2 T 10, 255. — la 19 332 ومهمهٍ مُغْبَرَّةٍ أَرْجاؤُهُ — So, 207[b] so auch p. IV 557

1 Wo 274. 57[b]

2 p. IV 557 T 10, 255

3 T 2 480. la 4 377 قَنَاتَ مِن

4 T 3, 41 la 5, 262 يُحْسَرُ

5 T 6, 344. la 11, 385 19, 209.

7 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] عَمَّهُ عَرِيَتْ

14 [روايه ابى عمرو وابن الاعرابى] فى ظِلِّ أَرْطِي

15 [ويروى] بَيْنَ الصُوى 16 [ابن الاعرابى] — وَخَشَّعَت اخْتَشَعَت

17. 18 Soj. 207[b]

20 [ابو عمرو وابن الاعرابى] ارقنى آسْتِنْكَارُهُ.

24 T I 56 (يركمى falsch).

25 ابن الاعرابى هَنْماه تَهْماه... يَهْمارُهُ. T I 56 (هَيْمارُهُ falsch).

26 T I, 56. la 1, 48.

27 T I, 56. la 1, 48. 19, 86

28 [ويروى] امرا عادنيه. T 1 337 نعشى مَرَى عارِنَةَ أَمْرارُهُ. la 2, 16

29 T 1, 337 und la 2, 16. 16, 174. 20, 157 يحمو — T 10, 345 يحمر الى —

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	= Ibn elathīr Chronicon, ed. Tornberg
An. Chr.	= Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt
Anb.	= Ibno'l Anbārī, Kitābo'l addād, ed. Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, Beirūt 1894.
Bekri	= Elbekrī, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld
Çi	= Sifr essa'āda, Berliner Handschrift
Dem.	= Eddemīrī, Ḥajāt elḥaiwān, Būlāq, 12[illegible]4.
H., Ham.	= Hamāsa, ed. Freytag
Hiś., Hiśām	= Ibn hiśām, herausg. von Wüstenfeld
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld
Ist., Iṣlāḥ	= Elislāḥ, Berliner Handschrift
K	= Kitāb elaġānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elaġānī.
la	= Lisān elʿarab, arab. Lexikon, gedruckt
Lane	= Arabic-English Lexikon
Lbg	= Landberg
Maq	= Elmaqçūra, Berliner Hdschr.
mb	= Mofaḍḍ., Berliner Hdschr.
Meid.	= Meidānī, Arabum proverbia, ed. Freytag
Mof.	= Elmofaḍḍal, ed. Bruch
Mofaḍḍ.	= [illegible]
Muʿarrab	= [illegible] Almuʿarrab [illegible] herausg. von Sachau
Mut., Mutan.	= Mutanabbīi Carmina, ed. Dieterici
mv	= Mofaḍḍ., Wiener Hdschr.
N	= Nadrat elġarīḍ, Pariser Hdschr.
Ng	= Nachträge oder Berichtigungen
P	= [illegible] zūnet eladab, gedruckt
p	= Elmaqāçid ennaḥwijja, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb araǵiz elʿarab, gedruckt
S. Soj	= [illegible] Berliner Hdschr.
Saa	= [illegible] Sifr essaʿāda, Berliner Hdschr.
T	= Tāǵ elarūs, Lexikon, gedruckt
t	= Text der Hdschr. Rübes, d. i. Cod. Berol. Landberg 826
Tb	= at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	= Vollers
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright
Wc	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Ṭabaqāt eśśuʿarā, in Wiener Handschrift N. F. 391

Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl

Hds	Druck	Verszahl	Hds	Druck	Verszahl	Hds	Druck	Verszahl
1	40	64	21	20	252	40	3	152
2	12	241	22	56	238	41	14	[illegible]
3	67	134	23	18	89	42	17	96
4	19	″	24	32	77	43	35	[illegible]
5	[illegible]	139	25	41	166	44	47	65
6	[illegible]		26	1	48	45	21	267
7	[illegible]	21	27	53	110	46	39	160
8	22	116	28	28	85	47	24	77
9	26	44	29	55	63	48	25	88
10	30	74	30	13	69	49	9	103
11	23	63	31	48	45	50	16	21
12	29	44	32	15	94	51	4	96
13	[illegible]	125	33	[illegible]	[illegible]	52	37	30
14	43	130	34	44	75	53	7	61
15	36	[illegible]	35	11	48	54	27	196
16	58	157	36	16	68	55	6	400
17	10	69	37	[illegible]	62	56	8	
18	[illegible]	[illegible]	38	46	[illegible]	57	49	169
19	44	46	39	54	57	58	38	65
20	42	37						

Die Verszahl beträgt:

Diwan, Teil 1–58 . . . [illegible]788

Einzelverse N. 1–103 . . . [illegible]91

und 109–12[illegible] . . . [illegible]4

Reimverse 6311

In langen Metren N. 104–108 . . . [illegible] Verse.

ذاتُ لَوْث kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21 57 55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19

امْلَس glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129* 9.

ماج I hin und her schwanken R 26, 30 ff. mb 27, 13. H 166*, 46.

مَيْسانِيّ Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7

نُجُب edle Pferde R 13, 39. 8, 46. hu 74, 22

نجى III sich still berathen mit R 13, 29 ff A ng 35 2? z 1, 1.

مَنْزِلات Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1

مُنْبَعِج weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16

مُنْفِس herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35

نَخَز stechen R 23, 26. A ng 3. 6.

ضِلاع langsam gehend R 13. 2 ضَالِع plur hz 17 12 hi 2 n al مُهَمْلِج A 6, 133.

وَجِل ängstlich R 31, 45. jan 3, 1

وقم I zurückstossen, bändigen R 24 24 hu 4 3. H 12?* 7

يَبَس dürr A 16, 22 H 128*, 5

طلْق freie Luft, Freimachung R 26, 5 ff. mb 26, 13. r 10, 58

غواثر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9

عِرْمِس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur عرامِس A 17, 10. hu 131, 17

عسْراء schwerfällig, langsam R 23, 20. s 74, 37

معْطِس Nase = Gesichtszug R 26, 20. Plur مَعاطِس z 38, 24

عمّج Herausschlängler, Courmacher R 13, 7. تعمّج sich heranmachen (an Frauen) R 13, 7. H 196ᵃ, 13. Vb. V A 5, 44

عنقْ traben R 23, 40 ff. hu 92, 21. r 10, 44.

عرب I + مِن schöpfen aus R 23, 8 ff. ... 11 عَرْف R 26, 11 ff. mb 25, 12

مقْفِر IV spätträchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28

عَنْتَاء überragend (mit لِ über) R 23, 35. A 16, 18. h 13, 4

فرّط vorauseilend R 31, 10. أفْراط Erstbesucher R 31, 1 + cd 4, 13

قُدامى Wolkenvorschwarm R 26, 4 ff. A 3, 30 ff. z 62, 4

قرع IV stossen an Jem. (mit بِ) = zurecht setzen R 25, 4 40, 76. mv 15, 22.

قنع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 2. R 45, 132. H 156ᵇ, 1

قياق Wüsten R 31, 10 ff. Eiökh 3, 9.

كان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66, 6

تلمّس V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7

لهْر durchprügeln R 23, 6 ff. A 28, 42. 29, 129 (ملهور) mb 3, 9

تخمّط [illegible] R 31, 42 [illegible]

مِدْعَس [illegible] R 26, 18 مداعِس [illegible]
Z [illegible] 26.

دالح W[illegible] A 16, 4 [illegible] mv 129, 5.

دنس II beschmutzen R 26, 1[illegible] bz 1[illegible]

ربط I an sich halten, R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3mal)

آرْتجاج hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb
2mal. hl Vb. u. Part. ‖

ارجاف IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. l 4, 6

مُرْسِفات Pfeile [illegible] R [illegible] mb 26, 8 [illegible]

رُكام Sandballen R 26, 33 ‖. n 5, 45.

رفرفه Schatten des W[illegible] A 16, 22 [illegible] مُرفرف H 200[b], 44

سبر I [illegible] prüfen R 13, 46 A 11, 122 H [illegible] 2 152[b] 4

مُسلَّط Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24

شامِت schadenfroh R 31, 40. jb 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1

شمّراخ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7

شَيْطان Dämon [illegible] R 13, 23 ‖ A 35, 135 mb 16, 68, 34 [illegible]

صقب auf den Kopf hauen R 23, 22 ‖ z 24, 20

أصْوام Wegzeichen A 16, 29 [illegible] R 1, 16. 49, 17 la 2, 19

صغر in die Kehle stecken — [illegible] kauen R 26, 18 (I pass z 14, 11

أضْواج Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual von ضَوْج
H 197[b], 2).

II. Reğezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen

أَبْؤُس (vgl. بُؤْس) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 10, 12. hu 25, 6.

بَرْدِيَّة Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيّ A 40, 27. mb 68, 5.

إِبْرَاق blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.

بَغْرَة heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُور hu 123, 4)

أَبْلَج frohblickend, vergnügt R 26, 15 ‡. A 5, 64. an 20, 11.

مِبْهَاج frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191ᵇ, 10

بَوَّاعَة (klafternd =) weitausschreitend R 26, 31. l 2, 6

تَبَوَّع R 31, 26 ‡. hu 93, 15. z 51, 20.

مُثَلَّجَة schneeartig (= weisse Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189ᵇ, 15

أَثْلَاج Schneeflocken R 13, 18 (vgl. z 3, 35 und auch sonst häufig)

جلا IV zeigen, sehen lassen (mit عن) R 26, 20 ‡. A 11, 204. 12, 59. II in H öfters.

تَحَبُّس Noth R 26, 7 ‡. mb 20, 47. H 164ᵃ, 3.

أَحْرُس Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16, 6.

حَصَاد Schnittkorn A 16, 22 ‡. la 2, 30.

حِنْدِس dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128ᵇ, 2

خُدَارِيّ schwarz A 16, 38. R 9, 6. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.

مُخْرَوِّط lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 ‡. A 14, 16. r 10, 32

خرامل abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

وَخْط durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21

وَخّاط A [illegible] (auch r 6, 75).

أَوْداج Halsadern R 13 [illegible]

وري IV sich lehnen, stützen (الى auf) R 23 [illegible]

وَشَى [illegible] sgl. (وشمان) R [illegible]

وسوس I flüstern, knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144

مُوسَى [illegible]spitze R 26, 17. 34, 28

وشر Anzahl, Masse R 23, 37. أوشار R 23, 37

مُواصِل III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61

وَعْور schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43

أَوْعَس weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49 [illegible]
R 25, 115

وائِدات tottprügelnd. Tödlesstreiche R 2[illegible]

وَكِيف Tropfeln A 16, 4

ونى [illegible] A 16, [illegible]

وَقْر [illegible] gedrungen R [illegible], 16.

وعط IV zu Boden werfen R 31, 28 pass. R [illegible]

أَنْتَس Tr[illegible] R [illegible]

نَحّط (keuchend —) neidisch R 31, 39

نزى V springen, hüpfen R 23, 29 # تَنَزّى V drauf losfahren R 23, 1.

نُسَّس durstig (Vögel) A 16, 23.

مِنْشَط eilig R 31, 25

أَنْضاد Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 #

نطس V strebsam sein A 16, 11 تَنَطُّس Geschicklichkeit Kundigsein R 26, 35

نَصَع Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14

نُعَّس schläfrige R 26, 29

نَكْز Stechen (der Schlange) R 23, 2

نَيّ halbgarkochen R 31, 16

مَهْبِط Abstieg R 31, 4.

تَهْداج Trippelgang R 13, 1

هَزْج Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14 هَزّاج Plapperer R 13, 36. A 37, 17. مِهْزَج Plappermaul R 13, 35. A 5, 12.

هُبَّج Dummköpfe R 13, 31. أَهْباج kraftlos, nichtsnutzig lässig R 13, 16

أَهْوَج gedankenlos, albern R 13, 17

هِرَاس zermalmend, ergrimmt R 26, 16 #.

وَجٍ hufleidend R 31, 3.

وَخْز durchstossen R 23, 21.

مِلَزّ anhaltend, zankend R 23, 3

لُغْسة schwarz sein R 13, 1; أَلْغَسُ dunkelfarbig A [illegible]

لُغَط schnatternd (Qaṭāvögel) R 31, 17

لاهٍ lustig A [illegible] 13. R 55, 3 (auch in Zo 11); لَهْوَة Lust A [illegible]

لاث VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 76. A 11, 89

ملاوح sg. مِلْواح A 7, 13 mager machend, verheerend (Kriege) R 26, 19

ماس I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 4.

مِمَاس Zank R 26, 24

إمرار IV fest drehen (Strick) R 26, 37 ff. A 14, 14. مُمَرّ fest gedreht R 26, 37 (auch H 129 [illegible])

مَرِس fortreissend (Ströme) A 16, 8

مُشَّط kämmende R 31, 6

مطا VIII sich ausdehnen R [illegible] 29, 19; مُمْتَطٍ (das Kameel) reckend (=) Reiter R 31, 23

مُعَّج sich anschlängelnd R 13, 6

موت II tödten R 23, 31

مُمَنَّس verbrämt, schleppig (Kleid) A 16, 18

مُنَّط vom Wege abbiegend (eilige Wölfe) R [illegible], 20; مُتَبَعِّط R 31, 20. 32, 1. A 20, 21

نبط X herausholen (aus der Erde) R 31, 44

أنحس plur. Unheil, Unwetter R 26, 5

غطى VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.

غُنَاج Kokettiren R 13, 15.

غنق II verwirren, bethören R 13, 22 41, 253. A 1, 38. 11, 177.

تَفَجُّس Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).

مُفَرِّس II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II

فرط I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 30 مُفْرِط über-
treibend (in der Rede) R 31, 27.

نَقْر Springen R 23, 29. ناجِرات springend, hüpfend R 23, 29.

قاذِفة Wurfmaschine R 23, 22.

قَسِط I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26

قُمَّس eingesunken (Wegsteine) A 16, 30, einsinkend (Wellen
R 26, 11.

قُهْب grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.

مِقْيَس Maaß R 26, 15. A 16, 66.

كُبَّس steinhart (Hügel) A 16, 28.

مُكَرَّس voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.

كَسَرات Spalt Schlitz (der Augenlider) R 13. 26.

كُنَّس sich lagernd (im Dickicht) A 16 34

لَبْز Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.

لج VIII sich senken in (في) A 16, 21 3 31 R 2 112.
لِجاج zanken R 13, 27 58, 11

لَجْلَج stotternd, undeutlich (Rede) R 13 25.

ضَوْجانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.

طرق VIII sich aufeinander legen A 16, 9 ‡ (im hl nur I. II. IV.)

طَفِس I schmutzig, befleckt sein R 26, 12

طُمَّس verwischt (Wegzeichen) A 16, 29, blind verblasst (Sterne) R 26, 28.

عتا I stolz, vermessen sein (mit على) R 31, 35

عُبَّس finsterblickend R 26, 14.

ذو عَدِيد zahlreich, stark R 23, 23 ‡. A 16, 91

عِذْلاج gut ernährt sein R 13, 12 مُعذلَج A 5, 57 40 35

مُعْرِب klare Rede R 13, 25.

اعْرَنْكَس sich zusammen ballen A 16, 36.

عُطَّس niesende (= Kobolde) A 16, 32

اعْلَنْكَس pechschwarz werden A 16, 15

اعْمان Seiten = Körper R 26, 25.

عُنَّس unvermählte (Mädchen) A 16, 4.

عنطنط lang (Nacken) R 31, 22

تَغَنُّط Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29

غُبْس schwärzlich A 16, 10. اغْبَس dunkelgrün (Gebüsch) A 16, 10.

غُنَّط missgünstig ب wegen R 31, 40

عسى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.

غَصّاب Bezwinger R 23, 34. 2, 167

مُسْمِّط rasch trabend, flott R 31, 24

سَنْهج Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.

سَوَّار frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 ff.

سِيمَة Kennzeichen R 13, 31

شَحْو Spalt, Mundöffnung R 31, 31 ff. A 12, 61.

شَحْط Entfernung R 31, 38

شَغَر durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.

شدح I durchprügeln R 23, 14. A 9, 26

شَرْر Härte, Rauhheit R 23, 11

مُشْتَطّ IV überschreitend, anmassend R 31, 29.

شُمَخْر hochfahrend, stolz R 23, 12 (= ضُمَخْر)

شمط II am Feuer braten R 31, 16.

صَبْر Festbinden, Festigkeit R 31, 23 ff. A 40, 153.

ضجاج Lärm, Toben R 13, 32 A 5 109.

اضراج [illegible] ten R [illegible] 46, 65. مُنْضَرِج VII sich spalten, auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII nur ed 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln stürzen [Vogel]).

ضُرَّس beissend R 26, 19. A 16, 50.

اضرّ maulsperrig R 23, 4

ضُمَّخْر stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شُمَخْر).

ضُمُور [illegible] Kamel [illegible] 26, 12 Aug 46, 24

ربى IV überragen (mit على) R 23, 17 #

زجر beschimpfen R 23 24

رجّس drohnend (Wolken) A 16 17 رَجّس dass A 16, 7 R 24, 47 مِرْجَس dass. R 26, 6. 30, 56

رجل Hinterfuss R 31, 25

ررى IV sich lehnen, halten an (mit الى) R 23, 7 26, 136.

إزعاج IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.

رَعْس zitternd, erschöpft, langsam R 26, 30

تراغب VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37

رُقباء Späher A 16, 31

رِكْز Gesumme, Lärm R 23, 38.

رَمْز sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مُرْمَئِزّ XI sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231

اسْبَط weit, freigebig R 31, 41

سواج schmachtend (Augen) R 13, 22

سخط V sich ärgern R 31, 34 30 49 مُتَسَخَّط Grimm im Stillen R 31, 31

سَدَّاج albern, Faselhans R 13, 23.

أسْدَر unbesonnen (Jugend R 22 59 سَدِرى umflort, schmachtäugig R 13, 15.

سَدّس am 6. Tage trinkend A 16, 26.

مُسْمِط liegen bleibend R 31, 3

خَطَّط Streifen machend (Winde) R 31, 15. مُخَطَّط gestreift (Vögel) R 31, 18. 13, 65.

مُخْتَبِط VIII hinschreitend R 31, 1.

خَلَّاج zuckend (Augenlid) R 13, 26.

خَمَّس am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. مُخَمَّس fünfdrähtig R 26, 36.

خَوْبَاء voll von Klüften R 13, 37 #.

دخس V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. دُخَّس eingesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. دَخِيس Hausrath A 16, 12.

دُرَّس verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 16.

إِدْعاج IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.

دِلَنْظ stark, dick R 23, 17. دُلامِز starkknochig R 23, 17.

إِدْماج Strammheit, Stammigsein R 13, 5 (مُدْمَج bei R u. A und auch sonst häufig).

دَمّاغ (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.

مُدَمْقَس seiden (Gewand) A 16, 17.

دِمْلاج Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. دُمْلُجِيّ fleischig, fest auf einander liegend R 13, 4.

أَدْهَس weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.

أَذْراب Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 #.

رَوابِع am 4. Tage trinkend A 16, 24.

ι

ترف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتْرَف verzärtelt Lebemann R 13, 23. # A 28, 53. ng 35, 7

حاَرَ ersticken (vor Ärger) R 23, 10.

جَزْر zerhauen, Keulenschlag R 23, 22

جرس IV tönen, lärmen A 16, 21 47

خُنَّس sitzend A 16, 31

خَطْر rascher trippeln R 23, 40

اخْتِجاج VIII rechtfertigen Gründe beibringen R 13 34

ذو حدَب höckrig (Teich) = wellig, voll R 23, 6.

مَحْتِد Tretort, Herkunft R 26, 22

محزّ abschelnd. R 23, 27

تحزّ V Wahrsagen R 23, 35

مُحْتَس VIII davon kostend — theilhabend R 26, 38 40. 111.

حلب VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.

حلط I in Zorn Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.

إِحْماج IV Verdrehen scharf machen — Zweideutigkeit R 13 24

حمدس II dunkeln (Nacht) A 16 39

أَخْوَس hausend A 16, 12

خَمْر kneten, hauen R 23, 14

مَخْبَط Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.

خدل Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.

مُخْتَضِع VIII sich bückend R 13, 2 A 31, 34. 34. 35.

I. Wörter aus den genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أرج Wohlgeruch R 13, 11

أزّ Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أشظ knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13

بَيك Bogen schmarden R 23, 35

آكال sg. أُكُل Esswaaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152

بئس I verzagt sein R 26, 21

بذّ I überlegen sein R 31, 29.

تحس V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

منتهز VIII erbeutend R 23, 34

منسط Weite, Breite R 31, 2

بعط IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 86 إبعاط A 20, 44

إبلاج Blinken (Glanz) zeigen R 19, 21. ابتلاج Blinkern, blank sein R 13, 14 (nur hier 16, 18 مُتبلِّج).

بلس IV verstummen A 16, 2. إبلاس R 14, 67. 24, 41. مُبلِس R 26, 2.

أبلاط Steinfelder, Ebenen R 31, 14. مُبلَّط mit Steinen bedeckt R 31, 14.

تهر Knüffe austeilen R 23, 5.

ترز Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.

Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden [illegible]gezeichneten Elaggāg und Ruba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem eins (Ged. 16), von diesem aus den bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31.) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaçide von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Dīwān ben Hodeil, in den Dīwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaddalijjāt, Açmaijjāt, Kaab ben Zoheir, [illegible] und Kitāb elaragiz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Raumersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A	=	Elaggāg.	[illegible]		[illegible]
[illegible]	=	'Antara (6 divāns).	'a	=	'Alqama (6 div.).
[illegible]		Imrulqais (6 div.).	mb	=	Mofaddalijjāt (Cod. Berol.).
[illegible]		Dīwān [illegible] Hdschrft.	ms		Mofadd. ([illegible]).
[illegible]		Ṭarafa (6 div.).	n	=	Ennābiga (6 div.).
[illegible]		H. (Diwān hodeil).	ng	=	Nachträge zu Elaggāg.
[illegible]		Dīwān hodeil. ed. Kosegarten.	R	=	Ruba
[illegible]		Zuheir (6 div.).	r	=	Kitāb elaragiz.
[illegible]		'Antara Appendix (6 div.).	a	=	Açmaijjāt
[illegible]		Ṭarafa Appendix (6 div.).	††	=	öfters vorkommend.
[illegible]		Ennābiga Appendix (6 div.)			

مَحْوِيَةً لَحَنَّ 19	أَنْشِجْ نَشْجِ 266
عصَنَّ غَضْنَا 73	الرَّاعِيسِ الرَّعَفَ 210 2
العسمسَ القشا 141	شعها وآشعا 135 41
تَرَأَبْ رَأْبَا 125	النادِبُونَ المَدْبا 126 3
تَجْنى تَجْبي 9 6	لِلشَّاعِسِ مشعا 1 4
صذَّى صذَّنه 20 .9	الفتَنُ مولًا 62 18
أَرْمى أَرِيه 1 41	القبنُ الأقوال 5 .57
ترَّف تَرَقه 84	رِقْرافَهُ بِرَقْرِها 74 41
وآعناق الغُنُق 210	المصابي المُصْبِي 10 6
داسِهِمْ دَوْسا 248	نطُوْدُ .. نُطُوه 24 .20

Anderer Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören

Ged. 2, 3 حلَّقِ جلجاتُ	عرَّسَا وهرَّسَا 88 8
6 تَجَنِّي الإجْناب	صَكَّي وَصَبِّي 24 .9
66 تحدثن اخدال	النُّعار النَّعَث 217 .2
160 أَشْدَقُ ذُو شداقم	انبط لَمْ يَنْبُب 67 11
140 رَاسِي الأرْسَان	النَّزَق النوازِق 2 12
270 طرْحًا وصرْحا	الكُرِبُ الكوارِبُ 41
3. 94 رَفْعَةً وَرَغْعا	النُخَبُ النواحي 10 .13
6 101 102 بهب نَبْد	الجلى حلَّى 80 .14

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten Sentenzen vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller
37, 12 Und Mutter der Gedichte sind die Reime
41, 27 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.
41, 29 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,
31 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der etymologischen Figur, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss, Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.

[illegible] 57 H[illegible] reins [illegible] — stramm verfahren ja An führer —
[illegible] 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Still sein —
[illegible] ein Täubchen u. s. w.
[illegible] 16 Fr[illegible] in der W[illegible] — wer da rastet, lungert
16 Ich sprach [illegible] und Niemand kann wie ich beschreiben —
7 Lob will ich spenden — K[illegible]ge kennen das
[illegible] 1[illegible]7 Der auserkieste und erkorne Beste
[illegible] 8 ist Merwan — Gott erkürt, was er erschuf
15 1[illegible]1 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —
16 5 [illegible] — die Lüft[illegible] wirst ja tröstend —
16 84 Dann sah ich — [illegible] beschäftigt ja [illegible]
[illegible] [illegible] Welt und [illegible] Leidenschaften frommen.
16, 1[illegible] So sprach [illegible] und [illegible] Pack ist schlimmstes Pack —
16. 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —
147 [illegible] tritt [illegible] im S[illegible] schöpfen ist nicht nutzlos —
148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgeteilten 1? Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9 7 10 52 60 64 13, 86 92. 22 44. 45 134 28, 13 2[illegible] 29 35, 1. 36, 18. 43 43, 36. 46, 145 48, 3 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Z[illegible]-

58. (**Bruchstück**).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1–10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19–21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22–31 habe Viele der Art klein gemacht 32–43. Manchen grausigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44–65.

Um die Einschiebungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem Schreiber —

6, 1 Will mich denn schelten Eifersucht schilt gern

6, 5 Aus Angst um mich Mitleidige sind ja gütig

6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen.

14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die Neider,
sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel (u. s. w. bis v. 6).

21, 15 Sie wies mich ab dem Alter fehlt das Saubre

21, 138 Ich war und Nachricht macht den Klugen klüger

22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst schäm dich —

47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen

24, 54 Ergriff die Flucht der Flüchtige nimmt Reissaus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. **Bruchstück.**

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1—2. Ich habe dich stets gut genährt 3—4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. **Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.**

Der Gegner m[illegible] nicht hinterrücks auf ihn schelten, [illegible] sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme [illegible] zu gut, der habe das stets geraten, [illegible] sich an Wohlwollende zu halten 8—14. [illegible] traurige Erinnerungen [illegible] 15—2[illegible] die Weiber haben [illegible] betrogen [illegible] Nach flotter Jugend 35—[illegible] nun alt und krumm 4[illegible]—46, die Weiber wenden [illegible] 47 [illegible] Marschen [illegible] Landstrich 57—61 [illegible] auf rüstigem Kameele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110 [illegible] und Freund [illegible] mit ihm 111—124. Vor [illegible] ihr für deine Gunst zu danken [illegible] welche ich noch in [illegible] enthalte 125—142 [illegible] deine Wohltaten an nah und fern [illegible] 143—147. Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Überwallen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.

Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wald, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Halifen, von rühmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'Iraq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islam gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr stürmisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212—236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Vor dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich, er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohltaten nicht auf, weder Frat noch Nil strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dich hin elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Erst

mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hala, tadelst mich nun, sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezîd ben elmohallab) dulden 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch unebene und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an ihn hält mich aufrecht, ihm opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Noth stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamîm hilft ihr getreulich 114—118. Rabîa bringt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwâniden 125—129, gegen ihn kann Jezîd nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rabîa können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamîm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rabîa noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Halifen Abulabbâs essaffâh.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwa liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33

50. Lobgedicht auf Naçr ibn Sajjâr elleitî.

Ich preise den rühmlichen Naçr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10. Die Not ändert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, [illegible] 17. 18. Auch [illegible] reisst [illegible] 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Harb elabsî (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Temîm's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so [illegible] 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, [illegible] der Vorzeit wie im Islam 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elharit ben soleim.

O Weib (Umm [illegible]), das Junggesellenthum und Jugendlust ist vorbei, [illegible] nur alt, kerfo und [illegible] 1—7. Dank dir, Elharit, dass du mich von Kummer befreit hast 8—13. Du stammst von [illegible] Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 14—22. [illegible] 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30, sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht [illegible] Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben Abdelmelik.

O Weib [illegible] freundlich oder nicht, ich wende

kunst 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimân's ben ali.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in Eliraq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig. Du wiesest das Rechte, da haben ihn seine Anhänger im Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Harb ben elhakam elʿabdi.

Der Anblick seiner Frau Umm ʿAmr erfüllt ihn mit Sorgen, sie rathen ihm, den freigebigen Harb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamim.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamims: er hat sich bei Völkern, die dem Islam feind sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich an gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32, so gegen Lukeiz, Ebsa, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46, sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettargumân, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Hakam elʿamri 64—71. Auch Ghatfan half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Rebab und Saʿd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.

Kameelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Trinkort 144—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schiesst, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

45. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Guml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31, bisweilen erzwing ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhalsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kameelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder nicht, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 88—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111, ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwa hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171, du bist von edler Her-

44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner

Was wird, wenn dein Gönner (o Rubaj) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kamst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schmähungen machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgelassen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kärgliche Gabe 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimân ben Ali, Oheim des Halifen Essaffâh

Die alten Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapferer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwâ, dass die Zeit gegen den heimsucht 70—84. Es sind Notjahre 85—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimân zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113, Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Mancher öder Landstrich 131—137 durchritt ich auf

Der poetische Rival, der ihm bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwân, dem Gott in Syrien und Elirâq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwân's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabîa 249—254, Tamîm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwân fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. **Lob auf Bilâl ben abû borda.**

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten im Nebel 1—11, zu Dir, dem edlen Geber, Bilâl 12—17 von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. **Lobgedicht auf Hakam ben abd elmelik ben bišr ben merwân.**

Liebeskummer um Arwa quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solchen Gerede, ruft er sich selbst zu 11—12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Hakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60, er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5–14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt 15–28.

39 Lob auf den Halifen Elwelîd ben jezîd ben 'abdelmelik.

Die Rastorte von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1–7. Wüster Landstrich 8–15. Ich will loben in meisterhaften Versen den Halifen 16–20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21–34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35–47. In Elirâq führt Jûsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48–57. (Das Gedicht ist unfertig).

40 (Bruchstück). Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich in Nebel und Wüste 1–8 durchschreitet die starke Kamelin 9–14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15–39, bis Sommerglut und Durst 40–48 sie forttreibt und sie ihr Haar abwerfen 49–53. Ihr Lauf zur Tränke 54–100. Am Quell 101–104 lauert der Jäger 105–143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109–116. Seine Pfeile und Bogen 118–133. Seine Jagdhütte 134–139, worin er regungslos aufpasst 140–143. Die Esel saufen durstig am Quell 144–154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155–163, die übrigen entkommen 164–172.

41 Lobgedicht auf den Halifen Merwân ben mohammed.

Verödete Stätte 1–5; früher dort die geliebte Arwa 6–12. Ich jung, leichtlebig 13–21, jetzt alt 22–35. Öde Landstriche 36–39. Kamele durchziehen sie 40–64, ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65–66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68–143. Lob des Stammes 144–153

37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elaggāg und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben geniessen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht, ich zeige offen meinen Widerwillen, mache in Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67, warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Gebieterin (Soleimâ), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg

34. Schilderung der Wüste.

Leila's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich im Nebel durchzogen, auf einem Mahari(Edel-)Kamel im Sonnenbrand und es geht schnell vor und scharf wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73, dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'îd.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Lob ihm anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rûba.

36. Lob auf Mosabbih (von den Benû Zijâd).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abdallâh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbih sagen, zeitlebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijâd reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begebe ich mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35. Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.

besten sei, sich um andere nicht zu kümmern sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Modar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabatäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

33. Lob auf den Stamm Tamim und Selbstlob.

Der Rastort in Dalfa ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm amr 15, Hamâta 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und leistungsfähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin denn auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77; es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmäh nicht auf Tamim 147—152, wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157, von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamims, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213

Frau stosst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80, während ich früher noch mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwâ sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sage ihr: sei genügsam und führ nicht böse Reden 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9—10. Einst war ich stolz und [illegible], schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

40. Lob auf Bilal b. abû borda.

Wach hält mich ein Gewitter 1—4 [illegible] wir [illegible] die Tochter des [illegible] 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu B[illegible], dem [illegible] Rahmen [illegible] 11—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schimpfe, und du als Richter weist meinen Charakter [illegible], wenn ich ihr Gezänk durch schmähige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. Ich stehe zu hoch als dass mich die Feinde erreichen konnten trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen, am

Verse machen den, [illegible] berühmt oder geschmäht 35—39. Auf die [illegible] verlassen 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart, so beschenke auch mich 42—45.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An [illegible] Raststätte halt ich an 1—3 [illegible] Vorwurf aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist wieder vergangen, das Alter da 16—28. Oft [illegible] die öde Landstrecke 29—36 durchritt ich mit Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49 [illegible] der Jäger auf der Lauer, [illegible] entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die G[illegible] gering, sind im Irrtum über ihre Lage [illegible] wenn M[illegible] keine Macht hat, nichts [illegible] 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Pfeile auf 76—82 so [illegible] als der Anführer des Glaubensreiches bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elhart

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Den Tadel [illegible] Weib geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sie [illegible] Not [illegible] gewandt 16—22. Wir haben Jamas aus [illegible] und Andere aus Bisa fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gl[illegible]tet vor [illegible] 5[illegible] [illegible] schlägt [illegible] [illegible] 57—59 [illegible] Sieg [illegible] 60—64 [illegible] aber [illegible] gegen [illegible] [illegible]ständischen [illegible] 65—77 (Das Ged[illegible] [illegible] in Ordnung.)

25. Lob auf Al[illegible]

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3 [illegible] 8 [illegible] [illegible] nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden [illegible] [illegible]

[illegible] mit Zorn [illegible] und W[illegible] [illegible] ich [illegible] [illegible] [illegible] keck und fr[illegible] [illegible] früheren Verkehr [illegible] [illegible] verweht 7[illegible] [illegible] [illegible] 91—98 [illegible] 99—104, [illegible] auf rüstigem [illegible] [illegible] fortwährend [illegible] kann [illegible] aber nicht [illegible] [illegible] der B[illegible] von Al[illegible] dem [illegible] [illegible] zeit 12[illegible]—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von G[illegible] 135—140.

26. Lob auf Abd elmelik ben qais ed[illegible], Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Loblied an E[illegible], denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komme ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen

er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146–148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plane, den du gefasst, seinen Segen 149–165, es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167–172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173–191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamim, [illegible] dir beistehen 19[illegible]–206. Mit Gute und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207–2[illegible]. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224–238.

23. Lob auf Abân elbagal.

[illegible] Reiter liess ich [illegible] 1–6. Tamim, dem ich angehöre, ist mein Schutz, und diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7–18. Jetzt bin ich alt und stumpfsinnig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 19–48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch die Wüsten 49–65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66–75, im Gegensatz zu Geizhälsen 76–83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sang ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84–9[illegible], dies Lob besteht in den Versen 66–83.

24. Lob auf Ibn horeim [illegible] abu talima elhogel ettamimi.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1–15. Manchen wüsten Landstrich durchzogen die Kamele mit Mühe 16–29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flössten Furcht ein 30–42. Ibn horeim ettergumân v. 43–60 war wie ein Löwe, be-

sind 85—101. In Hagr wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohagir geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land Fird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten, fromm, rathend, helfend; überholt er Alle, die ihm den Ruhm streitig machen möchten 208—23.

2. Lob auf Elqasim ben Mohammed ettaqafi.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Dahd, auch Umm schakna genannt v. 19, ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie verurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58. In seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, weiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqasim fern gehalten, sonst würde

Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—85. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irâq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elmugâri, Elhanafî, 'Otârid 86—108. Wer ihn bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naṣr ben Sajjâr ellaitî.

Arwâ fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naṣr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamîm und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Negd auf und schickt an jenen im Lande Essegd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn Abdallâh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit 1—37.

21. Lob auf Elmohâgir ben Abdallâh elkilâbî.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 9—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer

und Hindit 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung, auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25—26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30, seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—8[illegible].

18. Lobgedicht auf Hâlid ben Abdallâh ben Jezîd elbagalî.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5, die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15, manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nutzen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hâlid, den der treffliche Halife angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horâsân zur Bekämpfung des Aufruhrs einen

Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89; wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwân bei Merǵân erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abân ban elwelîd elbaǵalî.

Obgleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Daher ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Haǵǵâǵ keinen Grund; er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat; wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulengeschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Hauptteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches dem Nörgeln der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angeketteten Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schwerer leiden als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49; die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamîm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn. Das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfadl ben 'abd errahman elhāsimi.

Nadra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu seinen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen und rey habe er längst durch die That widerlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Fadl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hāsimite), angesehen, hülfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Halifen Essaffāh 'Abdallāh ben mohammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Halifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Halifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders Abdallāh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwān) 63—67. Er ('Abdallāh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75—76, dann hält er alle Feinde fern 77—83

sich [illegible] auf [illegible] Weg durch [illegible] Wüste 7 [illegible], und [illegible] Lefft [illegible] Freund [illegible] auf seinen Tod [illegible] 18 [illegible] Auch früher hat er [illegible] 25 [illegible] 34. Er berichtet [illegible] die Hände gefallen und [illegible] [illegible] Hoffnung hatte [illegible] erhalten [illegible] Wortführer [illegible] [illegible] Stamm [illegible] [illegible] anfangs verstummt, [illegible] [illegible] Antwort [illegible] 44—54, [illegible] konnte. Er [illegible] Macht [illegible] retten [illegible] Gott 55—60. [illegible] empfand [illegible] Hohe [illegible] Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf M[illegible] [illegible].

Er gedenkt der Wohnstätten der [illegible] und [illegible] Armut [illegible] [illegible] weil er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Mann [illegible] 7—11, der [illegible] so entfernt sei 12—13. Das Lob 14—40 enthält er [illegible] freigebig, gütig, [illegible] [illegible], [illegible] die Feinde zerschmetternd. Er hat den [illegible] heimgeschickt, Türken und Kurden niedergeworfen, nun gebe es für [illegible] keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elharit ben solein.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1—2), des theologischen Gezänkes (über [illegible]) ist er satt 3—4, seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elharit, von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermān sei in schwerer

[illegible] Manṣūr gegeben, dass der grosse Stamm dem Abdallah b. ʿAlī b. Abdallah, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Halifen Assaffah einen Aufstand erregte, gegen den Abū Muslim [illegible] kämpfte, Hilfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die [illegible] rastete 9—14. Manchen öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten, auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir es mit den Frauen abmachen, wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wünschten längst, dass uns die Züchtigung der Feinde gelänge 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. [illegible] 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden, oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Richter 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. Im Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Kriegsnöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts.)

9. Selbstlob.

Amrs Tochter schilt ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charaktervoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit dahineilenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama

ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emir offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73, er bittet daher den Bilal um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilal, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldenzahlung anordnen 131—133, dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

8. Lob des Stammes Tamîm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Halfen

[illegible] treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander [illegible]—112. Begegnen dem Jäger 113—119, entkommen [illegible] Ort [illegible]—1[illegible]4. Ruhm seines Stammes [illegible] 1[illegible]5—14[illegible]. Tapferkeit desselben 143—179. Seine [illegible] des Halifen Hisam, 180—184. Er [illegible] dessen Bruder, den tapferen Maslama 18[illegible]—[illegible]. Lob des Halifen Hisam 20[illegible]—224. Bitte um Geschenke 225—241.

3. Lob auf Elmoçaffa.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamim 15—[illegible]. Durch die Öden [illegible] ziehen mühsam die Kamele, ihrem Ziel zu [illegible]. [illegible] des Dichters [illegible] mit spitzen Reden wegen seines Alters [illegible]. Er [illegible] sich, die Zeit hat ihn arg mitgenommen 70—78 und [illegible] Schuld an ihrem Bekümmertsein, sondern die Hungerjahre in Folge [illegible] 79—87. [illegible] sie ihn auffordert für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffa zu begeben 89—92. Lob desselben 99—1[illegible]4.

4. Bruchstück. Auf wen dasselbe sich bezieht lässt sich nicht angeben.

Der [illegible] hat die Empörer [illegible] unterworfen [illegible] zum Gehorsam aufgefordert [illegible] Treiben sei Auflehnung gegen Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text, s. S. XXXIX, die Citate und Lesarten S. 5 unter V und VI.

[illegible] auf Bilal ben abi borda 'amir ben 'abd allah.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er

Jahre alt, das Gedicht weist aber auf ein bedeutend vorgeschritteneres Alter hin; alsdann würde die Überschrift irrtümlich sein.

Um das Verständnis der Gedichte zu erleichtern, scheint es mir zweckmässig, ein ziemlich ausführliches Inhaltsverzeichnis derselben hier zu geben.

1 (Ein Bruchstück). Schilderung des Wüstenritts.

Manchen den Landstrich, dunkel und staubig v 1—5, in Nebel gehüllt 6. 7, glühend heiss 8—16, voll nächtlicher Stimmen 17—21, durchziehen die Kamele auf rauhen Wegen 22—28, durch Sandhalden 29—32. Nur ein kecker Mann kann den Ritt wagen durch Klüfte, auf Irrwegen 33—39, wo sich Berechnung der Entfernung versagt 40. 41, er aber überwindet Schläfrigkeit und die Schrecken der Nacht 42—45, und dringt durch Staub und Dunkel vor 46—48 auf einem gefahrvollen Seitenweg 49—51.

2. Lobgedicht auf Maslama, einen der Söhne des 'Abd elmelik. —

Umm attâb schilt, er sei alt und verbraucht 1—10. Allerdings Missgeschick hat ihn geschädigt und entkräftet 11—14, früher war er auch lebensfroh 15—23. Jetzt soll man ihn in Ruhe lassen, er hüte sich vor Schmähreden, die tiefen Hass zurücklassen 24—42. Dann stichelt er auf die Qadariten, die dereinst ihren Lohn bekommen werden 43—51.

Land in heissem Wüstennebel 52—61, Zug durch die Wüste auf Kamelen 62—72. Ritt zum Tränkort in der Frühe 73—76. Er sitzt wie auf einem Wildesel 77—134. Junge und Weibchen grasen, Futter-

die Wörter und übertreibt weiter und berauscht sich an den Reimen, die seiner Zunge ohne Aufhören entgleiten. Alle diese Eigenschaften besitzt, wenn auch wohl in geringerem Umfang, El'aggāg gleichfalls, wie Bd. II S. XLIV bemerkt ist, und ihm ähnelt nicht bloss, sondern ist voraus Ru'ba auch darin, dass er die zwei dort kurz erwähnten Eigentümlichkeiten kurzer Sentenzeinschiebungen und etymologischer Figuren sehr häufig verwendet. Dieselben werden alsbald genauer besprochen werden.

Über die Abfassungszeit seiner Gedichte haben wir keine Nachricht und diese selbst geben auch keine Auskunft oder eine Hindeutung auf bestimmte Jahreszahlen. Aber sie sind, etwa zur Hälfte, an hervorragende Männer gerichtet, deren Lebenszeit und Thätigkeit meistens bekannt ist. Da lässt sich dann als ziemlich wahrscheinlich feststellen, dass nur wenige Gedichte um oder vor 100, gleichfalls nur einige um 105 bis 110, die meisten aber um 115 und die folgenden Jahre herum entstanden sein mögen, also zu einer Zeit, wo er die fünfziger Lebensjahre bald erreichte oder schon überschritten hatte und über Gebrechlichkeit des Alters und Ergrauen der Haare wohl nicht ohne Grund klagte. Ein Paar Gedichte scheinen um 125, eines (Ged. 11) um 129, das an den letzten Omajjaden-Halifen Merwān (Ged. 41) um 130, die an den 1. 'Abbasiden Essaffāh (Ged. 55) und an dessen Oheim Soleimān gerichteten (45. 47) um 134 verfasst zu sein; das späteste an den 2. 'Abbasiden Elmançūr (Ged. 14) wird in d. J. 140, also gegen das Lebensende des Dichters fallen. Das früheste würde nach Obigem das 22. Gedicht sein, nämlich schon vor dem J. 95/713 verfasst. Der Dichter war damals höchstens 30

Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über ʿAǧǧāǧ haben ihre volle Giltigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken: prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von ʿAǧǧāǧ in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang: Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients, in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urteil auch solche wie Liferezitaq, Gerir, Elintal Difrommia, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständnis zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbteil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug (s. S. XXXII). Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichtum und Mannigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen; was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen

36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrer
47 Als Waischen, der nicht kennt sprachliche Feinheit
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtigen,
58 Dummkopf und Hundsfott.
37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,
13 wie einer freigebig, Wechselmünze fortgiebt
39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,
19 die wandern fort und halten auch mal an,
20 ein Meister baute sie, derselben kundig
41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und einsackt
155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht frommt
156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,
157 zur Erde [illegible] wär er doch ein Wurm, der kriecht!
158 Ich habe längst den rauschigen Poeten,
159 den Mataioren teils und teils den Stümpern,
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt (überhaupt die ganze Stelle 161–189 gegen die minderwertigen Dichter).
43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung
58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier
55,244–253 verhöhnt er gemeine Dichter,
254–255 Dummköpfe und Prahlhanse, die vor ihm verstummen und auskneifen.

Unser Urteil über ihn als Dichter ist bei weitem

27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,
32 erkennst du, dass die Uberlegenheit
34 auf unsrer Seite. — —
18,45 Schmück ich mit Lob mein trefflichstes Gemalt,
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
19,39 Was Sehnen man begehrt, du hast's, ich habe,
40 was bleibt und eindringt mehr als Unterstahl
41 Einhielt ich die Vorsänger, wer will nach mir
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
22,87 ff. (Mein Dichten zeigt sich plötzlich als grimmiger Leu, der die Gegner zermalmt)
106 Tief schmerzen keine Worte, länger blutet
107 an Menschen nichts als Redespitzen Zunge
136 Geschickter Meister Werk, das webe ich
137 Wie selbst du mit dem Dichten je gestützt
138 auf trippelnd kurz bemessener Worte Stab?
139 So nennt der Sprachgelehrte mich, nicht wahr,
141 und ist doch vorgeladet und sucht den Ausdruck
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
23,86 Drum wählt' ich nur aus schönster Stickerei
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht
88 — — es gilt mein Lob
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug
26,37 dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruh
30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt
47 hab ich ihn abgebracht von seinem Prahlen
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden
32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,
72 Stänker, seichte Schwätzer.

deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Dīwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Uebersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft,
30 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.
17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,
20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.
9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrer
26 und dass ich wahrer rede, besser flunkre.
11,9 (Ich will)
ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung
14,19 Seine Rede führe zum Ziel, habe unantastbare Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck gesticktes Kleid,
10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.
11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.
15,35 — — Ich beisse, wen ich will,
36 mit giftigen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.
16,25 Der Seidenwirker aus Jemen hofft nicht,
26 und ging er alle Weber an, zu sticken
27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden —
17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft krausen Schaum aus;

habe mit Dū'rromma, die Regezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn Challikan No 234, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elchalil ben Ahmed († c 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit Gotn. f. 300b).

Mohammed ben Selām elgomaḥī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben Ḥabīb † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afṣaḥ) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. 1 26). Dass seine Gedichte indessen auch bespöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5 und nicht bloss Ibn qotaiba, sondern auch Ibn doreid rügen an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden: das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das c. 33 40 41 45 55 57.

Das beweisen auch die schon S IX erwähnten Commentare zu denen auch nach dem Fihrist [illegible] noch die Riwâje des Abū 'amr esseibânī † c 200/815 gehört und der Commentar des Essukkarī † c 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-

es ihm Vorteil versprach; wie er denn auch schliesslich die 'Abbasiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht; wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung; ein Geschenk war für ihn nur die gebührende Tantieme für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir später noch genauer auf Grund seiner eigenen Angaben betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe, die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen, — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke; was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū 'Amr ben el'alā, dessen Ansehen ungemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie

24. Der Sohn des Horeim ben abū tahma elmogāšī'. (dies war eine Sippe des Stammes Tamim). Ged. 24. Er heisst v. 43 Ettergaman ben horeim und v. 60 bloss Ettergaman. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn" scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch um J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslamas gegen den aufständischen Jezid teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Ruba's Gedicht sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe" v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelid ben jezid ben abd elmelik, der um J. 126/744 ermordete Chalife. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit als Jusuf ben 'omar in Eliraq „ein straffes Regiment" führte v. 46—58 und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 36—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hilfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgut ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn

jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwan II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei das habe auch Merwan's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohagir ben abd allāh elkilābī Ged. 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit kämpft, sehen wir aus v. 194—207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137, 145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naçr ben sejjar elleiti Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbasiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naçr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Ruba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Negd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Horāsān gesetzten Naçr (seit dem J. 125/743, A. V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In [illegible] geht No. [illegible] auf ihn.) Naçr starb im J. 131/748.

starb um J. 120/738 oder 121 A. V. 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezid ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47–56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwâniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 26—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffâ Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in Elirâq, wo sich Rûba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeida) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffâ zu begeben v. 88–92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbâsidische Halife Abû ğa'far 'Abdallâh ben mohammed elmançûr, welcher von 136/753–158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;

gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sara jeden Ausweg abgeschnitten habe, er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elabbās ben mohammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17 Merwān ben mohammed ben merwān ben elhakam Ged. 41. Er ist der letzte Halife der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Ruba klagt v. 266—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber noch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und Elirāq Erfolge hatte 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Gute den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18 Mosabbih aus der Familie des Zyad Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Ruba seinen Sohn Abdallah zu dem in der Ferne weilenden Mosabbih geschickt, um dessen Hülfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten v. 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—25. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbih, der frühstens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19 Maslama ben ȧbd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er

Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 u. ff. in Not, und wendet sich deshalb um Hülfe an einen edelartigen, wohlthätigen Herrn v. 153—180.

13. ʿAnbasa ben saʿid ben elʿaç elomawi. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elhaggag, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Ruba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48, und freut sich, ein Lob auf ihn anstimmen zu können v. 16—29.

14. Elfadl ben abd errahman elhasimi. Ged. 13. Ruba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—116.

15. Elqasim ben mohammed ben elqasim ettaqafi. Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wasit eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Ruba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüssen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung v. 224—228.

16. Mohammed ben elasʿat elhozāʿi. Ged. 11. Ruba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-

daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimân ben 'alî elhâšimî, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch [illegible] bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Halîfen Essaffâḥ. Er war Statthalter von Elbaçra, Elbahrein und 'Omân und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Hauses um im J. 132. A. V. 331. Er verlor seinen Posten in Elbaçra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759 im Alter von 59 Jahren. A. V. 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Ruba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irâq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimân ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eddîlî, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723. — Ruba kommt zu ihm weither, er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien berühmt zu machen — oder auch das Gegenteil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. Ruba, aus der Ferne zu den

Schulden und hofft auf seine Hilfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. [illegible] ben abdelmelik ben bišr ben merwān. Ged. 43 (Anhang 46). Er entfloh im J. 132/749, als [illegible] und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāḥ' hingerichtet worden (Tb. III 69. A. IV 334). Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es ihm jetzt thun werde v. 50—54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 56—60.

8. [illegible] ben abdallah ben jezīd elbagalī elqasrī. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaçra und Elkūfa (Tb. II 1506), hat Sind erobert und schickt nach [illegible], wo Aufruhr entsteht, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56. 76. Er selbst hat im El'irāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war (Tb. II 1593), die Ketzer und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Moḥammed elḥarqānī, Elaḥnaf, 'Otārid v. 89. 108. Ruba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45—48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf ettaqafī hingerichtet, s. oben bei Bilāl ben abū burda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Halīfe Abū 'labbās 'abd allah ben moḥammed essaffāḥ, gest. 136/753. Ged. 65. Ruba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 258. 261, zumal er in der Ferne ist v. 288. 291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hilfe. Er preist ihn

v. 125–132, er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157–169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Etterğumān s. Horeim.

4. Elharit ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21–22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Ruba über die lange schreckliche Notzeit klagt; er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24–27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen; er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elharit geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elharit, ist sehr gütig und freigebig v. 49–58, daher Ruba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Haus und Besitz hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Ruba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Harb ben elhakam ben elmondir elabdi, Ged. 48. 51. Sein Vater lebt um J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende

Schnitt und guter Naht" sehr erkenntlich erweisen Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwarzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Aban süssen Labetrank, aber reichlich!

2 Bilal ben abū borda 'āmir ben qais elašarī Ged. 6. 30. 42 57 Er stand bei Hālid elqasrī in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110 728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaçra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J 118, was er auch noch im J. 120 war, aber Jūsuf ettaqafī nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J 126 744) tot foltern Tb II 1526. 1593 1657 — A V 108 148 167 207 Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilal schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6. 41, 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldenzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Ruba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhälse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilal's frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaçra aufhalte

thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1 Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamîm 27. 33
3. zum eigenen Lobe. 9. 17. 31. 44. 58
4. zum Lobe des Stammes und seinerselbst 16. 20. 32. 52
5. Schilderungen der Wüste. 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche 4. 10. 14. 15. 49.
7 einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rûba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende.

1. Abân ben elwelîd ben 'oqba elbagalî Ged 15. 23. 25

Er war mit Hâlid ben abd allah elqasrî, welcher 15 Jahre lang Walî von El'irâq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jûsuf ben 'Omar ettaqafî ersetzt wurde, verhandelte Abân mit Jûsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwân's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rûba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schäbigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem

Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin bei den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden; hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art, zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltungsregeln für seinen Sohn 'Abdallah, eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Ru'ba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die

einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behaglicher Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze befleissigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale waw, z. B. وبلدة, und dergleichen), und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. Elaggäg 20. 22. Oder er wechselt mit بَل sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. Elägg. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung دَعْ ذاك lass das, in dem Sinne „genug davon, nun zu etwas anderem!“

noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin der Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern), 23 (Schluss ist verkürzt), 28, 31, 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück), 10, 14, 19, 26, 35 (einige Verse umstellen), 42, 44, 47, 50, 51, 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1, 9, 15 (die Mitte lückenhaft), 17 (desgleichen), 34 (der Anfang fehlt fast ganz), 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel), 12, 39 (knapp und unfertig), 48, 54 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung), 29, 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen Ged. 2, 3, 8 (mit 7 als Schluss), 13 (hat einige Lücken), 18, 20, 21, 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen), 25 (die Versfolge öfters zu ändern), 27, 30, 32 (Anfang gekürzt), 33 desgleichen, in der ersten Gedichthälfte

dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaçide, sei es Regez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hiğra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV), und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islam hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die in ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenkten, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf das Ganze zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker, der Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so aussprechen, denn für kritische Behandlung einer Frage hatten sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur beiläufig, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islam als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Ru'bas vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert, man erörtert lang und breit gewöhnliche und

Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, voller an Klüften und Irrwegen, durch Sturm und durch Dunkel der Nacht die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Teilen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Scene oder Personnage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, etwas in sich Abgeschlossenes, Ganzes sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,

ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 539 in der vicekoniglichen Bibliothek zu Kairo ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind; die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'a, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Ru'ba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Bd. 2 dem el'Aggâg zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31; und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: تذكّرا الحولي تعمّ حقا الصّبى. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Ru'ba u. el'Aggâg etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.

nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Blatt zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374^a, 8 f. 388^b).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Dîwân des Elaggâg als 4 nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Ruba demselben noch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Ruba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elaggag, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Hawâriten mehr in die Zeit Ruba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abu Amr esseibani mit bedenklichen Augen angesehen zu haben. Aber die Zeitverhältnisse passen auf Ruba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elarabi dem Elaggag beigelegt, aber nur aus Versehen; Elaçma'i und Abu Amr sehen mit Recht Ruba als Verfasser an. Ged. 20 des Elaggag hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf āti, während er bei Ruba auf ati ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40 (das berühmteste Gedicht Rūba's) soll nach einer Angabe des Elaçma'i bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2^b verfasst sein von einem sonst völlig unbekannten Nodeir, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede, es

sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Dīwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebenen fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elaggāg, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elaggāg stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83^b–94^b, das 5. f. 381^b–388^a. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind, der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Dīwān des Elaggāg und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für

Diese qaçîdenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Regezdichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçîden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon" geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren, möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt — davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz, andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçîdendichter einen guten Ruf hatten, wie Dû 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Regez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten; so findet sich gegen Ende des Diwans der Benû Hodeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleih.

Gleich gut, ob sein Vater Elaggag diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist.

Gedankeneinkleidung Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diente, ohne Belang seien. Hassân ben Tâbit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Regezversen, sondern in Gedichten alten Stiles, Mohammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Regez mit dem Bann belegt, so würde Hassân das Werk des Propheten nur in Regezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen und 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Regez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Higra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Regez eine Änderung ein, die folgenschwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qaçîden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Regezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.

Gedichten alle diese Stoffe sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres nambaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Regezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder

Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht, sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Hassān ben tābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen

dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbaçra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVIff über das Regez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Mohammed sich Bd II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte — er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Regezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem

Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen auseinander. Gleichwohl blieb Ruba bei der Hochachtung seines Vaters (Ged. 13, 26), gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Hazma hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt; in seinem Diwan ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen, er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das konnte allenfalls auf rivalisirende Regezdichter gehen, aber mit dem Regez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Regez-

Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave,
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.
35 Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechseln
Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,
37 Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein: in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben, und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn Qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12a: 'Al[illegible] begegnet dem Ruba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde.) — Ja wohl, antwortet Ruba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss", d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältnis, in welches Ruba allmählig zu seinem Vater gerieth, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Ruba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets beschwerlos hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das

mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzgewinnend. Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allah)

Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,
Und dann, bei Gott dem Höchsten Preis chsten,
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen.'
Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
In einem Hemd aus wollenstreifgen Stücken.
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,
Ob auch im Kruge noch so wenig Trank,
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge
Wie du aufschosst in saftiger Kraft der Jugend
Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten.
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!
Du weisst ja morgen nicht, was morgen kommt,
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss
Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus
Wer Unrecht thut gleicht dem nicht, welcher Recht thut.
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.

22, 30. 33 mit dem Zunamen Umm sellama 39 und vielleicht auch Umm attab 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel, sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Nadra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Hajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben, denn auf die hungernden „Nestnackten" beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt, so Umm Hauran Ged. 53, 1. Hāla 64, 1, ng 83, 1, Lohema 67, 30, Selma in ng 85, 1 und 99, Solēma 38, 1, ng 93, 1; Guml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamīs 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū Ḥaddād 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allah. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Diwans. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-

Beweise, dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet, aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen" und bittet ihr doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8 46, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Böcklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannada 33, 21, nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm Hannad. Ihr Vater hiess nach Ged. [illegible], 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen" auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm Hamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeidā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Dāla Ged.

der Omajjaden, auf die er von Kindesbeinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem andern ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging [illegible] zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Ru'ba dem letzten Omajjadenchalifen Merwān ben Moḥammed ein Lobgedicht gewidmet, etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher auftretenden Gönner aus der Merwaniden-Familie, dem [illegible] und bald darauf feierte er den ersten abbasidischen Chalifen Abū-l-ʿAbbās es-Saffāḥ, und in 2 Gedichten dessen Oheim Suleimān ben ʿAlī. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den ʿAbbasiden ausgesöhnt und als der ʿAlide Ibrāhīm ben ʿAbdallāh ben Ḥasan im J. 145 762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmanṣūr, den 2. Chalifen, erhob, ergriff Ru'ba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Als jener unterlag, flüchtete Ru'ba aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegeneren Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum

es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte frässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frassen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abu Muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horasan auf, er war bekannt als der hauptsächlichste und rücksichtsloseste Parteigänger der Abbasiden. Ru'ba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohltat schlossen. Du sagst, redete Abu Muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe, nein, es steht bei Gott, die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Ru'ba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Masse und daher verfiel er auf den Gedanken, nach der Stadt Elbasra überzusiedeln, wo mehrfachere Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 13[illegible]/[illegible]0 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft

er so oft, dass die [illegible] Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht hatte, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig überall. Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit, durch die [illegible] der Abbasiden, fortwährend gefördert, besonders in den letzten 20 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wird stehender Gast bei Ruba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Dîwân's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht noch von den ihm beigelegten Bruchstücken [illegible]. Man hat zu Gedichten gleichen Inhaltes [illegible] verheissungsvollen Adresse gehören. Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn Hallikân, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn Qoteiba nach Aussage des noch älteren Abû 'Obeida, des Zeitgenossen Ruba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäussert

(s. Bd. II, XV), was mit den, allerdings allgemein gehaltenen Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Beduine sei, ist eine mehrfach berichtete Thatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte Arabisch, das dem städtischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt, und über das auch Ibn Hallikân die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln. Zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht. Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck (Aǵǵ. Ged. 22, Ruba Ged. 67, S. darüber Bd. II, XVIII). In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Halife Soleiman, Sohn des Abdelmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. agân. XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Horasan oder Kerman, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches; daher klagt

Namens (Ru'ba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkâfije, deren Titel خزانة الادب und المقاصد النحوية; desgleichen in Essojûti's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des مغنى اللبيب. Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Hammâd ben Ishâq, einem Schüler des Ishâq, der also um 200/815 gelebt hat, [illegible] unter dem Titel كتاب اخبار روبة wohl seine Anekdoten über ihn enthielt, ist aber, wie es scheint, verloren gegangen. Die meiste Auskunft über ihn enthalten seine Gedichte; aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte für seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter; aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Ru'ba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird dabei bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der schwachen Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (Kunje), war Abû Elgahhâf (s. z. B. Elaggâg Dîwân 22,46; Kutbî 37, 20), bisweilen auch Abû Mohammed. Dass auch Abû Elhaggâg angegeben wird, ist ein Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden Aggâge. Sie gehörten zu dem grossen und hoch angesehenen Stamm Tamîm.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn Ḫallikân und auch anderswoher; aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mittheilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. 689 p. Chr. geboren sein.

In dem Diwan des Stammes H[illegible] sind [illegible] Stücke im [illegible] Metrum, aber [illegible] längeres fast zu Ende des Werkes von dem Dichter Mo[illegible], der sich darin nach der [illegible] der [illegible] [illegible] wir wüssten sonst Nichts von ihm, so [illegible] mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwer lösbaren Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe im [illegible] 2. Teile dieser Sammlungen den Regezdichter Alaggag behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem [illegible] zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes Ru'ba, in welchem die Regezdichtung als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. Ibn qotaiba hat in seinen Dichterklassen einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur Nörgeleien über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das Kitab elagani lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (Cod. Gothanus) findet sich fol. 300a ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hatte ihn Ibn mokarram, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. Ibn hallikan hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. Wüstenfeld No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines

betreffender Wörterbücher von den Gedichten des Stammes H[illegible] und Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, besonders in poetischer Beziehung vielfach nachgeholfen und hineingebessert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Regezdichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über den Einfluss der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qaṣîden von mehr oder weniger grossem Umfang. Diese, aber nur solche, wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten, nur sie hatten ihre Râwîs oder Vortragenden, genossen aber auch [illegible], verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Regezversen abgefassten Stücke, zumeist [illegible] kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblicks, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie [illegible] der Verlust schien nicht [illegible] eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Higra nahm die Verwendung des einfachen Regez andere Form an; [illegible] ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Regezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich lediglich nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Regezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen

Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die altarabische Poesie der Zeit vor Muhammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Aechtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäussert in dem Buche Bemerkungen über die Aechtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich

Diwan des Eggag. Ich werde Alles in einem Nachtrag zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichniss von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Ruba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung übersandt. Gleichviel aus welchem Grunde es geschehen ist, in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen noch nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab; mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Ruba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie auf meinen Wunsch den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 5 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen

وَعَيْنُ الرضى عن كلّ عَيْبٍ كليلةٌ

وَلٰكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيَا

auf Deutsch

Wohlwollen sieht leicht über Mängel hin,
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903

W. Ahlwardt.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen, und ich statte derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeinde der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Diwans war bereits vollendet und die Setzerarbeit an den Nachträgen von Ruba's im vollen Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Paket von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekannten Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajan (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich aber c. 400 Verse aus Ruba's Diwan oder Nachtragsversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benützten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Sahah (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben bemerkt, dass dessen Verse in Lisan und Tag aufgenommen glaubte), meist nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Diwan und Ergänzungsversen vor, einige im

an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie fehlen sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet; die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering; ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich; die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmeltes Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.

Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hatte er die ganze Regezdichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen [illegible] — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade. Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so [illegible] [illegible] die [illegible] Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der bedeutende Inhalt entschädigt für das zeitraubende Zeitopfer und es ist [illegible] das aufrichtige Bedauern, dass das grosse Werk ein zerbrochener Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Regezdichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elaggag und Ruba nachzuweisen und ich habe daher von jenem [illegible], von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmufaddalijjat, den Elaçma'ijjat, den Moallaqat, dem Diwan der Benu hodeil und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die Anordnung der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft Überschriften,

Persien wird Ruba bei dort ansässigen Männern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fitahl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Noah zur Zeit Fitahl's", nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt".

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Regezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte, wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher, Tag hat viele Druckfehler, Lisan weniger; bei allen, auch beim Qamus, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Regezdichtungen fast gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Ruba (oder Elaggag) bespricht; es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss, aber er hatte eine

Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Hisl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (dabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfitahl" keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nuh hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fitahl heisst „Vorzeit" und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab, oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren" (Letzteres hat auch der Commentar, nach Ezagma'l's Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'ada f. 55ᵃ: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit"). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders. Fitahl ist der Eigenname einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Weltschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fitahl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Collegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen

meint denn Ru'ba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elaṣma'î oder Abû 'obeida, Auskunft geben können. Richtig, die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Ḥisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre, dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Ḍabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriecht, „wenn das Ei von ihm platzt", hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprichwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes", d. h. so lange festsitzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen

bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen, und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen" Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Zunächst zu Anfang des 40. Gedichts schildert Ruba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu alt und zu verbraucht sei; sie fragt ihn geradezu, wie alt er sei. Darauf erwidert er: und würde ich noch so alt, ich verfiele schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um, oder böse Zeitläufte raffen mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach

13 Lebt' ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
14 oder so lang wie Nûh zur Zeit Fitahl's,
15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
16 doch würd' ich greisalt oder fiel im Kampf

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fitahl's, (v. 14) sieht es nicht fraglich aus: damals (v. 15) fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was

lieferung des Textes genommen haben als durch Unreife. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Ruba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Ruba noch eine grosse Anzahl anderer Regezdichtungen als in unserem Diwan enthalten sind verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wenngleich manche davon auch dem Haggag zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragsverse lasse ich auf den Diwan folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Regezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Beduinen aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja sie befleissigen sich sogar einer lingua rustica, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlicheren Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-

erraḥmān ben mohammed elanbari † 577, 1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fi tabaqat eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65ᵃ) ولـه قصة قد كتبناها في الموشى also darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowassa niedergeschrieben haben. In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn elaʿrâbî † c. 231/845 Rabaʿs Gedichte studiert, um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei [illegible] gehört. Dieser Gelehrte aber, von dem ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender Lesarten, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn elaʿrâbî und von dem Abu ʿamr esseibânî (dessen eigentlicher Name Ishaq ben mirar, wie im Fihrist und bei Essojuti, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Ishaq ben [illegible] war, wie bei Elanbari gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss von Ansichten ويروى braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-

selten schliesst sich der Commentar an nur einen Reğezvers. Er ist für das Verständnis der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Beleg Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichniss Bd VII S. 155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Mohammed ben ḥabīb vor und sagte: Abū ʿabd allah ibn elaʿrābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Ruba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Ruba gelesen. — Abu ʿabd allah (d. i. Ibn elaʿrābī) sagte: ich pflegte zu Abu ʿaun elḥirmazi zu gehen und ihm Ruba's Gedichte vorzutragen. Abū ʿaun war darin bewandert." Der Commentar rührt also von Mohammed ben ḥabīb her, wobei zu bemerken, dass Ḥabīb nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūṭī, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn ʿAbd

Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisân elarab und Tâg elarûs; ich sehe dabei vom Eggauharî ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Regezdichtern, besonders von Elaggâg u. Ru'ba her. Mit ihrer Benutzung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämmtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citate und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Ru'ba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vorrede zu Elaggâg im 2. Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Dîwân ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei vorausgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Regezverse enthält, höchst

als ich mit Ru'bas Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche darnach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Handschrift selbst etwas Auskunft zu ertheilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt und Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Ru'ba's Ergänzungsversen, 2 in 'Aggâg sich finden. In dieser Handschrift stehen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; die Verszahl ist zwar [illegible], eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von [illegible] 519 etwa 2065 Doppelverse, die einige meiner Hdschr. 2980: jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in [illegible] stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed Taufiq el Bekri unter dem Titel Kitâb arâgîz el'arab im J. 1312/1894 in Kairo herausgegeben hat (200 Bl. hoch 8°). Es enthält 9 Gedichte Ru'ba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; der Text hat mir an manchen schadhaften Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des

lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83^b–94^b, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381^b—388^b nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter, es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren, auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhaft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen auch in Ged. 8. 13. 28 34 40. 45 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke, aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519 sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,

der Bibliothek des Vicekönigs von Ägypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich, die Vocalisation sehr reichlich, die Verse Ruba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben, von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe

Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen Dīwān des berühmtesten Regezdichters Ruba ben Elaggāg bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem Elaggāg, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des Elaggāg und Ruba thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer Dīwāne zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum Dīwān des Elaggāg (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text Ruba's beruht auf der Handschrift Lbg 826, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichniss der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift Adab 516, welche sich in

Inhalt.

Druck von W. Drugulin, Leipzig

SAMMLUNGEN

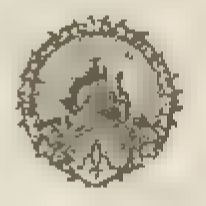
ALTER ARABISCHER DICHTER.

DER DĪWĀN DES REĞEZDICHTERS
RŪBA BEN ELÀĞĞĀĞ

HERAUSGEGEBEN

VON

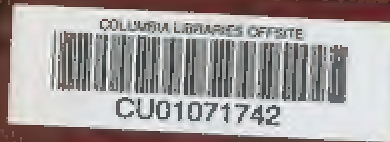
W. AHLWARDT.

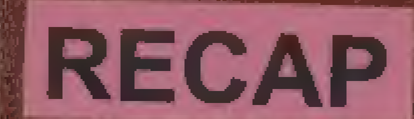


BERLIN,
VERLAG VON REUTHER & REICHARD
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
[illegible] BROADWAY





SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]